

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche de la série : 94

Francis Dupin

18 janvier 2026

*Fichier créé le : 18/01/2026*



coll\_2\_73



« Métamorphose » par Block. Retirage de « N°10 Tu veux donc rester toujours âne » par Lamiche-Augé

Metamorphosis

Sculpteur-modeleur : Cougny (Signature dans l'image).

Vue déposée, dans la présentation **Série 94** par Lamiche Fils et Augé, cote BNF Tb986 boîte 4, DL 1864-13379.

Au dos manuscrit à l'encre : « N°10 / Tu veux donc rester toujours âne / Certifié conforme au cliché » et timbre à l'encre bleue : « LAMICHE Fils et AUGE / PHOTOGRAPHES / 92, rue de Bondy Paris / Déposé »

---

coll\_2\_117



«N°4 Jugement de la chatte anglaise» Par Lamiche-Augé

Jugement of the english cat. By Lamiche-Augé

Vue déposée, dans cette présentation exactement par Lamiche Fils et Augé, cote BNF Tb986 boîte 4, DL 1864-13949. Au dos manuscrit à l'encre : «N°4 / Jugement de la chatte anglaise / Certifié conforme au cliché» et timbre à l'encre bleue : «LAMICHE Fils et AUGE / PHOTOGRAPHES / 92, rue de Bondy Paris / Déposé»

coll\_2\_118



«N°2 Les biches au bois» Par Lamiche-Augé  
Hinds are walking accross woods. By Lamiche-Augé

”Inspiré de Grandville ””Les métamorphoses du Jour””. «Oh, le monstre d’homme! Y nous suit toujours».

(Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci!).

Vue déposée, dans cette présentation exactement par Lamiche Fils et Augé, cote BNF Tb986 boîte 4, DL 1864-13371. Au dos manuscrit à l’encre : «N°2 / Les biches au bois / Certifié conforme au cliché» et timbre à l’encre bleue : «LAMICHE Fils et AUGÉ / PHOTOGRAPHES / 92, rue de Bondy Paris / Déposé»