

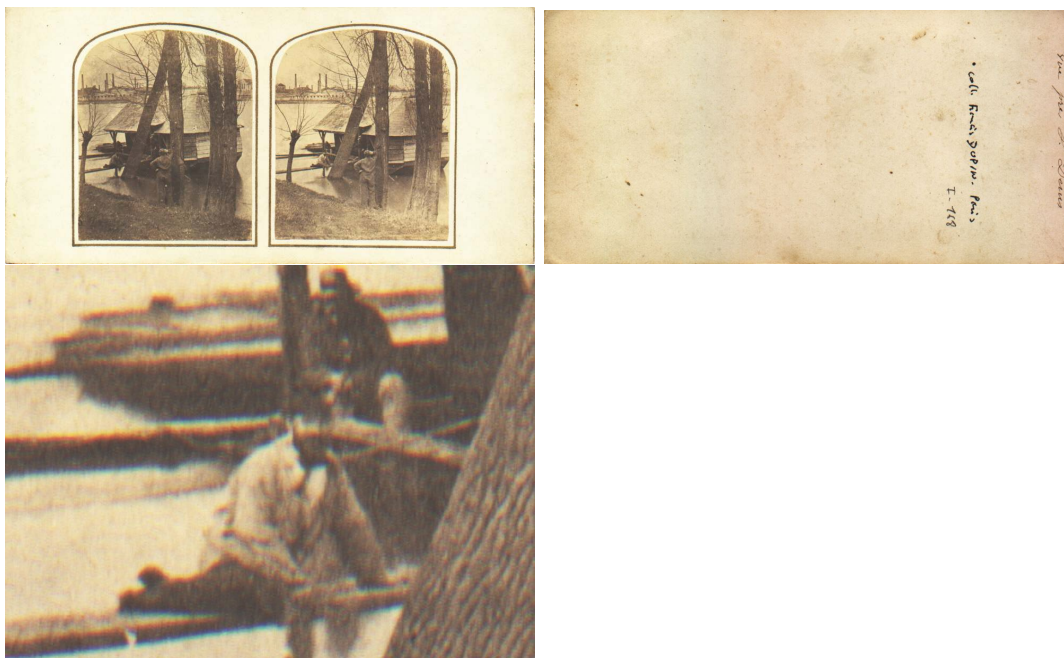
Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 90

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_1_168



Saint-Denis - « Vue près St Denis » Probablement saint Ouen. Alentours du Moulin de la Cage. [Indexation sur stereothèque.fr](http://indexation.stereothèque.fr)

Area of Paris. Probably Saint-Ouen, near the watermill of La Cage.

au dos manusc à l'encre : «vue près St Denis».

Semble faire partie d'une série de vues déposée par Verneuil sur cartonnage simple sans bordure, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5),

série de 15 vues homogène par les personnages ou le site, peut-être toutes prises aux alentours du moulin de la Cage. Le moulin de la Cage (cesse son activité en 1856 et est incendié en 1870). Il était situé entre les actuels rive du quai des Grésillons et , sur l'île saint Denis, le quai de l'aéroplane, soit au niveau du pont du boulevard Marcel Paul. Il apparaît sur le plan de Delagrive des environs de Paris (1740) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531792763/f15.item.zoom>

coll_1_169



Saint-Ouen - « Vue à St Ouen »
Probablement alentours du Moulin de la Cage. [Indexation sur stereothèque.fr](https://www.stereothèque.fr)
Area of Paris. Probably Saint-Ouen, near the watermill of La Cage.

au dos, manuscrit encre : «vue a St Ouen».

Une autre vue porte la légende «L'Ile St Denis» (coll D.D).

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple sans bordure, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 203 et 204. DL2602, série de 15 vues homogène par les personnages ou le site, peut-être toutes prises aux alentours du moulin de la Cage.

Le moulin de la Cage (cesse son activité en 1856 et est incendié en 1870). Il était situé entre les actuels rive du quai des Grésillons et , sur l'île saint Denis, le quai de l'aéroplane, soit au niveau du pont du boulevard Marcel Paul. Il apparaît sur le plan de Delagrave des environs de Paris (1740) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531792763/f15.item.zoom>

coll_1_229



Probablement saint Ouen. Alentours du Moulin de la Cage. [Indexation sur stereotheque.fr](http://indexation.sur.stereotheque.fr)
Area of Paris. Probably Saint-Ouen, near the watermill of La Cage.

Au dos, large signature à l'encre : CB.

Semble faire partie d'une série de vues déposées par Verneuil sur cartonnage simple sans bordure, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5).

DL2595 (?), série de 15 vues homogène par les personnages ou le site, peut-être toutes prises aux alentours du moulin de la Cage. Le moulin de la Cage (cesse son activité en 1856 et est incendié en 1870). Il était situé entre les actuels rive du quai des Grésillons et , sur l'île saint Denis, le quai de l'aéroplane, soit au niveau du pont du boulevard Marcel Paul. Il apparait sur le plan de Delagrive des environs de Paris (1740) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531792763/f15.item.zoom>

Commentaires :

1. CERTAINEMENT FERRIER

jlc_2_20



Saint-Ouen. Pêcheurs. Probablement alentours du Moulin de la Cage.

Saint-Ouen. Fishermen. Area of Paris. Probably Saint-Ouen, near the watermill of La Cage.

Sur le côté, manuscrit à l'encre : «Pêcheurs. St Ouen». Cette vue a été déposée dans un encadrement rectangulaire 2 vues sur le même papier par Verneuil ,timbre humide au dos de Bertrand. Vue N° 312 cote BNF : 0b1164 boîte 3, DL 1868-2606

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple sans bordure, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 211 et 212. DL2606, série de 15 vues homogène par les personnages ou le site, peut-être toutes prises aux alentours du moulin de la Cage. Le moulin de la Cage (cesse son activité en 1856 et est incendié en 1870). Il était situé entre les actuels rive du quai des Grésillons et , sur l'île saint Denis, le quai de l'aéroplane, soit au niveau du pont du boulevard Marcel Paul. Il apparaît sur le plan de Delagrive des environs de Paris (1740) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531792763/f15.item.zoom>

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)