

Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 71

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_2_213



N° 38

*Merci de mon Ours, pour le Pain royal
Le Pain, M^{re} Duchamps, Paris,
Paris, L'Imprimerie, Michel*

27, Place de la Bourse, 27.

PARIS, 30^r DÉPART^{ts}, 32^r

JOURNAL

LE STÉRÉOSCOPE

Artistique et Littéraire,

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15 DE CHAQUE MOIS,

Donnant dans chaque numéro des Épreuves pour le Stéréoscope.

PRIME EXTRAORDINAIRE

1^o Un Bon pour faire faire un **TRÈS BEAU PORTRAIT PHOTOGRAPHIÉ SUR PAPIER** par M. FRANCK, 15, place de la Bourse. Le Bon de *Portrait* est valable pour toute la durée de l'abonnement; l'abonné peut en *disposer* pour une *personne* de sa *fa-mille* ou de ses *relations*.

2^o Un beau **STÉRÉOSCOPE** en *acajou* à prismes et à charnières.

3^o 12 **BELLES ÉPREUVES** 1^{er} choix.

4^o Dans le courant de l'année, 24 numéros du *Journal* accompagnés de 24 épreuves, toutes inédites, dont 12 *coloriées*.

ON S'ABONNE EN UN MANDAT SUR LA POSTE,
A L'ORDRE DU DIRECTEUR,
27, Place de la Bourse, à Paris.

Paris. — Imp. Boisseau et Augros, pass. du Caire, 123-124.



Acteurs de théâtre attablés.

Série «Journal le Stéréoscope artistique et littéraire».

Probablement une scène du vaudeville «Ma nièce et mon Ours» de Clairville et Frascati. Acteurs Mr Pavel [ou Pravel], Mlle Deschamps, Mrs Prado, Poirier, Hyacinthe et Michel

Actors having a meal.

”Notice de la BNF (cote 4-LC14-136) :

Titre(s) :

Le Stéréoscope [Texte imprimé] : journal des modes stéréoscopiques, salons, théâtres, industrie, arts / dir. Auguste Rouliot

Mise(s) à jour du titre :

revue artistique, modes parisiennes photographiées d’après nature

Numérotation :

1re année, n &§778 ; [1] (1857, juil.)-3e année, n &§778;41 (1859[?], 15 mai)

Publication :

Paris : [s.n.], 1857-[ca 1859]

Note(s) :

Pour l’éd.esp. voir : ””Estereoscopic (El). Revista artistica””

Au dos, large étiquette blanche.

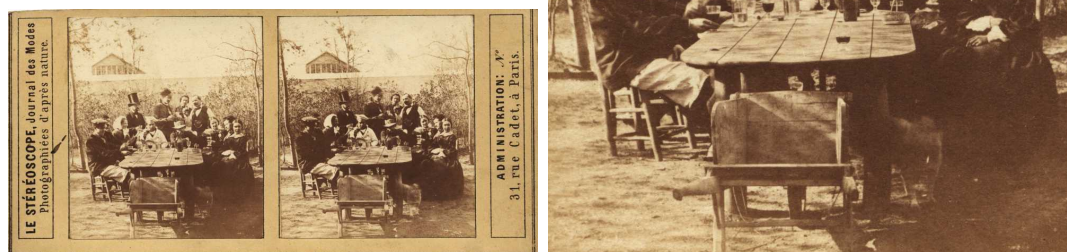
Manuscrit : «N°38 / Ma nièce et mon Ours, joué au Palais Royal / par Pavel, Mlle Deschamps, Prado, / Poirier, Hyacinthe, Michel» / «27 Place de la Bourse».

Propose un bon pour un portrait sur papier par M.Franck, 15 place de la Bourse.

On connaît une seconde vue avec la légende : «N°38. Théâtre du Palais Royal / Ma nièce et mon Ours de Mrs lairville et Frascati / joué par Mr Pavel [ou Pravel], Mlle Deschamps, / Prado, Poirier, Hyacinthe et Michel»

C'est un vaudeville de Clairville et de Frascati, qui a été joué au théâtre des variétés en février 1859.”

coll_2_217



Personnes attablées
Série «Le Stéréoscope, Journal des Modes, photographiées d'après nature»
Persons having a drink.

Administration : 31, rue Cadet.

coll_2_218



Pendaison. Animaux empaillés. Renard pendu par un chat
Série «Le Stéréoscope, Journal des Modes, photographiées d'après nature»
Stuffed animals. A fox is being hanged by a cat.

Administration : Place de la Bourse, 27.

Au dos, manuscrit à l'encre : «Les animaux peints par eux-mêmes. / L'exécution» et dans une autre encre «91»