

Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 66

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_1_300



Paris - «20 - Palais de justice de Paris». par Louis Camille d'Olivier.

[Indexation sur stereothèque.fr](http://indexation.stereothèque.fr)

Paris - the Law Courts.

Au dos, manusc au crayon : «Vues de Paris / Le Palais de Justice / N° 12». En bas à droite de la vue de droite, numéro tronqué.
Papier salé verni. Vue quasi identique (seuls les fiacres ont bougé, les ombres et la position de l'appareil sont inchangés) déposée par D'Olivier **Série 76**, BNF cote Vx144 boîte 15 DL 5180 1er août 1857 Vue N°33 série "Histoire monumentale et pittoresque stéréoscopique de la France". Cependant, la vue est strictement identique à celle déposée par Koeniger et Foucher. DL 1857-5142, série de Louis Camille d'Olivier "Histoire monumentale et pittoresque stéréoscopique de la France". Koeniger et Foucher, qui devaient être des employés de l'atelier d'Olivier, sont les déposants de ses vues.

Salted paper.

coll_1_301



Paris - «13 - Fontaine de la place Louvois à Paris», par Louis Camille d'Olivier.
[Indexation sur stereothèque.fr](http://indexation.stereothèque.fr)

Paris - Louvois fountain.

Au dos, manuscrit au crayon : «Vues de Paris / Fontaine de la place Louvois / N° 13». En bas à droite de la vue de droite, numéro : 50.
Papier salé verni. Vue déposée par Koeniger et Foucher, BNF cote Vx144 boîte 17, DL 1857-5197. La vue porte le numéro 50. Vue si proche qu'on pourrait les confondre avec celles déposées par d'Olivier de type **série 76** DL 1857-5149 vue N°62. De toute évidence ces photos ont été prises lors d'une même séance. Papier salé.

Salted paper.