

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche de la série : 63

Francis Dupin

18 janvier 2026

*Fichier créé le : 18/01/2026*



---

coll\_2\_193



Nu -  
Tirage Eugène Lamy. 1861  
*Nude. Edited by Eugène Lamy.*

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.

---

coll\_2\_194



Nu -  
Tirage Eugène Lamy. 1861  
*Nude. Edited by Eugène Lamy*

Vue transparente colorisée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.



---

coll\_2\_195



Nu -  
Tirage Eugène Lamy. 1861  
*Nude. Edited by Eugène Lamy.*

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.

---

coll\_2\_196



Nu -  
Tirage Eugène Lamy. 1861  
*Nude. Edited by Eugène Lamy*

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.