

Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 61

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_2_171



«N°6. Le lièvre pris au gîte.» Par S.Braun

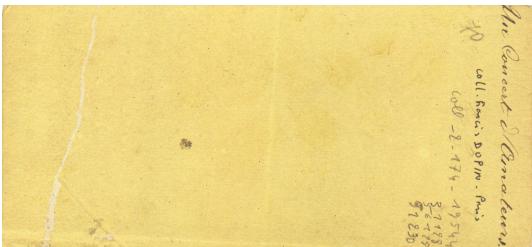
The hare arrested in the house. By S.Braun

”Au dos, étiquette

imprimée grise collée 83x18 mm : «N°6 Le lièvre pris au gîte»

Vue inspirée de Grandville ””Les métamorphoses du Jour””. «Le lièvre pris au gîte» (Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci !).”

coll_2_174



N°10 Concert Vocal. Par S.Braun
Amateur team concert. By S.Braun

"Par S.Braun.

Au dos, manuscrit à l'encre :

«Un concert d'amateurs».

Vue inspirée de Grandville ""Les métamorphoses du Jour""." «Concert vocal». (Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci!)."

coll_2_222



«N°1 L'as de coeur m'annonce qu'il y a du trèfle dans votre affaire». Diseuse de bonne aventure. Par S.Braun

Fortune teller. the ace of hearts inform me that there are some fortune (clubs) in your case. By S.Braun

Au dos, étiquette bleue 80x17 mm «N°1 L'as de coeur m'annonce qu'il y a du trèfle dans votre affaire.»

et étiquette blanche 33x20 mm «CAM, Opticien

24, rue de la Paix, 24

A PARIS

—
Spécialité de Verres de Lunettes
en Cristal de Roche »

Inspiré de Grandville.

L'édition originale des Métamorphoses du Jour de 1828-1829 chez Bulla ne comporte pas de gravure correspondante. Par contre, on trouve la gravure dans l'édition de Havard 1854, planche 19.

Vue déposée par Braun BNF cote Tb 986 boîte 4, DL 1860-4393. Au dos, même étiquette , manuscrit à l'encre «9 rue Papillon et signature S. Braun» La vue est sur un carton vert foncé. Entre les vues en haut, timbre sec «S.B»

coll_2_223



«N°5 Le lièvre au gîte.» Par S.Braun

The hare at home. By S.Braun

Au dos, étiquette bleue 84x16 mm «N°5 Le lièvre au gîte.»

Une variante de Grandville. Les métamorphoses du jour. Pl.3 «Le lièvre pris au gîte»

Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci !). Vue déposée par Braun BNF cote Tb 986 boîte 4, DL 1860-4396. Au dos, même étiquette , manuscrit à l'encre «9 rue Papillon et signature S. Braun» La vue est sur un carton vert foncé. Entre les vues en haut, timbre sec «S.B»

coll_2_224



«N°9 Oh! le monstre d'homme! Y nous suit toujours.» Par S.Braun
 Oh the wicked man, he is still following us! By S.Braun

”Au dos, étiquette bleue 83x18 mm «N°9 Oh! le monstre d'homme! Y nous suit toujours..»
 et étiquette blanche 33x20 mm «CAM, Opticien
 24, rue de la Paix, 24
 A PARIS

Spécialité de Verres de Lunettes
 en Cristal de Roche »

nspiré de Grandville ””Les métamorphoses du Jour””. Pl.27 «Oh, le monstre d'homme! Y nous suit toujours». (Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci!). Vue déposée par Braun BNF cote Tb 986 boîte 4, DL 1860-4399. Au dos, même étiquette , manuscrit à l'encre «9 rue Papillon et signature S. Braun» La vue est sur un carton vert foncé. Entre les vues en haut, timbre sec «S.B»”

coll_2_225



«N°10 Concert Vocal.» Par S.Braun

Concert. By S.Braun

Au dos, étiquette bleue 83x17 mm «N°10 Concert Vocal.»
Inspiré de Grandville. Les métamorphoses du jour. Pl.31 «Concert vocal». Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci!). Vue déposée par Braun BNF cote Tb 986 boîte 4, DL 1860-4400. Au dos, même étiquette , manuscrit à l'encre «9 rue Papillon et signature S. Braun» La vue est sur un carton vert foncé. Entre les vues en haut, timbre sec «S.B»

coll_2_226



«N°11 Un mariage suivant les lois.» Par S.Braun

A marriage in keeping whith the laws. By S.Braun

Au dos, étiquette bleue 83x17 mm «N°11 Un mariage suivant les lois.»

Inspiré de Grandville. Les métamorphoses du jour. Pl.61 «Un mariage suivant les lois».

Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci!). Vue déposée par Braun BNF cote Tb 986 boîte 4, DL 1860-4401. Au dos, même étiquette , manuscrit à l'encre «9 rue Papillon et signature S. Braun» La vue est sur un carton vert foncé. Entre les vues en haut, timbre sec «S.B»

coll_2_227



«N°12 Mr Martin Pêcheur apportant à dîner à sa famille.» Par S.Braun
Mr Martin a fisherman brings dinner to his family. By S.Braun

Au dos, étiquette bleue 84x17 mm «N°12 Mr Martin Pêcheur apportant à dîner à sa famille.»

Inspiré de Grandville. Les métamorphoses du jour. Pl.36 «Mr Martin Pêcheur apportant à

dîner à sa famille. / Mr Martin a fisherman brings dinner to his family.»

Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci!).

coll_2_249



«N°2 Ma femme est sortie, ma petite chatte ...» par S.Braun
My wife came out, my little cat ... by S.Braun

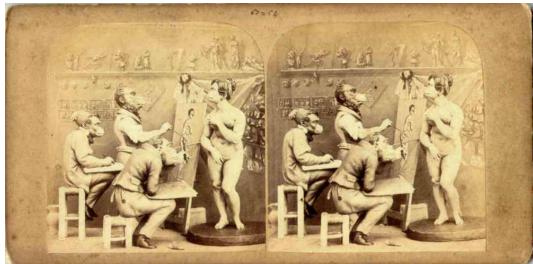
”Au dos, lettres et chiffres à l'encre raturés et au crayon : «50A»

Vue déposée par Braun.

Vue inspirée de Grandville ””Les métamorphoses du Jour””. Figure dans l'édition originale Bulla 1828-1829. pl.7

Vue déposée : BNF Estampes et photographies, site Richelieu. Double de la cote Ek5 : cote Tb 986 boîte 4, DL 1860-4394. Déposée par Braun S”

jlC_2_1



Peintres et modèle. Animaux en plâtre. Par S.Braun
Painters and model. Animals plaster cast. By S.Braun

”Vue inspirée de Grandville ””Les métamorphoses du Jour””. «Académie de dessin». (Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci !).”

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2001

jlC_2_2



«N°8 Ah! elle te plait, monstre!...Eh bien / je la chasse» Par S.Braun
Oh! you like her, well, I send her away. By S.Braun

”Inspiré du livre de Grandville ””Les métamorphoses du Jour””. édition Bulla 1828-1829 pl. 18. (Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci!). Vue déposée par Braun BNF cote Tb 986 boîte 4, DL 1860-4398. Au dos, étiquette «N°8 Ah! elle te plait, monstre!...Eh bien / je la chasse» , manuscrit à l'encre «9 rue Papillon et signature S. Braun» La vue est sur un carton vert foncé. Entre les vues en haut, timbre sec «S.B»”

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2001

jlC_2_9



«N°5 Le lièvre au gîte.» Par S.Braun
The hare at home. By S.Braun

Une variante de Grandville. Les métamorphoses du jour. Pl.3 «Le lièvre pris au gîte»
Gravure : Musée des Beaux-arts de Nancy. Catalogue expo Grandville 27 juin - 22 septembre 2003. Merci!).

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2001