

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche de la série : 60

Francis Dupin

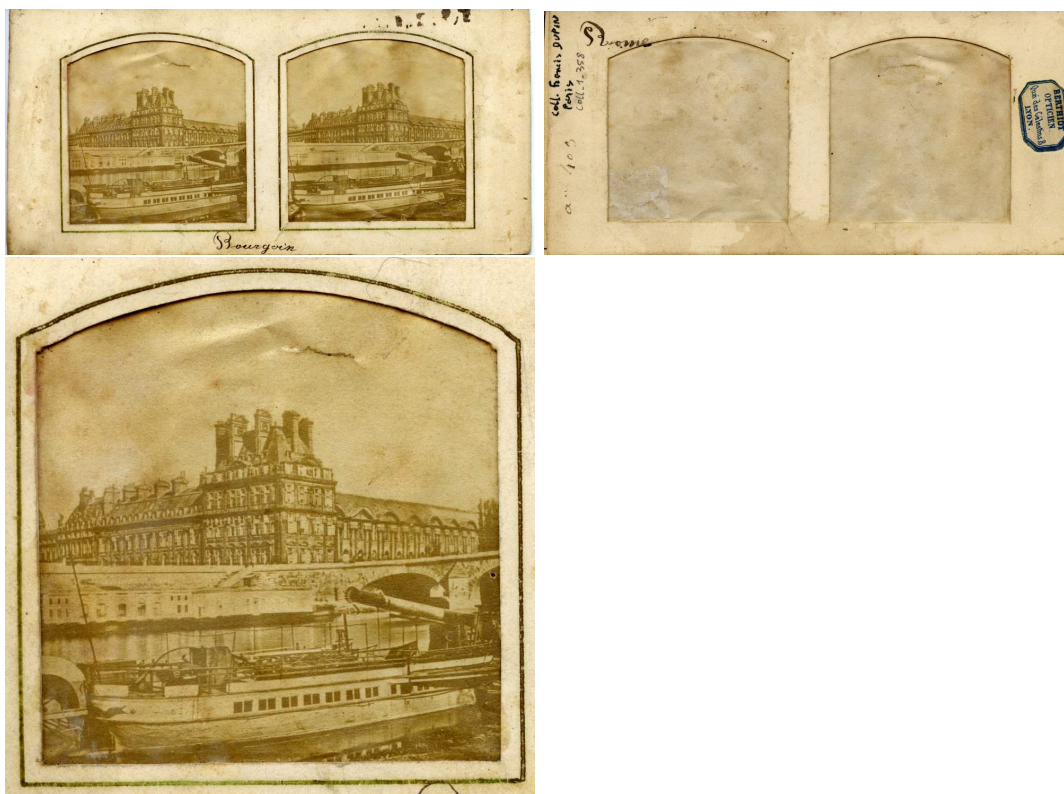
18 janvier 2026

*Fichier créé le : 18/01/2026*



---

coll\_1\_358



Paris - Les Tuileries et le pavillon de flore, vus du port de Solférino  
[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - Tuileries Palace and Flore Wing from the bank of Solferino

Entre les vues en bas, manuscrit à l'encre noire : «Bourgois».  
Au dos, manuscrit à l'encre noire : «Rome» et «au 409».  
Étiquette bleue 24x16mm : «BERTHIOT / OPTICIEN. / Quai des Célestins, 8 / Lyon .»

Semble être un papier salé recouvert d'un vernis ou d'albumine.  
La vue est montée entre 2 cartons évidés, pour permettre une observation par transparence. Voir [coll\\_1\\_175](#) et [coll\\_41\\_25](#)  
Il faut attribuer cette vue à priori à l'atelier Duboscq-Soleil-Ferrier. On peut s'étonner que le papier ne soit pas simplement salé, comme pour toutes les vues de la série 3.

Semi-tissue view.  
probably a salted print, covered by albumin or a varnish.

---

coll\_1\_373



Paris- Ecluse du quai de conti, ou écluse de la Monnaie  
Paris - Bank of Conti

Au dos, légende au crayon : «Seine Paris»  
Papier salé  
Salted print

---

coll\_41\_25



«125 - Effet de neige, à trianon (n°5)»

Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige. La tour Malborough. Photographie : Claude Marie Ferrier.

Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow.

Malborough tower.

Montage probablement en 3 verres. Epaisseur totale : 5mm.

Légende dorée collée sur la tranche : «125 - Effet de neige, à trianon (n°5)».

Voir la même vue sur papier salé : [coll\\_1\\_204](#).

Figure au catalogue Ferrier 1859 N°121-131 et 143-146.

---

coll\_43\_27



Italie. Rome. «590 - Panorama de Rome (N°5)». Par Ferrier.

Italy. Roma. Panoramic view

Montage en deux verres. Epaisseur totale : 2,5 mm.

Sur la tranche du haut, étiquette collée imprimée en caractères dorés : «590 - Panorama de Rome (N°5)».

Dans le catalogue Ferrier de 1859, postérieur à cette vue, on trouve d'autres vues de la série des Panorama de Rome : 587 : Panorama N°2, 593 : Panorama N°8, 594 : Panoramman N°9.