

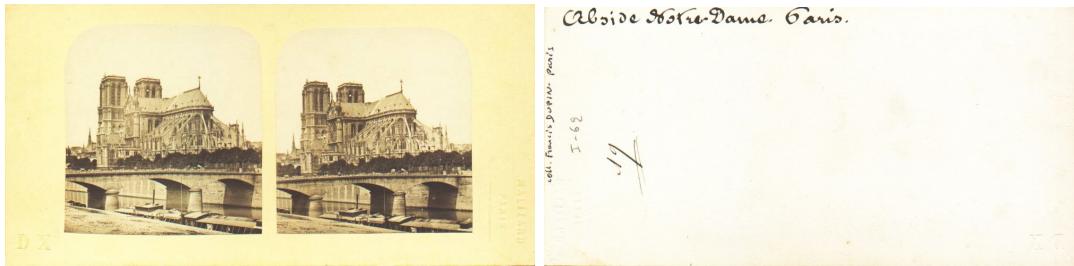
Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 5

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_1_62



Paris - Eglise Notre-Dame par Duriaux (DX) N°19

[Indexation sur stereosur.fr](#)

Paris - Notre-Dame church. By Duriaux

Timbre sec «DX» et demi-ovale : «MALIZARD Paris ...» Au dos, manuscrit encre large : «Abside Notre Dame Paris» et souligné deux fois : «19»

Commentaires :

1. ancienne 1855 environ
pas de flèche

coll_1_63



Paris - Eglise Saint Vincent de Paul. Par Duriaux (DX) N°18

Indexation sur stereotheque.fr

Paris - Saint Vincent of Paul church, by Duriaux

Timbre sec «DX» et demi-ovale : «MALIZARD Paris ...» Au dos, manuscrit à l'encre large : «St Vincent de Paul. Paris» et souligné deux fois «18»

coll_1_64



Paris - hôtel de Cluny. Par Duriau (DX) N°24

Indexation sur stereothéque.fr

Paris - Private mansion of Cluny. By Duriaux

Timbre sec «DX» et demi-ovale : «MALIZARD Paris ...» Au dos manuscrit à l'encre large : «Hôtel de Cluny Exterieur. Paris» et deux fois souligné «24» «24»

coll_1_65



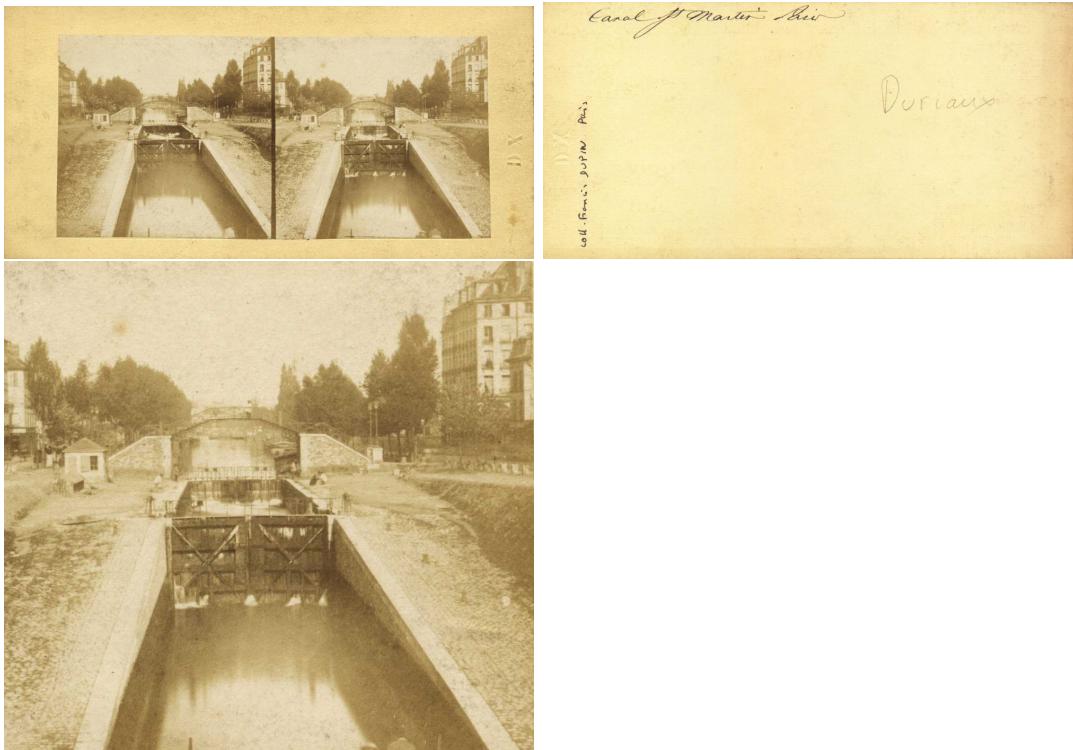
Paris - Place de la Concorde. Par Duriaux. (DX) N°22

Indexation sur stereothéque.fr

Paris - Concorde square. By Duriaux

Timbre sec «DX» et demi-ovale : «MALIZARD Paris ...» Au dos manuscrit à l'encre : «Place de la Concorde. Paris.» et souligné deux fois : «22»

coll_1_274



Paris - Le Canal Saint Martin. Par Duriaux.
Indexation sur stereothèque.fr

Paris -The channel Saint Martin. By Duriaux.

Timbre sec « DX » Au dos à l'encre : « Canal St Martin Paris » et au crayon
(écriture récente ?) « Duriaux »

coll_2_165



«Les odalisques au sérail N°7, l'attente»
Femme au type berbère accoudée. Tirage Teruel
The odalisques at the Seraglio. The wait. Edited by Teruel.

Timbre sec «DX» (Duriaux), comme revendeur certainement.

Vue déposée par Teruel, BNF cote Tb986 boîte 4. DL 4599 date illisible. au dos, étiquette blanche «Les Odalisques au Séral - N°7 - TERUEL, photographe, / Au Pavillon du Parc, Nevers (Nièvre). - / (Déposé)» Manuscrit au recto : «L'attente». La série comporte 12 vues dont 10 déposées.

coll_2_166



Joueuse d'échecs. Par Duriaux (DX).

woman playing chess.

coll_3_30

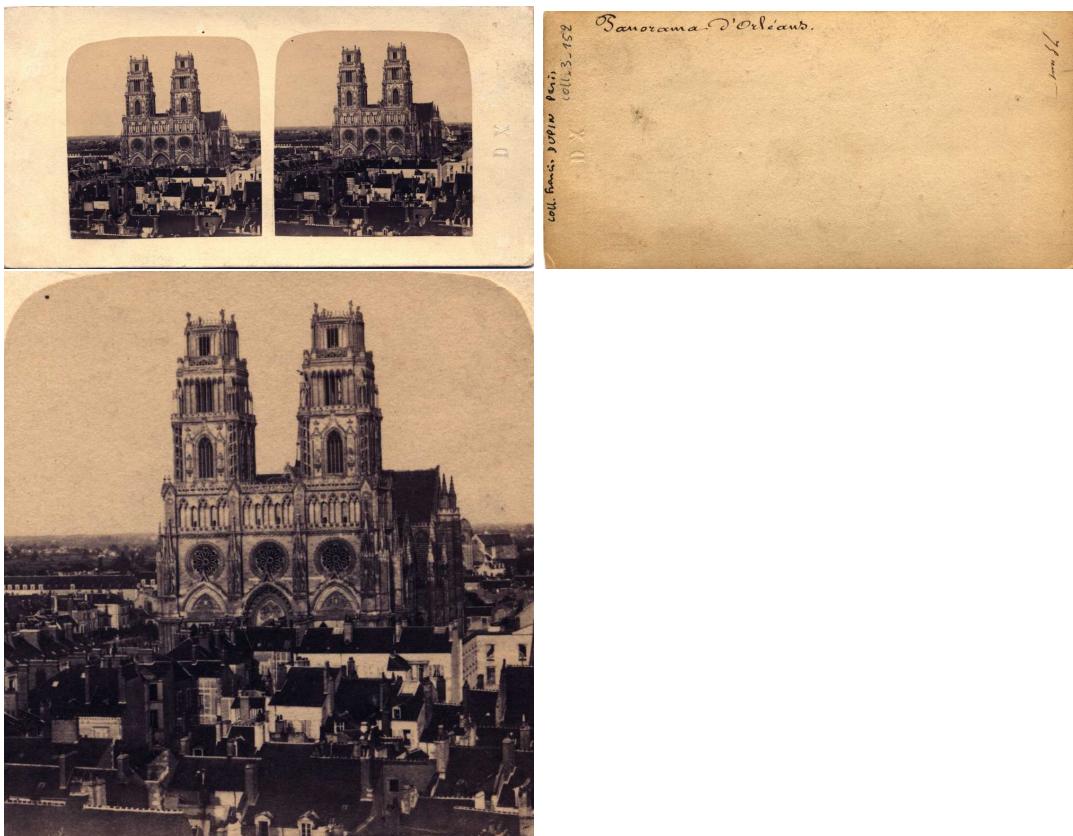


Lyon « Vue sur le Rhône, prise du pont de la Guillotière » par Duriaux (DX)
Lyon, The Rhône, from the bridge of the Guillotière

Timbre sec «DX» . Manuscrit à l'encre : «Vue sur le Rhône. Lyon.
et dessous,

«Prise du Pont de la Guillotière / dernière arche du côté de la Guillotière. / Il
n'y avait de l'eau sous cette arche / que pendant les inondations ou les grandes
/ crues du Rhône. Un chantier pour la taille / des pierres y était établi. / Cette
arche et les deux suivantes ont été / comblées pour les travaux préservatifs des
inondations. »

coll_3_152



France. Cathédrale église Sainte Croix
d'Orléans

France. Cathedral Sainte Croix of Orleans

Au dos, manuscrit à l'encre : «Panorama d'Orléans» et «75 aux». Timbre sec
«DX» attribué à Duriaux