

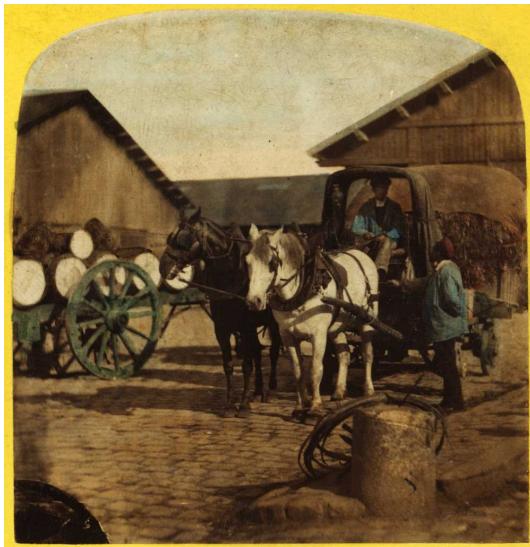
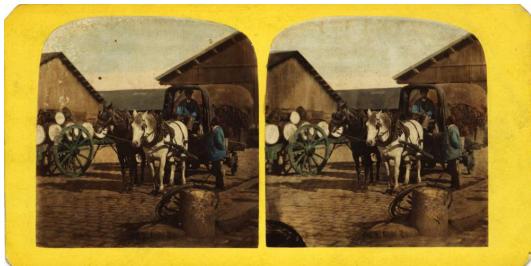
Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 48

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

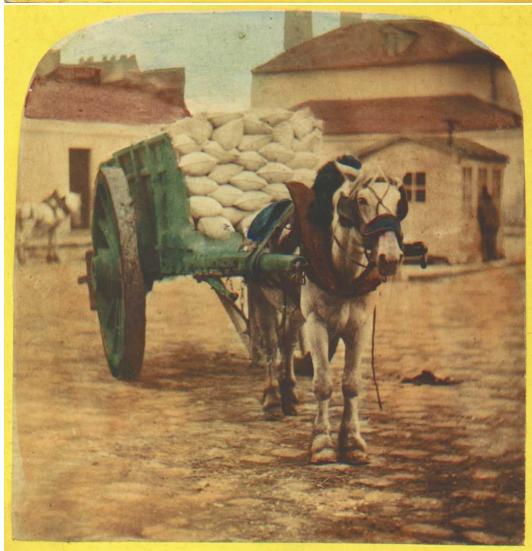
coll_2_133



Paris ? - Quai aux vins. Chevaux attelés.

Paris - Wharf for wines. Harnessed horses.

coll_2_163



Paris ? Porte ? - Cheval attelé.

Paris ? - Horse and carriage.

Au dos, inscriptions diverses dont manuscrit à l'encre : «ED 12»

coll_2_170

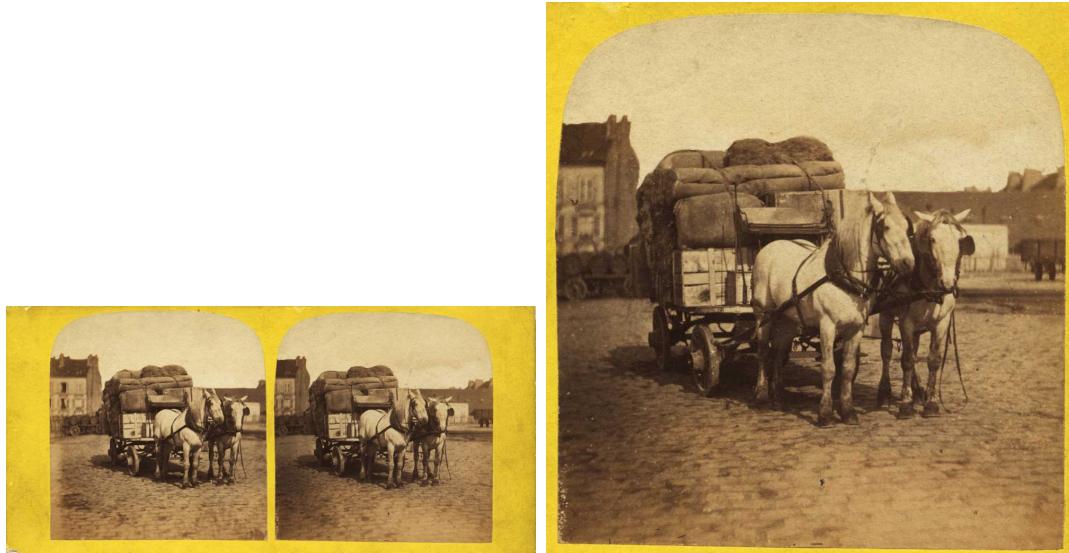


Paris ? - Ecuries du Chemin de fer de Paris à Lyon
Paris - Stables for the Paris to Lyon railroad.

”Au dos, timbre à l'encre ””Document de la Collection / C. CHAUTARD / 4, rue d'Arras, Paris / Mention Obligatoire”” et manuscrit à l'encre, probablement les lieu et date d'achat : ””Vosges 22-3-76””

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 299 et 300. DL2649 probablement année 1868. Série d'une cinquantaine de vues de chevaux, attelages et vues du Quai aux vins”

coll_2_182

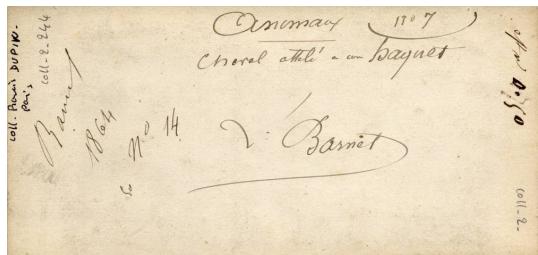


Paris ? - Chevaux attelés.

Paris ? - Harnessed horses.

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 393 et 394. DL2696 probablement année 1868. Série d'une cinquantaine de vues de chevaux, attelages et vues du Quai aux vins

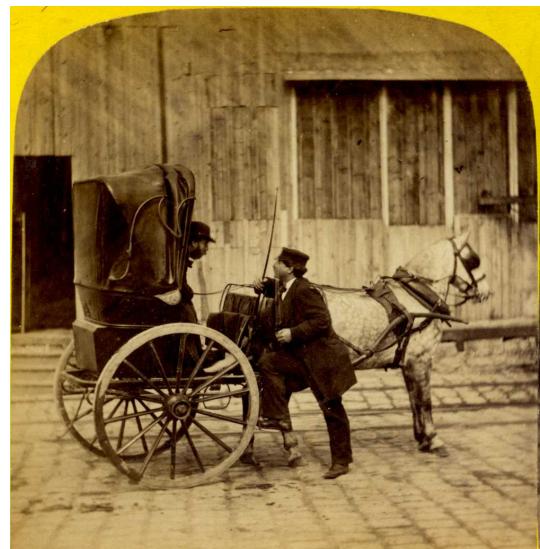
coll_2_244



Paris ? - Quai aux vins probablement. Cheval attelé à un baquet
Paris - Wharf for wines. Harnessed horse.

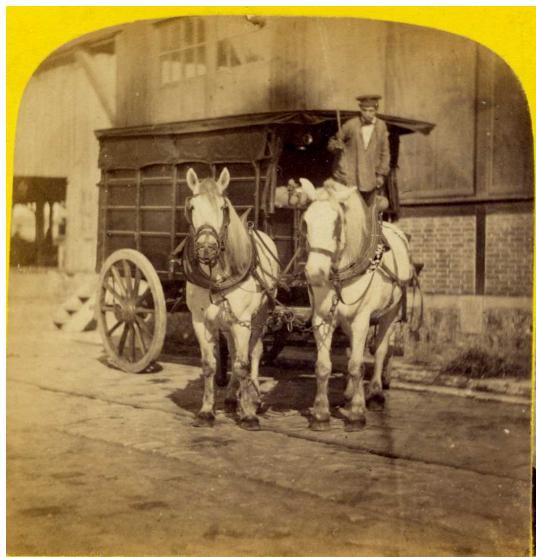
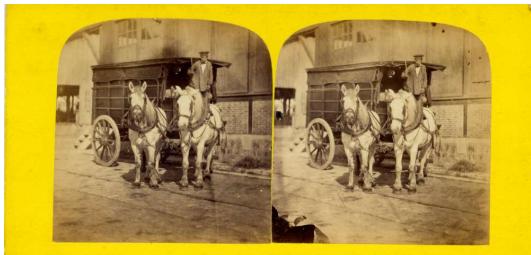
Au dos, manuscrit à l'encre : «Animaux N° 7 / Cheval attelé à un baquet»,
signature «Barnet», «1864 N°14»

coll_2_275



Paris
- Calèche
Paris - Carriage

coll_2_276



Paris ? - Chevaux attelés.

Paris -Harnessed horses.

coll_2_277

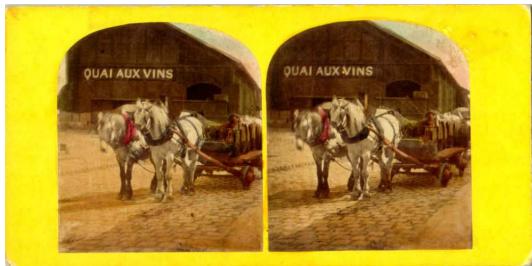


Paris ? - Quai aux vins. Chevaux attelés.

Paris - Wharf for wines. Harnessed horses.

Légende manuscrite au dos d'une écriture moderne : «chemin de Fer / P.L.M» et très légers en grosses lettres «3» «2»

jlC_2_7



Paris ? Quai aux vins. Chevaux attelés.

Paris ? Wharf for wines. Harnessed horses.

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 379 et 380. DL2689 probablement année 1868. Série d'une cinquantaine de vues de chevaux, attelages et vues du Quai aux vins

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2001