

Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 44

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_41_20



Paris - «150 - Fontaine au Luxembourg. Paris. Breveté sgdg». Fontaine Médicis. Par Clouzard et Soulier.

Paris - Medicis fountain

Fontaine Médicis, semble-t'il après son déplacement dans les jardins du Luxembourg. La vue a l'air d'être postérieure à [coll_41_16](#)

coll_41_21



«42 ; Panorama de Paris. Breveté S.G.D.G» Par Clouzard et Soulier.

Paris - Bridges on the Seine. From Saint Gervais church. Foreground : Grèves footbridge.

Paris - Ponts sur la Seine. Vue prise de l'église Saint Gervais. Premier plan : Passerelle de Grèves, puis Pompe Notre Dame adossée au pont Notre Dame reconstruit.

Au fond, Pont Neuf. A gauche, Quai aux fleurs, palais de Justice, église de la Sainte Chapelle.

Prise de vue : entre Avril 1854 et Octobre 1854. La passerelle de Grèves est démolie suite à la décision ministérielle du 31 Août 1854. (in Nomenclature des voies publiques et privées. ed 1972. Merci à M. John Cameron). En cours de démolition en Oct 1854 (cf Le Siècle 7 Oct 1854). Le pont Notre Dame est

presque entièrement reconstruit fin Janvier 1854 (Le Siècle 6606 du 28 Janvier 1854). Or, la vue montre le nouveau pont terminé. Le marché aux fleurs semble avoir repris son activité. ce qui place la prise de vue après début Mars 1854, et probablement après début Avril 1854 (Le Siècle 6643 du 7 Mars 1854). Voir aussi les vues [coll_41_13](#) [coll_1_9](#) [coll_1_144](#) [coll_41_27](#) [jlc_1_6](#)

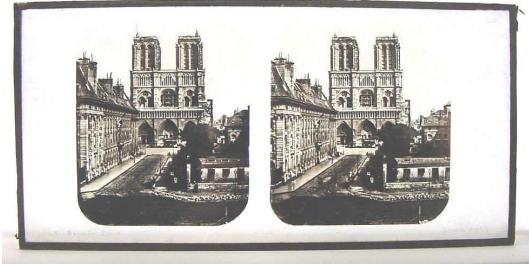
coll_41_23



Paris - «9 St Etienne du Mont Paris. Par Clouzard et Soulier.
Paris. Church Saint Etienne du Mont

cf Catalogue Ferrier 1859. N°6009

jlC_41_1

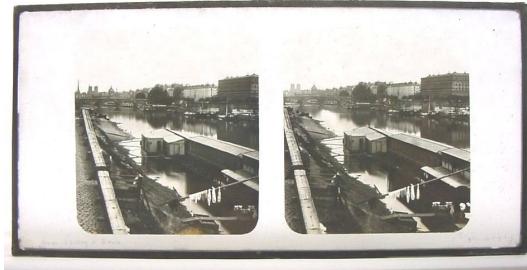


Paris - Eglise Notre Dame, circa 1853. Fond Ferrier-Clouzard ?

Paris - The church Notre Dame. By Ferrier-Clouzard ?

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2002

jlC_41_2



Paris - Quai d'Orsay. Fond Ferrier-Clouzard ?

Paris - bank of Orsay. By Ferrier-Clouzard ?

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2002