

Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 3_type3

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_1_1



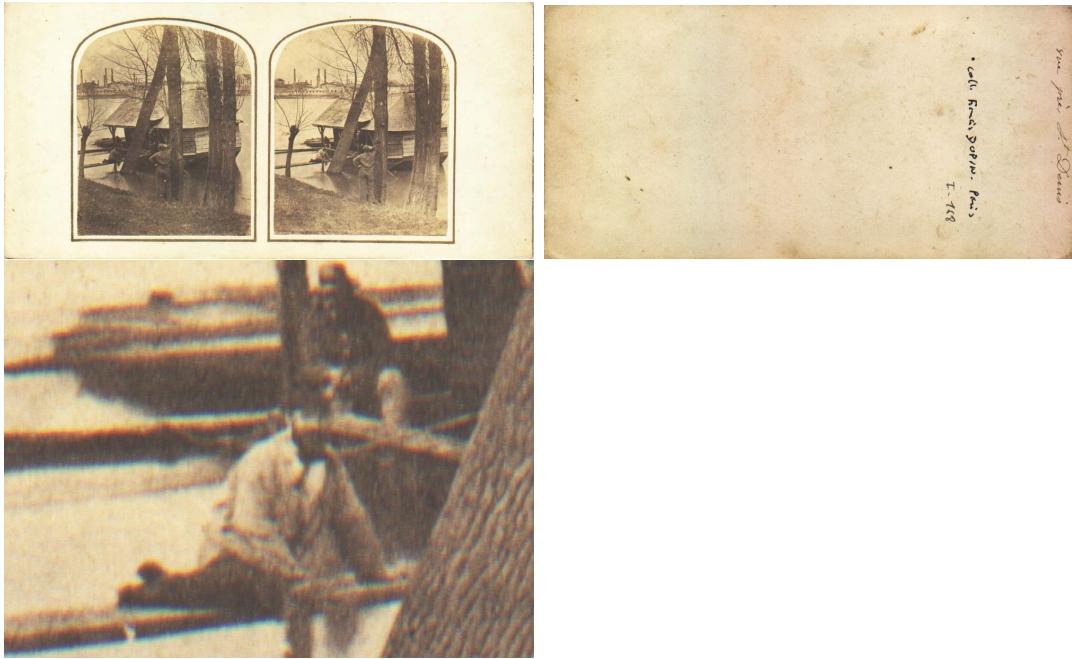
Montmartre - Carrières

Indexation sur stereothèque.fr

Montmartre - quarries

Papier salé. Au dos, manuscrit à l'encre : « Carrières de Montmartre » et étiquette imprimée blanche 30x18 mm « CAM, opticien rue de la Paix à Paris ... ».

coll_1_168



Saint-Denis - « Vue près St Denis » Probablement saint Ouen. Alentours du Moulin de la Cage. [*Indexation sur stereothèque.fr*](#)

Area of Paris. Probably Saint-Ouen, near the watermill of La Cage.

au dos manuscrit à l'encre : «vue près St Denis».

Sembé faire partie d'une série de vues déposée par Verneuil sur cartonnage simple sans bordure, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5),

série de 15 vues homogène par les personnages ou le site, peut-être toutes prises aux alentours du moulin de la Cage. Le moulin de la Cage (cessé son activité en 1856 et est incendié en 1870). Il était situé entre les actuels rive du quai des Grésillons et , sur l'île saint Denis, le quai de l'aéroplane, soit au niveau du pont du boulevard Marcel Paul. Il apparaît sur le plan de Delagrive des environs de Paris (1740) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531792763/f15.item.zoom>

coll_1_169



Saint-Ouen - « Vue à St Ouen »
Probablement alentours du Moulin de la Cage. [Indexation sur stereothèque.fr](https://indexation.stereothèque.fr)
Area of Paris. Probably Saint-Ouen, near the watermill of La Cage.

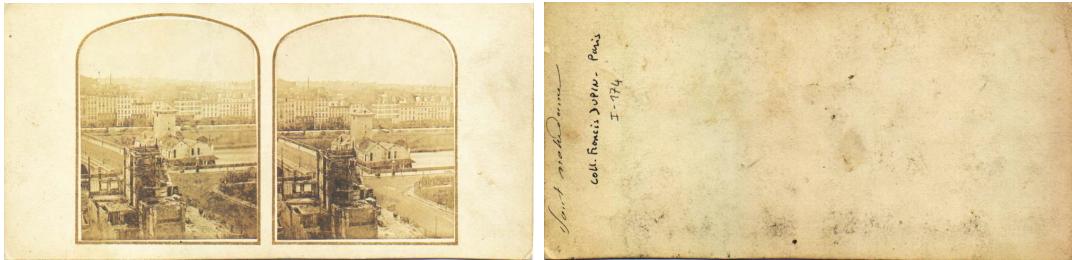
au dos, manuscrit encre : «vue à St Ouen».

Une autre vue porte la légende «L'Ile St Denis» (coll D.D).

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple sans bordure, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 203 et 204. DL2602, série de 15 vues homogène par les personnages ou le site, peut-être toutes prises aux alentours du moulin de la Cage.

Le moulin de la Cage (cessé son activité en 1856 et est incendié en 1870). Il était situé entre les actuels rive du quai des Grésillons et , sur l'île saint Denis, le quai de l'aéroplane, soit au niveau du pont du boulevard Marcel Paul. Il apparaît sur le plan de Delagrive des environs de Paris (1740) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531792763/f15.item.zoom>

coll_1_174

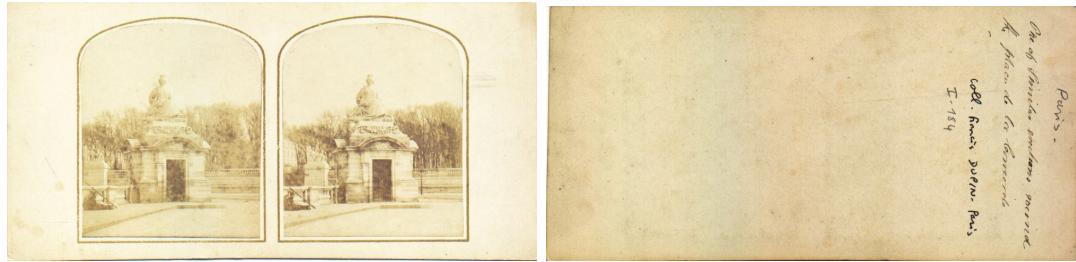


Paris - La pompe Notre-Dame, adossée au Pont Notre-Dame
Indexation sur stereothèque.fr

Paris - The Notre-Dame Pump, and
Notre-Dame bridge

au dos manuscrit à l'encre : «Pont notre Dame» . Sur cette vue, on voit le nouveau pont Notre Dame. Remarquer les bordures crénelées, sous le parapet qui figurent sur l'ancien pont (cf Michel Cabaud. Paris et les parisiens sous le Second Empire. P.113) et qui sont absent du nouveau pont (cf Louis Cheronnet. Paris tel qu'il fut. p. 50 et coll_1_145). Le nouveau pont ND est pratiquement terminé en Janvier 1854 (cf Le Siècle 6606 du 28 Janvier 1854 : « on dispose les premières pierres de l'entablement, et il ne restera plus qu'à placer les parapets et les trottoirs, dont les bordures en granit sont en place depuis longtemps »). La vue est donc postérieure à Janvier 1854. Il faut certainement placer la date de prise de vue vers début Janvier 1854.

coll_1_184



Paris - Place de la Concorde.
Indexation sur stereosur.fr
Paris - Concorde square

Au dos, manuscrit à
l'encre : « One of similar sections round / the Place de la Concorde ».

coll_1_185



Paris - Place Saint Sulpice, fontaine et église.

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - Saint-Sulpice place. Fountain and church

Au dos, manuscrit à l'encre : « Place St Sulpice : with / portion of church St Sulpice : / the figure ([cleamone ?]) on the fountain is Bossuet ».

coll_1_186



Paris - Porte Saint Denis.
Indexation sur stereothèque.fr
Paris - Saint Denis gate

Au dos, manuscrit à l'encre : « Porte St Denis. / Louis XIV ».

coll_1_197



Montmartre - Carrières
[Indexation sur stereothèque.fr](#)
Montmartre - quarries

Papier salé. Au dos, manuscrit à l'encre : « Paris ». Timbre sec ovale 20x15 mm «London stereoscope / Company /313 /Oxford st ». Voir aussi la vue **coll_1_288** qui est prise du même endroit.

Commentaires :

1. Je pense qu'il s'agit d'une stéréo de Claude Marie FERRIER

coll_1_229



Probablement saint Ouen. Alentours du Moulin de la Cage. [*Indexation sur stereothèque.fr*](#)
Area of Paris. Probably Saint-Ouen, near the watermill of La Cage.

Au dos, large signature à l'encre : CB.

Semblé faire partie d'une série de vues déposées par Verneuil sur cartonnage simple sans bordure, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5).

DL2595 (?), série de 15 vues homogène par les personnages ou le site, peut-être toutes prises aux alentours du moulin de la Cage. Le moulin de la Cage (cessé son activité en 1856 et est incendié en 1870). Il était situé entre les actuels rive du quai des Grésillons et , sur l'île saint Denis, le quai de l'aéroplane, soit au niveau du pont du boulevard Marcel Paul. Il apparaît sur le plan de Delagrive des environs de Paris (1740) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531792763/f15.item.zoom>

Commentaires :

1. CERTAINEMENT FERRIER

coll_1_243



Paris - Orangerie du Jardin des Plantes

Indexation sur stereosur.fr

Paris - the orangery of the Jardin des plantes

Au dos, manuscrit à l'encre : « L'orangerie du jardin des plantes ».

coll_1_244

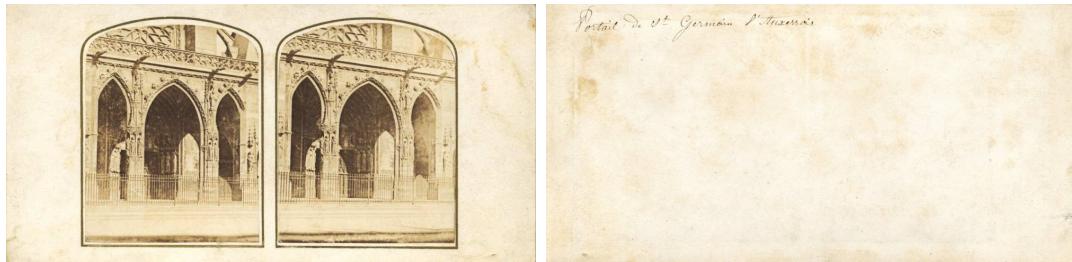


Paris - Le Panthéon.

Indexation sur stereosur.fr

Paris - The Pantheon

coll_1_306



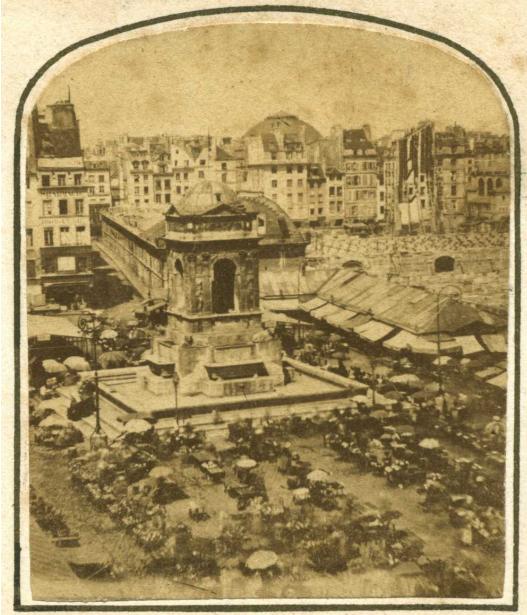
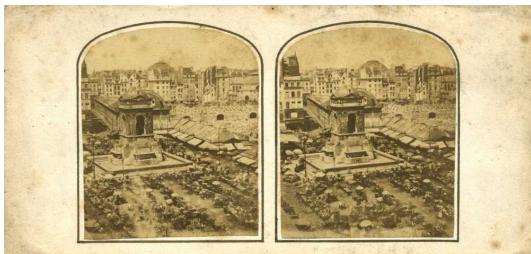
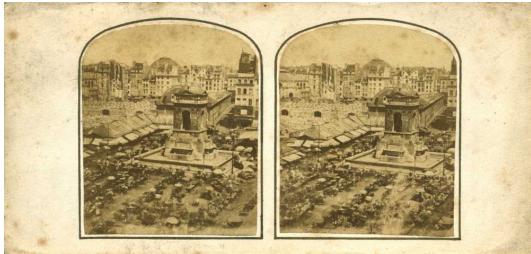
Paris. Eglise Saint Germain l'Auxerrois

[Indexation sur stereothéque.fr](#)

Paris - Saint Germain l'auxerrois church

Au dos, manuscrit à l'encre : «Portail De St Germain l'Auxerrois».

coll_1_337



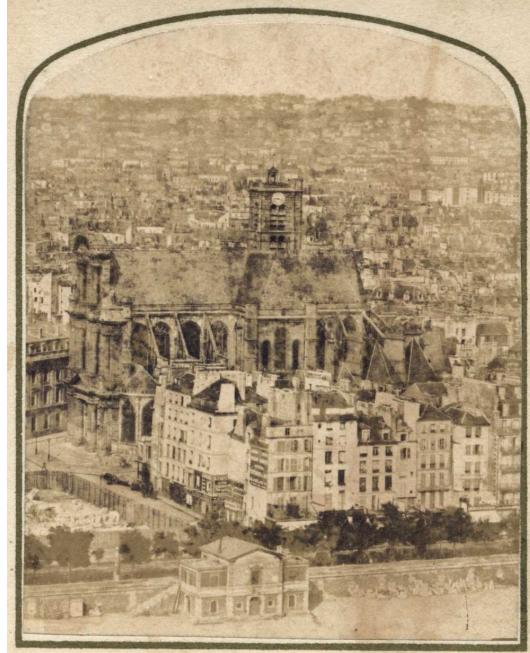
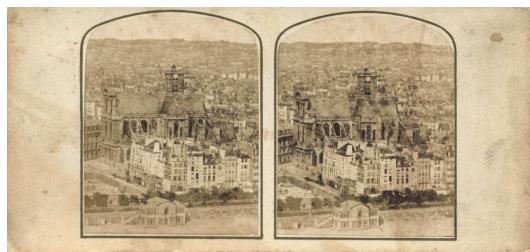
Paris - Les Halles, le marché des innocents, et la fontaine des innocents
[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Paris - Central food market. Market of the «innocent».Fountain of the «innocents»
»

La photo est inversée. Derrière (cad à l'Ouest de la fontaine), le bâtiment long est la la halle aux draps. Elle subit un grave incendie en Avril 1855, mais on la retrouve sur les photos postérieures de façon certaine à 1856. (cf Michel Cabaud Paris et les parisiens sous le Second Empire. p. 98). Il semble qu'ici, le toit de la halle ne soit pas celui en tôle qu'on voit plus tard. Ceci laisse penser que la vue est antérieure à l'incendie d'Avril 1855. au Nord de la halle aux draps, terrain en démolition, ou peut-être début des fondations du pavillon 8. 1er Février 1854 : Mise en adjudication des travaux de terrassement du corps de l'Est. (cf Bertrand Lemoine. Les Halles de Paris. p.163). Juin 1854 : Démolition du groupe d'îlots au nord de la halle aux draps. (cf Lemoine p. 163) (cf

Le Siècle 7067 du 10 Juillet 1854 : « La démolition des cinquante-huit maisons récemment expropriées pour l'agrandissement du périmètre des halles centrales se continue sans relâche. Une armée de maçons a pris possession des rues de la Grande et de la Petite friperie, de la Tonnellerie, des emplacements des marchés au beurre et à la verdure. (...) ». Le 24 Octobre 1855, début de construction du pavillon 12 (cf Le Siècle 7533 du 24 Octobre 1855). Absent sur cette vue. La date de prise de vue se situe donc entre Février 1854 et Octobre 1855. Et plus précisément, probablement entre Juillet 1854 et Avril 1855.

coll_1_338

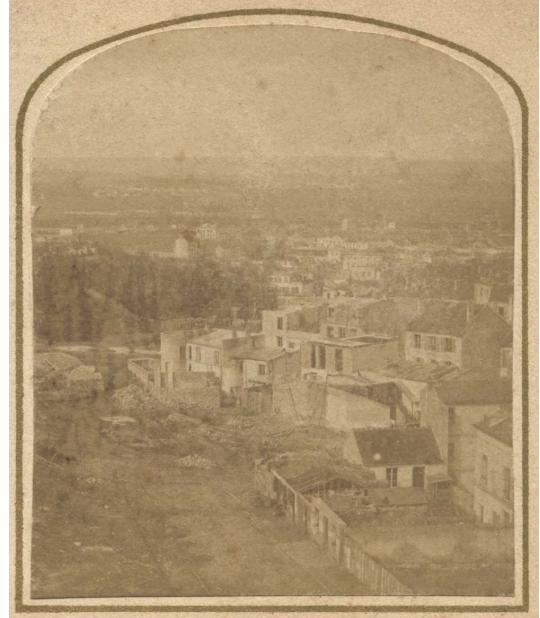


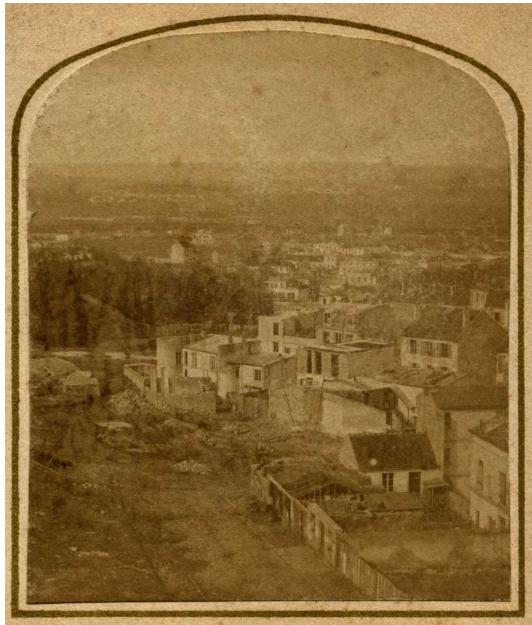
Paris – L'église Saint-Gervais vue de tours de l'église Notre Dame.
Indexation sur stereosur.fr

Paris – The church Saint Gervais from Notre Dame church towers

Légende manuscrite à l'encre : «Paris», et au crayon : «Paris»

coll_1_347





Montmartre - Panorama. Rues Eugène Carrière et Joseph de Maistre
Indexation sur stereosurfr

Paris - Montmartre. Panoramic view.

au dos manuscrit à l'encre : «Panorama / Montmartre» .

Devant : la rue Eugène Carrière.

La rue au fond est la rue Joseph de Maistre.

Tout au fond, le cimetière de Montmartre.

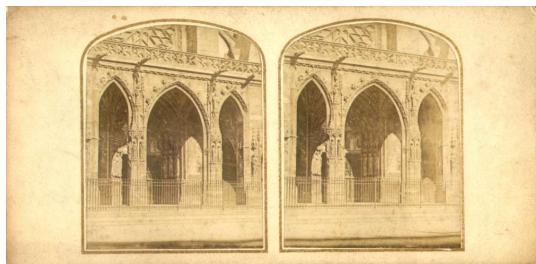
Merci à Jean-Pierre Ducatez pour la localisation.

Vue identique à **dd_1_6**

Commentaires :

1. CERTAINEMENT DE CLAUDE-MARIE FERRIER

jlC_1_27

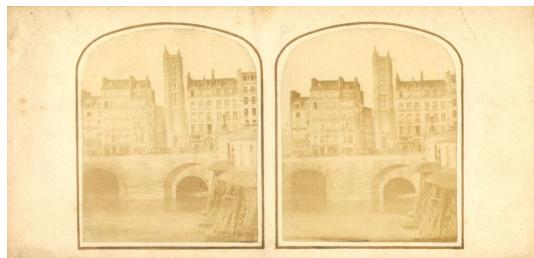


Paris. Eglise Saint Germain l'Auxerrois
Paris - Saint Germain l'auxerrois church

Légende éventuelle au dos non communiquée.

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2003

jlC_1_29



Paris. La tour Saint Jacques, le pont Notre Dame et la pompe
Paris. The tower Saint Jacques, the bridge Notre Dame and the pump.

Légende éventuelle au dos non communiquée.

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2003