

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche de la série : 3\_type1

Francis Dupin

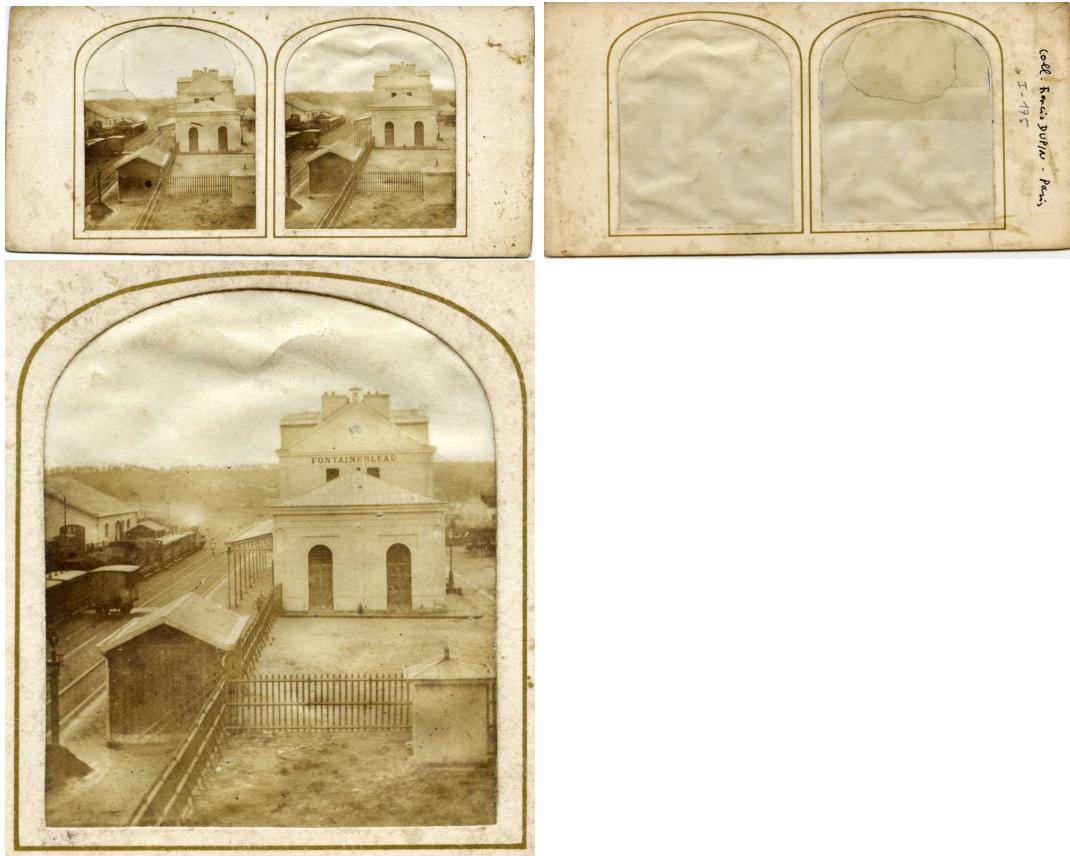
18 janvier 2026

*Fichier créé le : 18/01/2026*



---

## coll\_1\_175



Fontainebleau - La gare. Ca 1853

[Indexation sur stereothèque.fr](http://Indexation sur stereothèque.fr)

Fontainebleau. The station

La vue est montée entre deux cartons évidés, ce qui permet une observation par transparence.

Le carton du dos est identique au carton de la face avant

Vue attribuée à Ferrier.

Semi-tissue view

---

## coll\_2\_262



Nature morte. Vase, collier de perles, plumes de paon, sabots  
Still life.

Vase, pearl necklace, peacock feathers, hooves

La vue est montée entre deux cartons évidés, ce qui permet une observation par transparence.

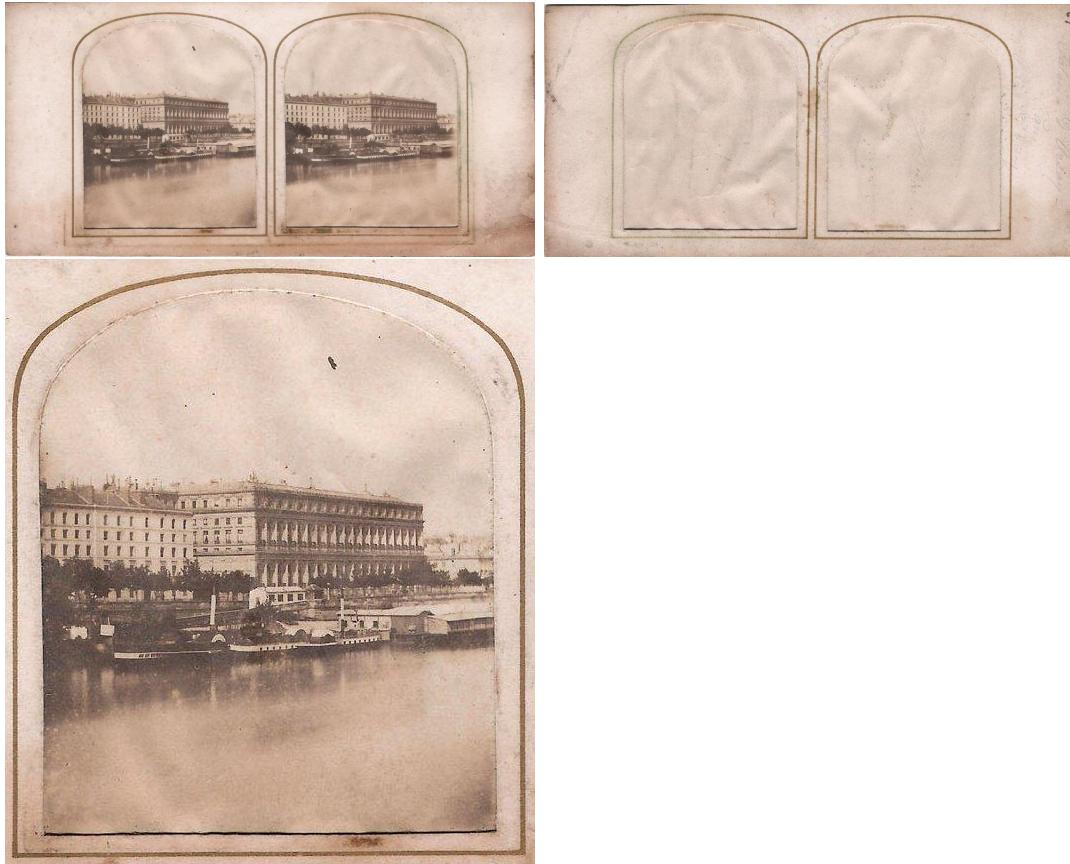
Le carton du dos est identique au carton de la face avant

Vue attribuée à Ferrier.

Semi-tissue view

---

## jlC\_1\_45



Paris - Le Palais d'Orsay. Prise de vue : ca 1853  
Paris - Palace of Orsay. (circa  
1853)

Au dos, à l'encre : «61» et au crayon : «Palais d'Orsay / Paris»  
Le Palais d'Orsay, qui abritait la Cour des comptes et le Conseil d'Etat est incendié en 1871 lors de la Commune. Sur son emplacement est édifiée la gare d'Orsay en 1898.

Papier salé

La vue est montée entre deux cartons évidés, ce qui permet une observation par transparence. Photo de **type 1**

Vue attribuée à Ferrier.

”Salted paper.  
””Semi-tissue”” view”

Provenance : collection José Luis Calvelo (France). 2005