

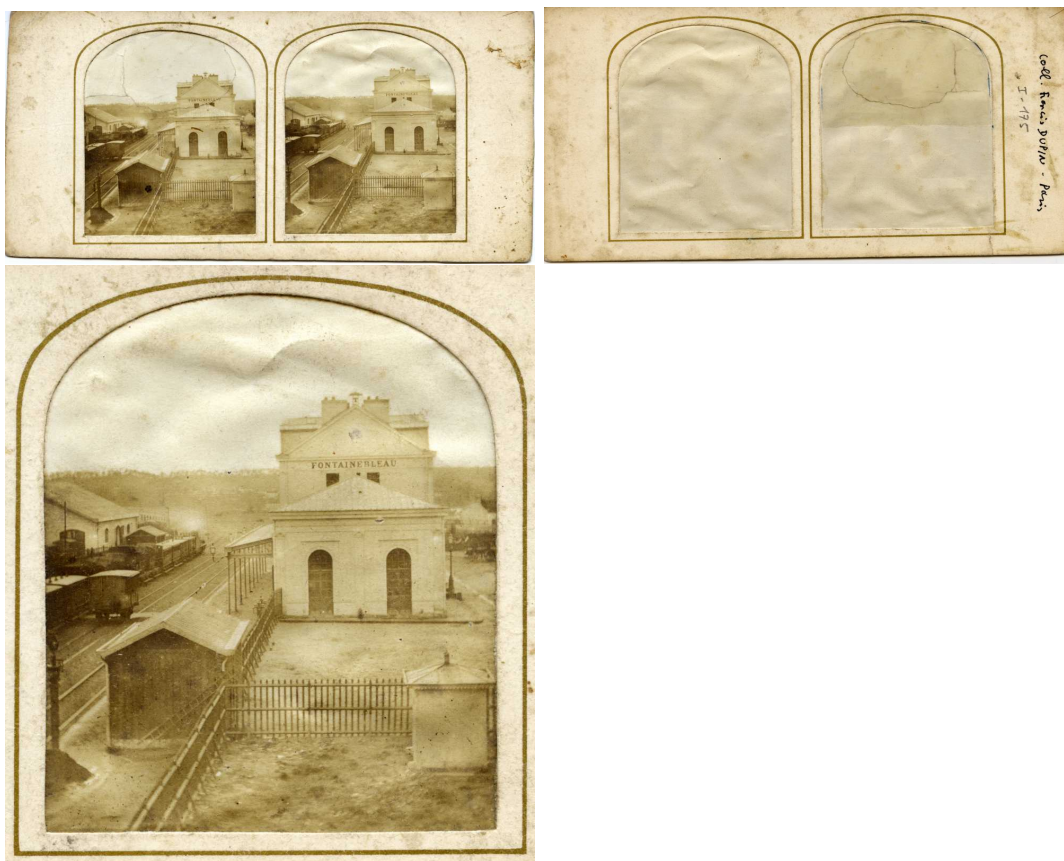
Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche par mots clés : 39 : Ferroviaire
(Railroad)

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_1_175



(Série 3_type1)

Fontainebleau - La gare. Ca 1853

[Indexation sur stereothèque.fr](http://Indexation.sur.stereothèque.fr)

Fontainebleau. The station

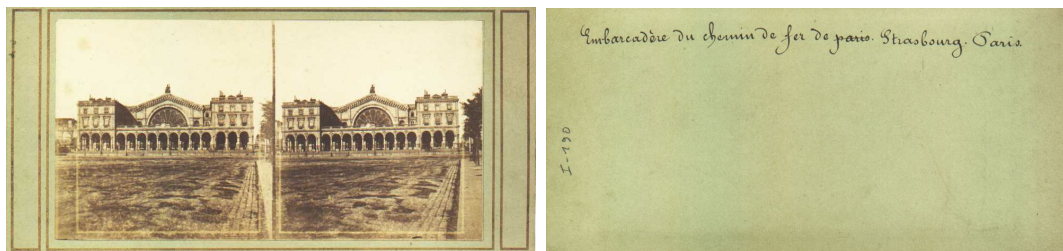
La vue est montée entre deux cartons évidés, ce qui permet une observation par transparence.

Le carton du dos est identique au carton de la face avant

Vue attribuée à Ferrier.

Semi-tissue view

coll_1_190



(Série 4)

Paris - « Embarcadère du chemin de fer de Strasbourg. Paris ». Gare de l'Est.
Tirage Villeneuve (?).

[Indexation sur stereothèque.fr](http://Indexation.sur.stereothèque.fr)

Paris - East station. Edited by Villeneuve (?)

Au dos, manusc à l'encre : « Embarcadère du chemin de fer de Paris [Paris
est rayé] Strasbourg. Paris

coll_1_239



Paris - ancienne gare du Nord : Embarcadère du Nord, ou embarcadère de Belgique

[Indexation sur stereothèque.fr](http://indexation.stereothèque.fr)

Paris - The first building of the North station

Au dos, manusc. à l'encre : « Ch de fer du Nord ».
Construit en 1846 par l'architecte de la Compagnie du Nord, Léonce Reynaud, le bâtiment est remplacé en 1861 par l'actuelle gare du Nord (1861-1864) de Jacques-Ignace Hittorff. L'ancien embarcadère est remonté et réhaussé à Lille en 1864 pour remplacer l'embarcadère édifié en 1847 par Alfred Armand.

coll_1_276



Sceaux près de Paris. La gare, ou débarcadère.

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Sceaux, near Paris. The station

Le papier photographique n'est pas collé sur un carton, mais monté entre deux verres, comme les vues sur verre. avec un papier fin contre le dos qui est colorié. Le papier photographique est percé à de nombreux endroits.

Ainsi, la vue peut être regardée par transparence. Effet de nuit : fumée de la locomotive, lanterne, ...

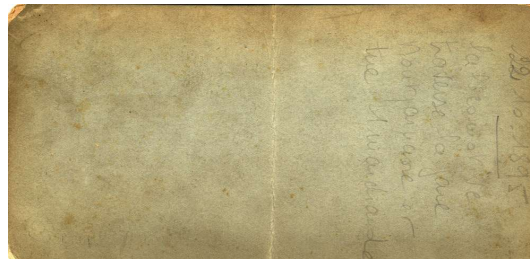
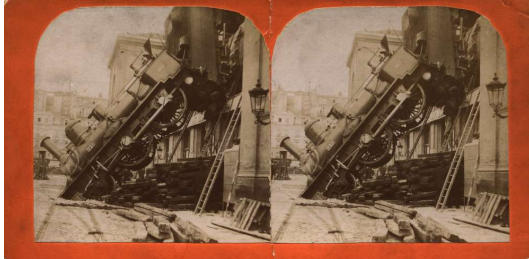
Épaisseur totale du montage : 2,2 mm.

Éditeur : Gentil, 27 rue Saint Martin, Paris.

Au dos, étiquette imprimée 61x12mm « Paris à / Breveté S.G.D.G »

Voir le livre de Gaston JACOBS « La ligne de Sceaux. 140 ans d'histoire »
Ed La vie du Rail.

coll_1_325



Paris. Gare Montparnasse 22 octobre 1895, accident du train «Le granville».
[Indexation sur stereotheque.fr](http://indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris, Montparnasse station the december,22 1895. Train accident

Au dos, au crayon : «22 10 1895 / la locomotive / traverse la gare / Mont-
parnasse / et tue 1 marchande»

coll_1_342



(Série 7)

Paris - Chemin de fer de ceinture, rive gauche.

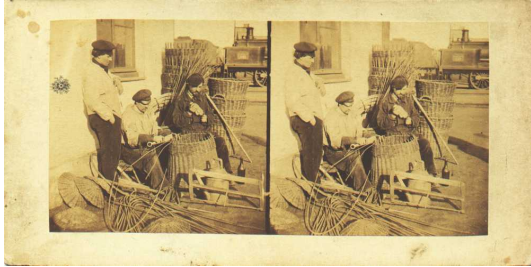
Attribué à Henri Plaut

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - Train.

Au dos, manuscrit à l'encre et au crayon, début de légende tronquée à cause d'un redécoupage de la vue, et seconde ligne : «rive gauche»

coll_2_51



Vanniers près d'une gare

Basket makers near a station

Commentaires :

1. bonjour, les vaniers font partie integrante de la gare, leur travail plusieurs fois visible sur d'autres stereo. Cordialement. Peppin anaglyphe sur flick

coll_2_82



Hommes qui nettoient des lanternes de locomotives.

Men are cleaning lanterns or light for locomotives

coll_2_170



(Série 48)

Paris ? - Ecuries du Chemin de fer de Paris à Lyon

Paris - Stables for the Paris to Lyon railroad.

”Au dos, timbre à l’encre ””Document de la Collection / C. CHAUTARD / 4, rue d’Arras, Paris / Mention Obligatoire”” et manuscrit à l’encre, probablement les lieu et date d’achat : ””Vosges 22-3-76””

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 299 et 300. DL2649 probablement année 1868. Série d’une cinquantaine de vues de chevaux, attelages et vues du Quai aux vins”

coll_2_186



(Série 82)

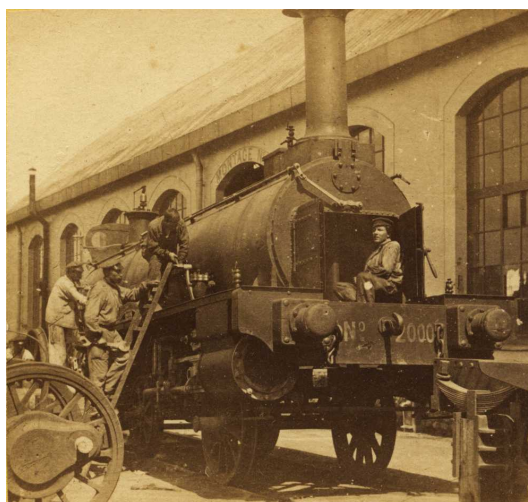
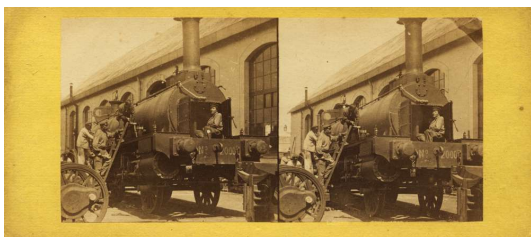
Atelier de fabrication de machines à vapeur. Locomotive

Steam engine workshop.

Au dos, manuscrit à l'encre : «dl_60»

Vue déposée par verneuil, successeur de Bertrand en 1868. Série PLM. Micro-film R130669 (bobine 778) vue 115, 116. DL 2833. Cote Ek5.

coll_2_205



(Série 82)

Locomotive en cours de montage. Atelier de fabrication de machines à vapeur.

Steam engine workshop.

Au dos, deux lignes en anglais sans rapport et rayées.

coll_2_234

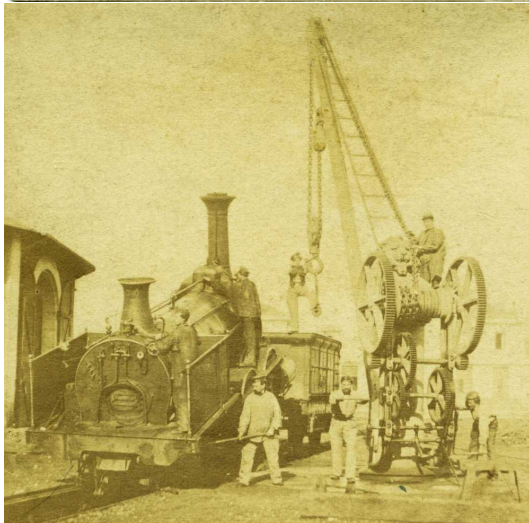
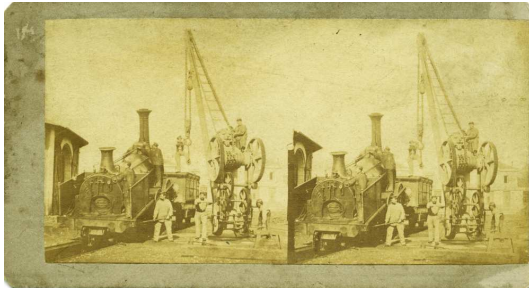


Accident de train : un ouvrier est blessé.

Train accident : a worker is injured

Vue transparente coloriée. Au dos, au crayon : «468B»

coll_2_241



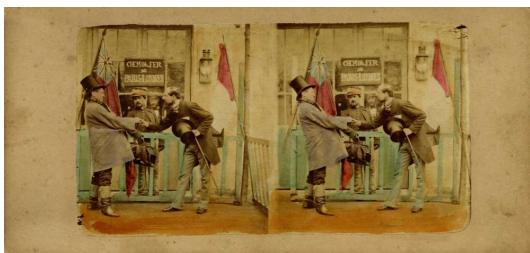
(Série 82)

Réparation d'une locomotive

Steam engine repairing.

Au dos, timbre bleu ovale 51x26 mm. «Péristyle Valois, Palais Royal / Adossé au jardin / près la galerie d'Orléans / Alexis Fay opticien. / Paris / Spécialité de Stéréoscope»

coll_2_256



Chemin de fer de Paris - Londres
Paris - Londres railroad.

Au dos, manuscrit à l'encre : «Mrs Collins»

coll_2_262



(Série 3_type1)

Nature morte. Vase, collier de perles, plumes de paon, sabots

Still life.

Vase, pearl necklace, peacock feathers, hooves

La vue est montée entre deux cartons évidés, ce qui permet une observation par transparence.

Le carton du dos est identique au carton de la face avant

Vue attribuée à Ferrier.

Semi-tissue view

coll_3_16



(Série 33)

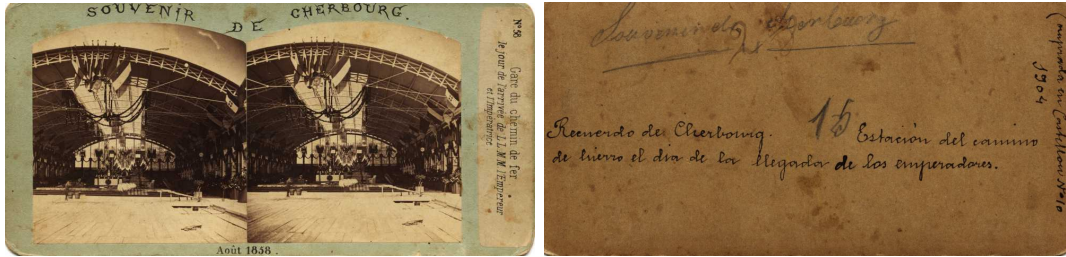
Toulon, La gare de chemin de fer.

Toulon,
The train station.

Photographie vers 1865, avant l'incendie du 28 mars 1868 qui a détruit son embarcadère. Cette façade est aussi connue par une photographie d'Edouard Baldus en 1859 (Musée d'Orsay). (Précisions aimablement fournies par M. Michel André, Toulon)

Provenance : Vue cédée en 2023, ne faisant plus partie de la collection

coll_3_149



Cherbourg. N°58 Gare du chemin de fer le jour de l'arrivée de L.L.M.M. l'Empereur et l'Impératrice. Aout 1858

Cherbourg. The station, the arrival day of Napoleon III and the Impress Eugénie. August 1868.

Au dos,
au crayon «Souvenir de Cherbourg
28» et «15».

Légendes et inscription en espagnol : à l'encre : «Reeverdo de Cherbourg Estacion del camino de lierro el dia de la elegador de los emperadores» et «Comprador en Castellon N°10 1904»

coll_3_163



(Série 64)

Région parisienne. Viaduc à identifier.

Imprimeur : Auguste Léon Marion

Area of Paris. Viaduct to identify

Imprimerie photographique de Courbevoie. Initiales P.M.

Au dos, légende au crayon qui pourrait être : «[...] / Paris and Rouen [...]»

Timbre à l'encre noire 23x23mm «W.E de F NEW[T]ON / OPTIC[IAN] / GLOB[...] / TO HER MAJESTY / 5 FLEET ST / LONDON.»

Imprimerie Auguste Léon MARION, 78 avenue de l'Empereur à Courbevoie.

Elle débute son activité le 26/10/1868.

Voir Ecole nationale des Chartes

Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du XIXe siècle

<http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs/node/23232>

Notice : «Né le 25 novembre 1830 à Paris. Son père était papetier. Il est marié sans enfant.

Informations professionnelles :

Il possède déjà une grande papeterie vendant enveloppes, papier à lettres et produits pour la photo. Il est installé Cité Bergère où

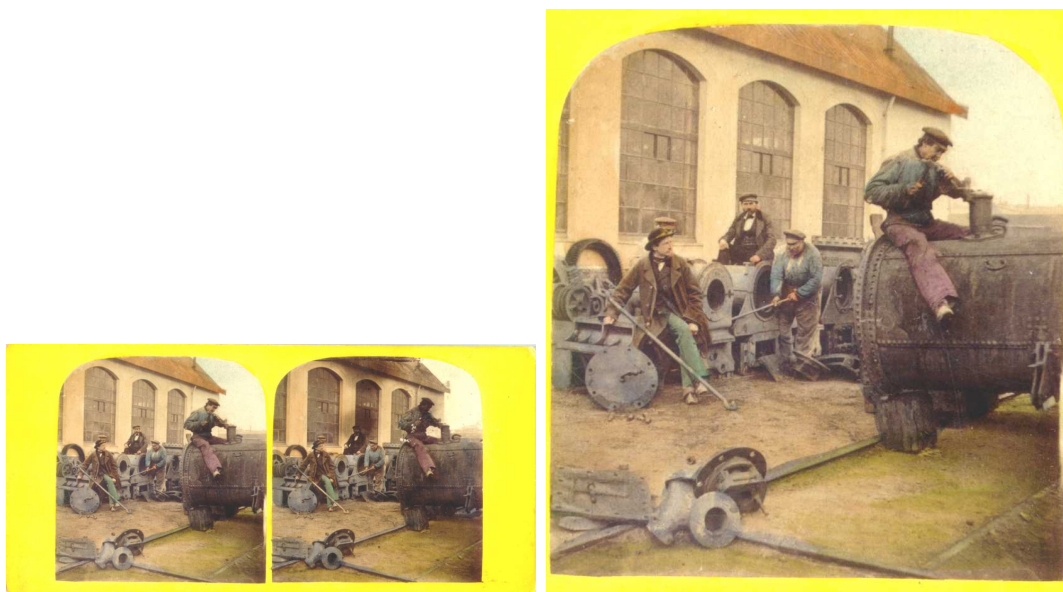
il paie un

loyer de 11 000 f. Il a une succursale à Londres. Il demande en 1865 à avoir une presse à timbrer humide (système Lecoq) pour faire des en-têtes de lettres ou des adresses et obtient une autorisation révocable.

Bibliographie Sources :

Archives nationales F18 1835»

jlc_2_19



(Série 82)

Atelier de fabrication de machines à vapeur.

Steam engine workshop.

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 491 et 492. probablement année 1868. Série PLM

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)