

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche par mots clés : 31 : Nus (nudes)

Francis Dupin

18 janvier 2026

*Fichier créé le : 18/01/2026*



---

coll\_2\_57



*(Série 65)*

Nu -  
Par Moulin  
*Nude*

---

coll\_2\_68



*(Série 65)*

Nus - attribué à Moulin

Nude. By Moulin?

---

coll\_2\_74



Nu - anonyme

Nude

---

coll\_2\_193



*(Série 63)*

Nu -

Tirage Eugène Lamy. 1861

Nude. Edited by Eugène Lamy.

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.



---

coll\_2\_194



*(Série 63)*

Nu -

Tirage Eugène Lamy. 1861

Nude. Edited by Eugène Lamy

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.

---

coll\_2\_195



*(Série 63)*

Nu -

Tirage Eugène Lamy. 1861

Nude. Edited by Eugène Lamy.

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.



---

coll\_2\_196



*(Série 63)*

Nu -

Tirage Eugène Lamy. 1861

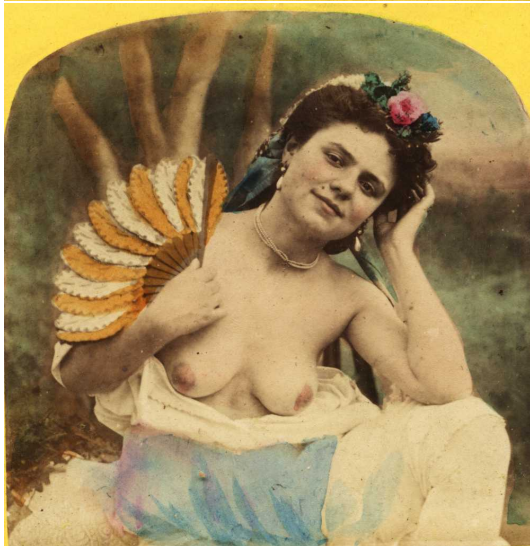
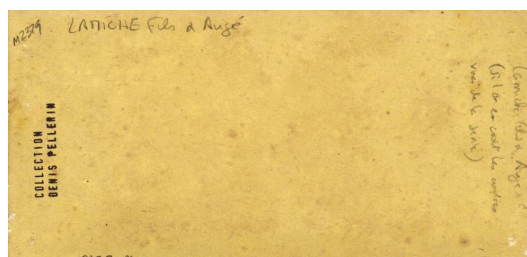
Nude. Edited by Eugène Lamy

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.

---

coll\_2\_200



Nu à l'éventail.

Nude women.

au dos, tampon collection Denis Pellerin. et attribution par lui à Lamiche Fils et Augé «Si l'on en croit les autres vues de la série.»

---

coll\_2\_207



*(Série 8)*

Nu -

Tirage probablement par Viret et Fraget

*Nude. Probably edited by Viret and Fraget*

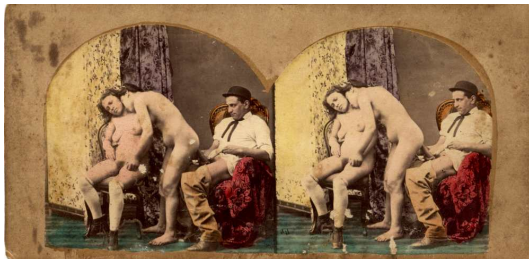
Vue transparente coloriée au dos, avec les vues droites et gauches ajourées.

On connaît une vue similaire d'une femme, la poitrine dénudée, se tenant debout devant un lit à baldaquin, le pied gauche posé sur le barreau d'une chaise. Le lit est peut-être le même, le mur du fond est différent. Par contre on reconnaît la chaise et le guéridon. Le cartonnage est du style Viret et Fraget, avec la lettre F dans le coin bas gauche, identique à celui de **coll\_2\_2**. D'où l'attribution.



---

coll\_2\_232



(Série 79)  
Nu - anonyme  
Nude

---

coll\_2\_233



*(Série 79)*

Nu - anonyme

Nude





Nu -  
Par Moulin  
Nude

Voir Nazarieff «Stereo nudes 1850-1930» N°98 p.96 et Nazarieff «Early erotic photography» p.128.

---

coll\_2\_236



Nu  
Nude

---

coll\_2\_237



Nu  
Nude

---

coll\_2\_274



*(Série 9, 65)*

Scène orientale, nu. Photographe Félix-Jacques Moulin

**Oriental scene, nude**

Tirage Leautté frères.

Une variante de cette vue est connue dans une série attribuée à Félix-Jacques Moulin, qui est sans guère de doute l'auteur de la photographie.

---

coll\_2\_280



*(Série 111)*

Nu - par Louis Camille d'Olivier

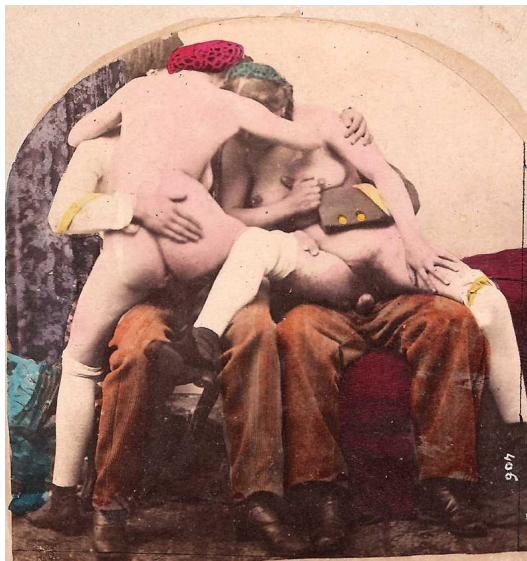
Nude

Papier vernis. Dans la vue de droite : «118»



---

jl\_c\_2\_15



*(Série 79)*

Nu - anonyme

Nude

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)

---

jlc\_2\_16



*(Série 79)*

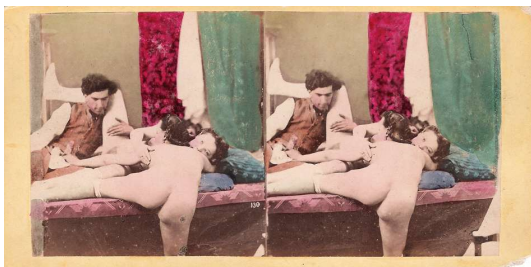
Nu - anonyme

Nude

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)

---

jl\_c\_2\_17



*(Série 79)*

Nu - anonyme

Nude

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)

---

jlc\_2\_21



*(Série 111)*

Nu - par Louis Camille d'Olivier

Nude

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)