

Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).

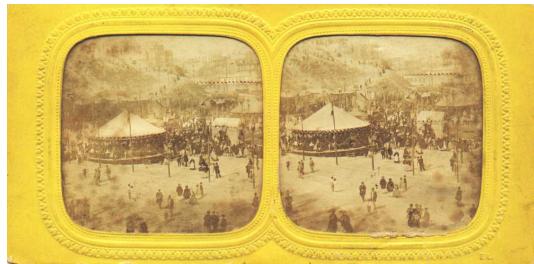
Recherche par mots clés : 23 : foire,fête, marchés
(Fairs, ...)

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_1_33



Montmartre - « Fête à Montmartre »

[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Montmartre - Fun fair

Au dos, manuscr à l'encre : « Fête à Montmartre » « 35 »

coll_1_34



Montmartre - « Fête à Montmartre »

Indexation sur stereoshoque.fr

Montmartre - Fun fair

Au dos, impr « PARIS » et manuscr à l'encre : « Fête à Montmartre »

coll_1_35

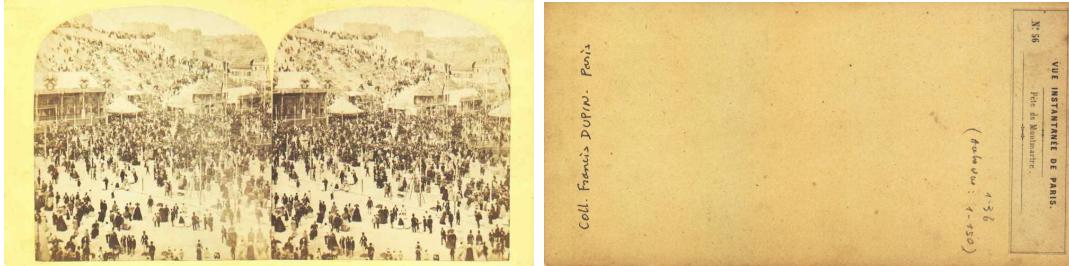


Montmartre - « Fête de Montmartre »

[Indexation sur stereothèque.fr](#)
Montmartre - Fun fair

Au dos, manuscrit à l'encre : « fête de montmartre / Paris » et des signes indéchiffrables à l'encre rouge

coll_1_36



(Série 21)

Montmartre - « Vue instantanée de Paris N°56. Fête de Montmartre ». Par Jouvin

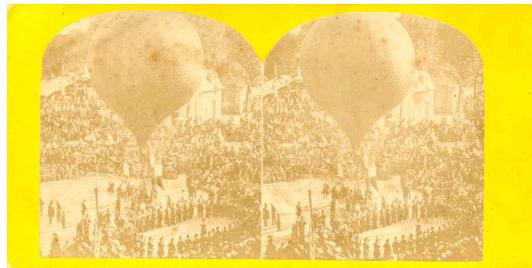
Indexation sur stereotheque.fr

Montmartre - Fun fair

Au dos étiquette beige imprimée : « Vue instantanée de Paris. / - / N°56 Fête de Montmartre. / - » Figure au catalogue de la maison Jouvin : «Vue instantanée de la fête de Montmartre. N°117. Vue générale de la fête.

cf vente Jammes. Sotheby's Paris Mars 2002. Autre vue : [coll_1_150](#)»

coll_1_37



Saint-Cloud - Fête foraine. L'envol d'un ballon.

Indexation sur stereothèque.fr

Saint-Cloud - Fun fair. Balloon takeoff

Au dos, manuscrit à l'encre : « Fête de St Cloud »

coll_1_39



(Série 36)

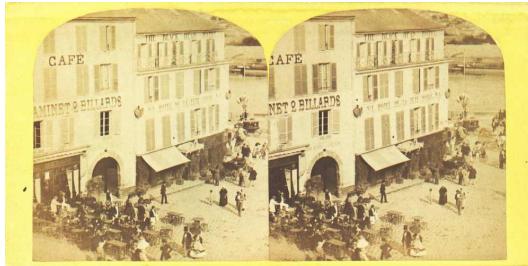
Paris Instantané - Champs de Mars. 18 Octobre 1863. Seconde ascension du ballon de Nadar : le Géant. A sa droite, le «grand ballon des fêtes»
(cf L'Illustration 24 Oct 1863 p.275)

Indexation sur stereothèque.fr

Paris - « Champs de Mars » 18th October 1863. The balloon of Nadar. Second takeoff. On its right, the tall balloon for fairs. See art. on newspaper «L'illustration». 24 Oct 1863 p.275

au dos, manuscrit encre : «exhibition 1862»

coll_1_40



(Série 21)

Saint-Cloud - « Vue instantanée de la fête de Saint Cloud. N° 84. Place d'armes ». Par Jouvin.

Indexation sur stereothèque.fr

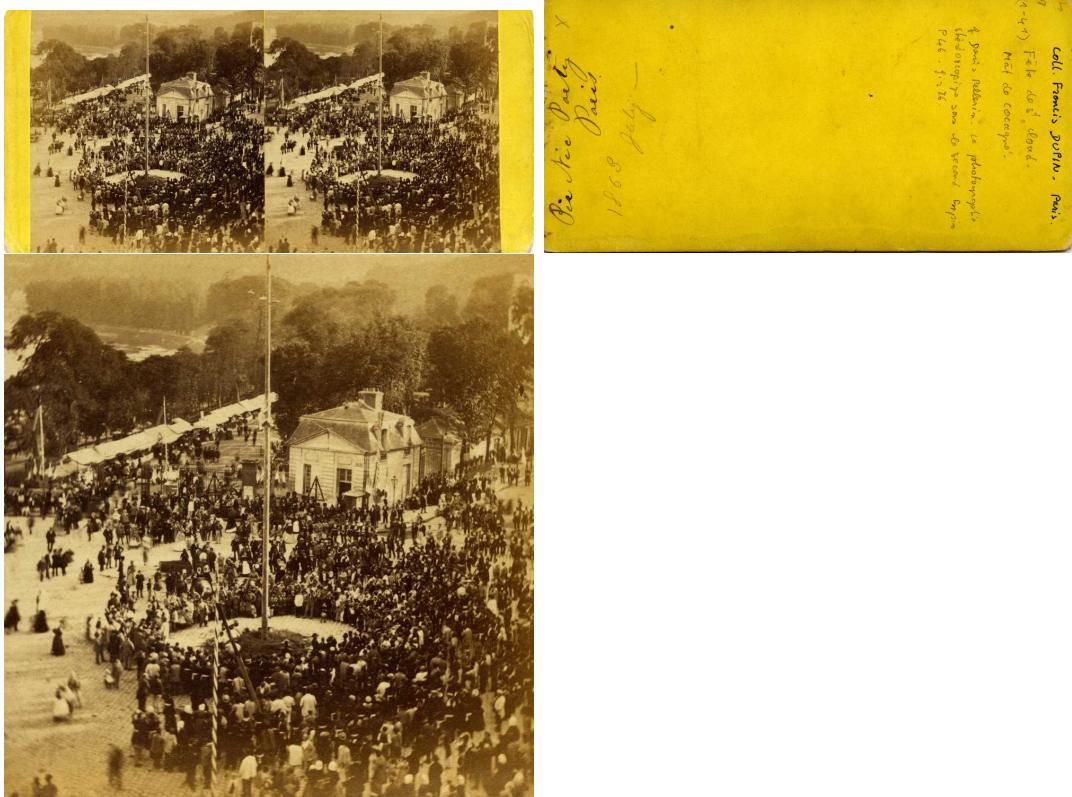
Saint-Cloud - Fun fair. Parade ground

Au dos, étiquette beige imprimée 78x18 mm « Vue instantanée de la fête de St Cloud / - / N° 84

Place d'Armes. / - ». Figure au catalogue de la maison Jouvin : « Vue instantanée de la fête de St Cloud. N°130. Hôtel de la tête-noire.

cf vente Jammes Sotheby's Paris Mars 2002.»

coll_1_41



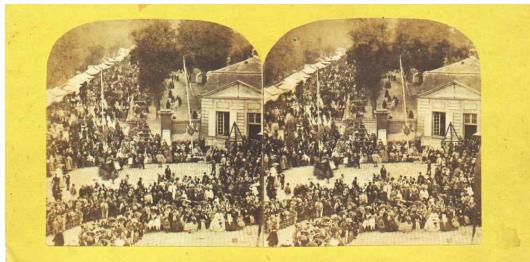
Saint-Cloud - Fête foraine. Le mât de Cocagne

Indexation sur stereothéque.fr

Saint-Cloud - Fun fair. a man is clambering up the pole

Au dos, manuscrit à l'encre : « Pieictie Party / Paris »

coll_1_93



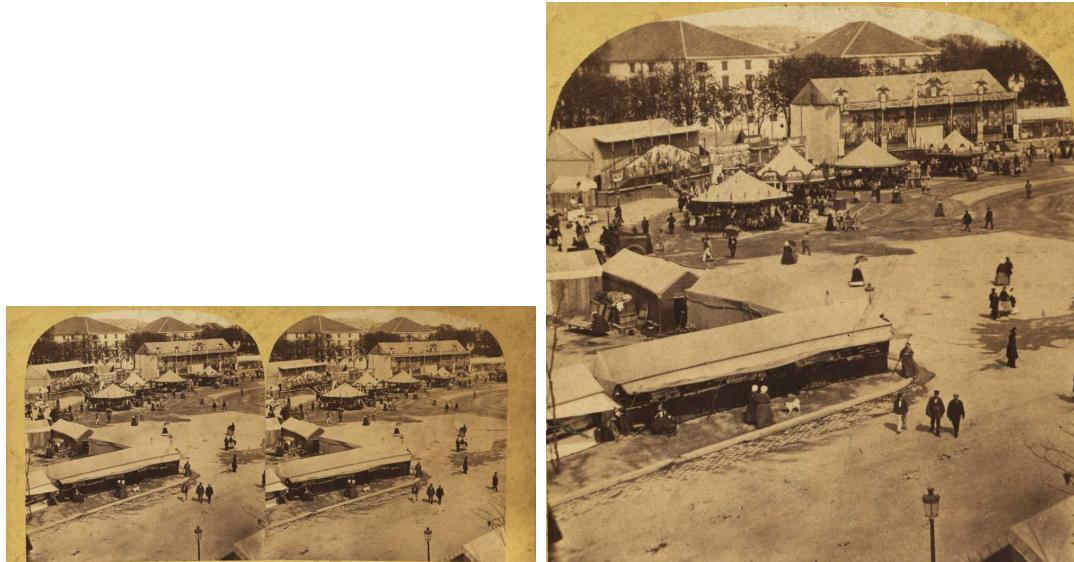
Saint-cloud - « Fête de Saint-Cloud »

Indexation sur stereothèque.fr

Saint-Cloud - Fun fair.

Au dos, manuscrit au crayon : « Fête de St Cloud / 75e »

coll_1_114



(Série 32)

Paris - Place du Trône. Foire aux pains d'épices

Indexation sur stereotheque.fr

Paris - Trone square. Now The Nation square. Gingerbread fair

au dos, manuscrit à l'encre : « foire aux pains d'épices »
« J Jall » « pi 12 » « a1/2/c »
Cette vue, déposée par Houssin «Vues instantanées de Paris» avec cette présentation. BNF microfilm ICR 02326 bobine 1075 vue 131.

coll_1_150



(Série 21)

Montmartre - « Vue instantanée de la fête de Montmartre. N°117. Vue générale de la fête ». Par Jouvin. Au fond, les escaliers Sainte Marie (actuellement rue Paul Albert).

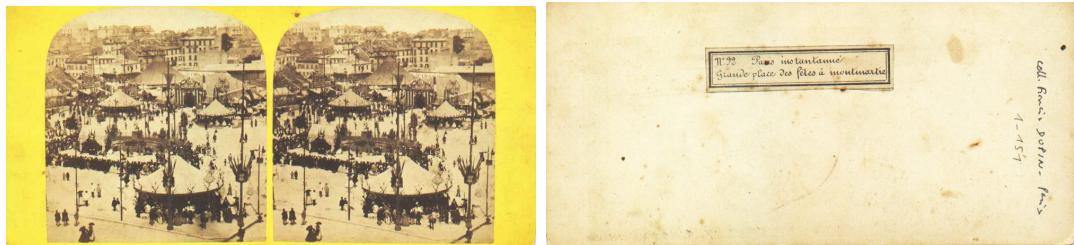
[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Montmartre - the fair

Au dos, étiquette imprimée beige 79x14 mm « Vue instantanée de la fête de Montmartre / - / N°117

Vue générale de la fête ». Figure au catalogue de la maison Jouvin. cf vente Jammes. Sotheby's. Paris Mars 2002. Autre vue :[coll_1_36](#).

coll_1_151



(Série 62)

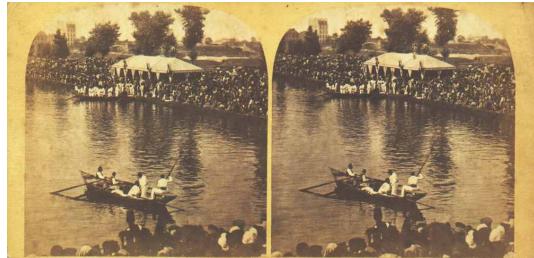
Montmartre - « Paris instantané N° 92. Grande place des fêtes à Montmartre »

Indexation sur stereothèque.fr

Montmartre - the fair

Au dos, étiquette imprimée 62x14 mm écrit imitation manuscrit : «N°92 Paris instantanné / Grande place des fêtes à montmartre »

coll_1_152



(Série 32)

Saint-cloud ? « Paris instantané. Joute sur l'eau »

Indexation sur stereothèque.fr

Saint-cloud ? The fair. Joust on the Seine

Au dos, étiquette beige imprimée 62x16mm « D [dans des rinceaux] Paris instantané. / - / Joute sur l'eau. »

coll_1_153



(Série 21)

Saint-Cloud - « Vue instantanée de la fête de Saint Cloud. N° 89. Fête de Saint-Cloud et vue de Sèvres (2) ». Par Jouvin.

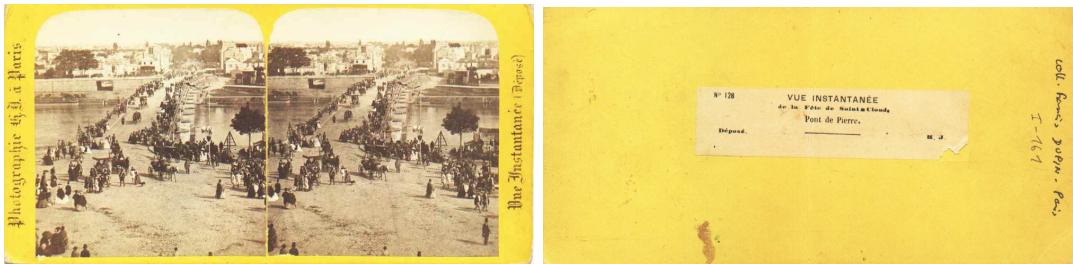
Indexation sur stereoshoque.fr

Saint-Cloud - The fair and view of Sèvres

Au dos, étiquette beige imprimée 79x18 mm « Vue instantanée de la fête de St Cloud. / - / N°89 Fête de St Cloud et Vue de Sèvres (2) / - ». Figure au catalogue de la maison Jouvin : «Vue instantanée de la fête de St Cloud. N°134. Place de la fête et vue de Sèvres.

cf vente Jammes. Sotheby's Paris Mars 2002.»

coll_1_161



(Série 103)

Saint-Cloud - « Vue instantanée de la fête de Saint Cloud. N° 128. Pont de Pierre. H.J ». Par Jouvin

Indexation sur stereothèque.fr

Saint-Cloud - The fair and the stone bridge

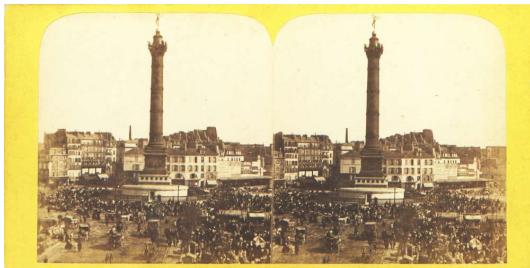
Au dos, étiquette beige imprimée 87x22 mm « N°128

Vue instantanée / de la fête de Saint Cloud. / Pont de Pierre. / - / déposé

H.J. »

Figure au catalogue de la maison Jouvin sous ce numéro. cf vente Jammes. Sotheby's Paris Mars 2002.

coll_1_191



(Série 51)

Paris - Foire aux jambons, place de la Bastille. Par Jouvin

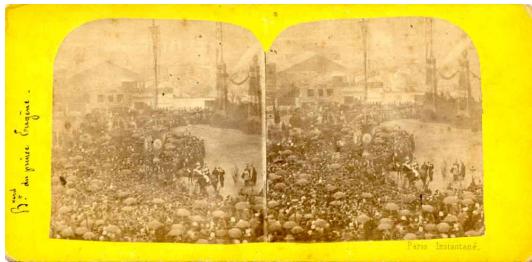
[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Paris - Bastille place. Hams fair

Au dos, manuscrit à l'encre : « Place de la Bastille / Paris ». Cette vue figure au catalogue de la maison Jouvin «Vue instantanée de Paris. N° 169. Place de la Bastille le jour de la foire aux jambons . cf vente Jammes. Sotheby's Paris Mars 2002.»

Une vue quasiment identique (même point de vue, même journée) a été déposée par Bertrand dans une série d'une quinzaine de vue de la foire au jambon. BNF cote Ek5 microfilm R120638 (bobine 507), vue 283, 284 DL 9111 (1865) Au dos manuscrit à l'encre «3-1 / Place de la Bastille / Paris». Nombre de ces vues portent une étiquette imprimée collée au dos «Vue instantanée de Paris» identique à Jouvin (voir [coll_1_40](#)), sinon que sous le titre «Vue ...» trait simple et non double flèche, ni trait ni double flèche sous le sous-titre.

coll_1_195



Paris instantané- 7 Décembre 1862, Inauguration par l'Empereur et l'Impératrice du Bd du Prince Eugène, depuis 1870 Bd Voltaire

[Indexation sur stereoscopy.fr](#)

Paris - 7th December 1862.opening of the Eugène Prince's Boulevard, named since 1870 Voltaire Bd

Au dos, manuscrit à l'encre : « Boulevard du Prince Eugène » et étiquette certainement plus récente, ronde à bordure bleue diam 15mm avec à l'encre au centre : « 0.50 »

coll_1_196



(Série 36)

Paris Instantané - Champs de Mars. 18 Octobre 1863. Seconde ascension du ballon de Nadar : le Géant. Tirage Ernest Lamy

Indexation sur stereothèque.fr

Paris - « Champs de Mars » 18th October 1863. The balloon of Nadar. Second takeoff.

Edited by Ernest Lamy

A la droite du Géant, le «grand ballon des fêtes»
(cf L'Illustration 24 Oct 1863 p.275. Une vue identique est pourvue d'une étiquette collée le long du côté droit «68 BALLON NADAR
(instantanée prise à 5h du soir le 18 Octobre 1863).»

On the right, the tall balloon for fairs. See art. on newspaper «L'illustration». 24 Oct 1863 p.275.

coll_1_210

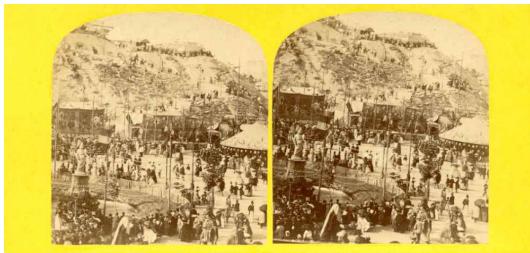


Montmartre - La fête.

Indexation sur stereothèque.fr

Montmartre - the fair

coll_1_226



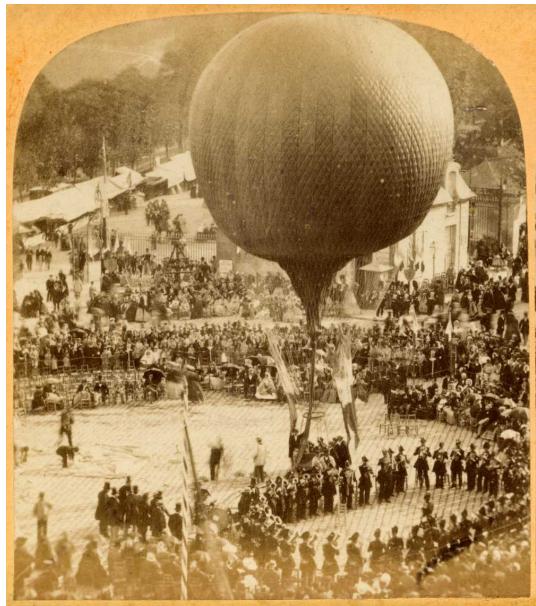
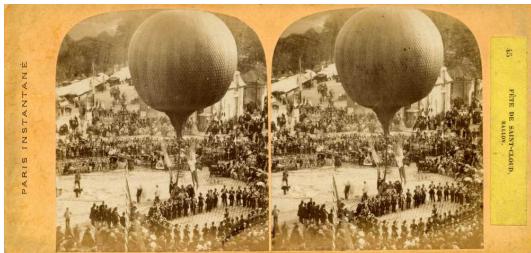
Montmartre - « Fête de Montmartre »

[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Montmartre - Fun fair

Au dos, manuscr. à l'encre : « Fête de Montmartre »

coll_1_245



(Série 36)

Saint-Cloud - Fête foraine. L'envol d'un ballon. « 45 - Fête de Saint-Cloud, Ballon » « Paris Instantané ». Tirage Ernest Lamy.

[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Saint-Cloud - Fun fair. Balloon takeoff. Instantaneous view edited by Ernest Lamy.

coll_1_246



(Série 51)

Saint-Cloud - Fête foraine. Le pont de pierre. Par Jouvin. Probablement le N° 129. de la série « vue instantanée de la fête de Saint-Cloud »

Indexation sur stereoshoque.fr

Saint-Cloud - The fair and the stone bridge.

Au dos, manuscrit. à l'encre : « Place de la fête et vue de Sèvres / Paris»

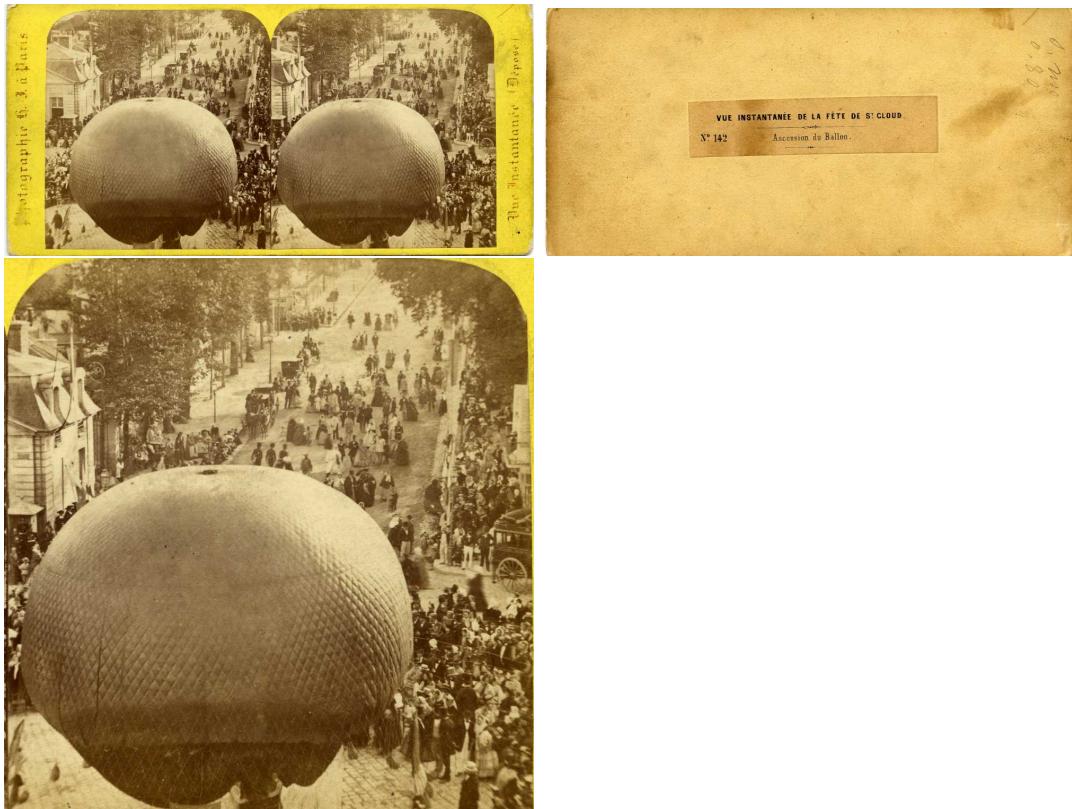
coll_1_333



Paris - Omnibus pour desservir l'exposition Universelle (1867)
Indexation sur stereosurfr.fr

Paris - Omnibus for the word fair of 1867

coll_1_357



(Série 103)

Saint-Cloud - « Vue instantanée de la fête de Saint Cloud. N° 142. Ascension du Ballon. ». Par Jouvin

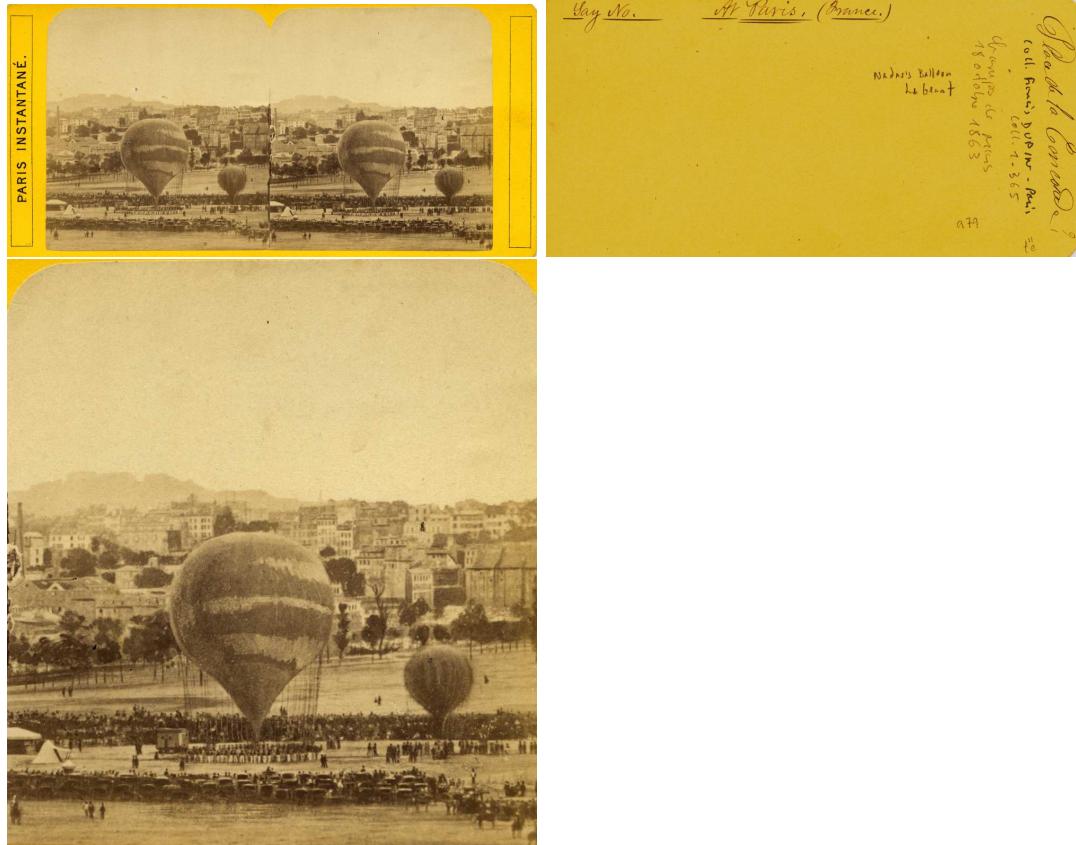
Indexation sur stereothèque.fr

Saint-Cloud - The balloon takeoff.

Au recto, «Photographie H. J. à Paris» et «Vue Instantanée. (Déposée)»

Au dos, étiquette beige imprimée 84x19 mm « Vue instantanée de la fête de Saint Cloud. / - / N°142 Ascension du Ballon / - /

coll_1_365



Paris - Champs de Mars. 18 Octobre 1863. Seconde ascension du ballon de Nadar : le Géant. A sa droite, le «grand ballon des fêtes»
(cf L'Illustration 24 Oct 1863) p.275

Paris - « Champs de Mars » 18th October 1863. The balloon of Nadar. Second takeoff. On its right, the tall balloon for fairs. See art. on newspaper «L'illustration». 24 Oct 1863 p.275.

coll_2_75

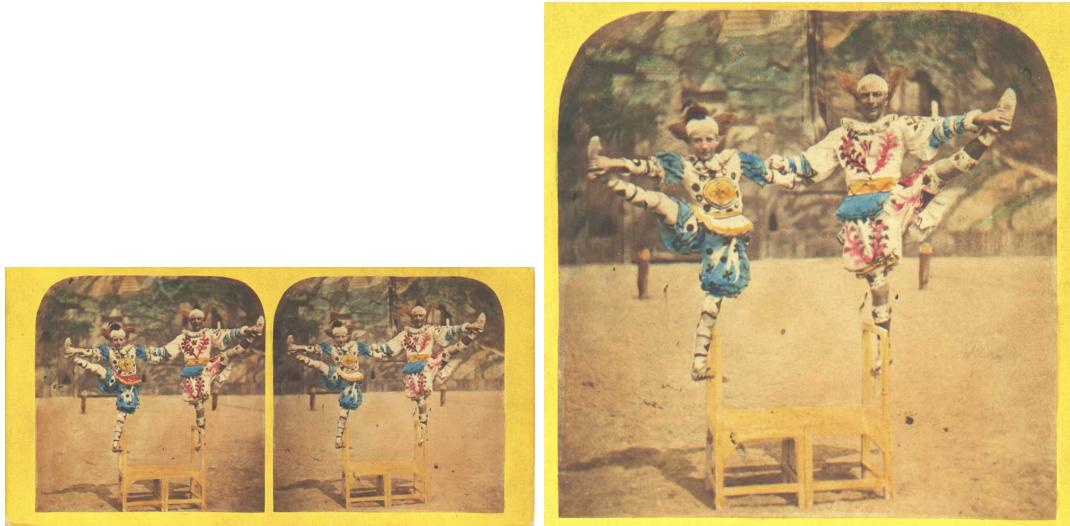


Manège de chevaux de bois

Roudabout. Probably a later print from a view first edited by **Viret and Fraget**

Il s'agit d'un retirage d'une vue éditée préalablement par
Viret et Fraget

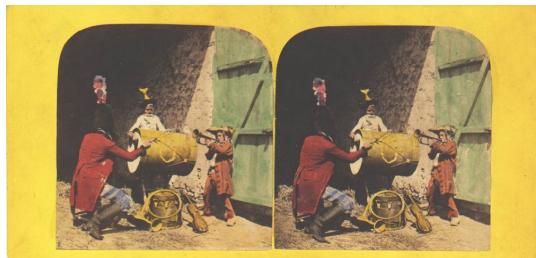
coll_2_167



(Série 58)
Acrobates, forains
Acrobats, fairground entertainers.

Deux acrobates exécutent un exercice d'équilibre

coll_2_168



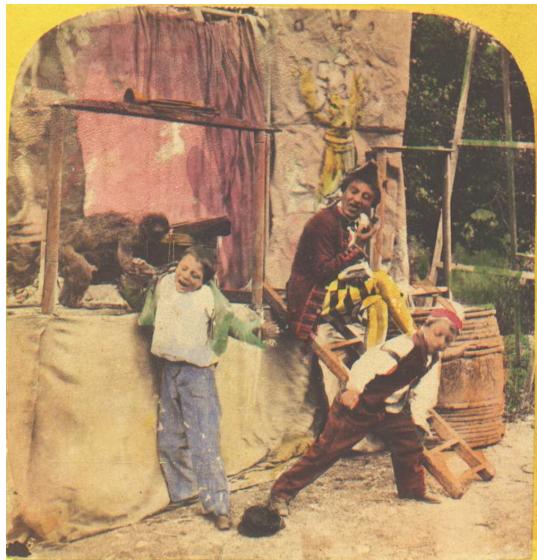
(Série 58)

Clowns, forains

Clowns, fairground entertainers.

Trois clowns en concert

coll_2_169



(Série 58)

Les aventures de Jean-Paul Choppart. N°5 Jean-Paul est mordu par un singe qu'il agace de sa baguette.

Genre view.Clowns, fairground entertainers.

Certainement un retirage de la série de Furne et Tournier

coll_2_179

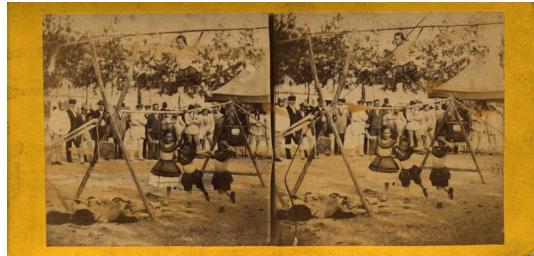


Clowns.«Here we are again»

Clowns.«Here we are again»

Trois clowns et une danseuse posent devant un décor. Légende : «Here we are again». «Copyright.»

coll_2_180



Acrobates, forains.

Acrobats, fairground entertainers.

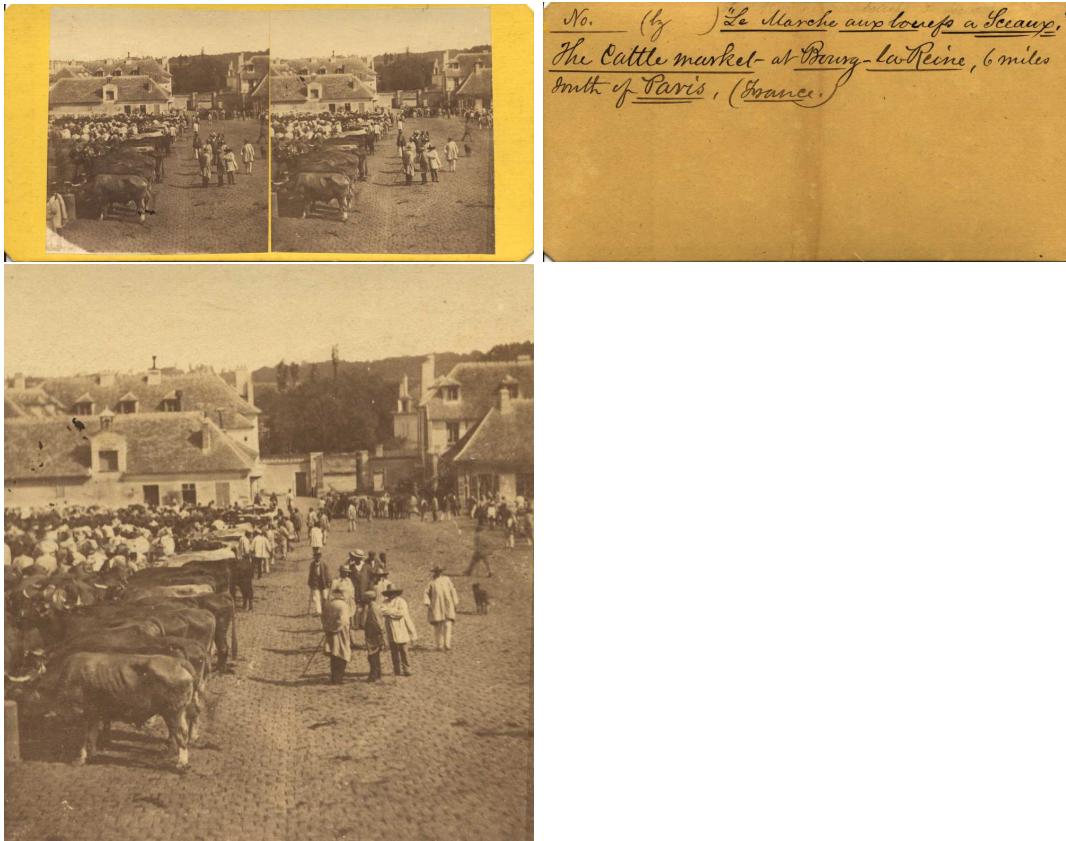
Des enfants exécutent un numéro.

coll_2_238



Homme revêtu d'une peau de singe
Man dressed in a monkey skin

coll_2_246



Région parisienne. Marché aux bestiaux à Sceaux.

Area of Paris. Cattle Market at Sceaux

Au dos, manuscrit au crayon : «Le marché aux bœufs à Sceaux»,

Manuscrit à l'encre : «No (by) Le Marché aux bœufs à Sceaux / The Cattle market at Bourg-La-Reine, 6 miles / south of Paris, (France) »

Autre vue : [jlc_2_18](#)

coll_3_149



Cherbourg. N°58 Gare du chemin de fer le jour de l'arrivée de L.L.M.M.
l'Empereur et l'Impératrice. Août 1858

Cherbourg. The station, the arrival day of Napoleon III and the Impress Eugénie.
August 1868.

Au dos,
au crayon «Souvenir de Cherbourg
28» et «15».

Légendes et inscription en espagnol : à l'encre : «Reeverdo de Cherbourg Estacion
del camino de fierro el dior de la elegador de los emperadores» et «Comprador
en Castellon N°10
1904»

coll_41_38



(Série 112)
Montmartre - Panorama de la fête. Ca 1855-1857.

Montmartre - Panorama of the fair

Panorama pris depuis Montmartre de la fête et de l'est parisien.
Les éléments de datation sont l'hôpital Lariboisière, dont les huisseries des fenêtres ne sont pas encore posées, et l'église de Belleville dont la tour est échafaudée.

Montage en 2 verres. épaisseur totale 3mm.
Sur le papier de la bordure du haut, légende manuscrite à l'encre blanche, devenue illisible.

La légende à l'encre blanche plaide pour une attribution à l'éditeur Bertrand,

cependant le montage des vues ne correspond pas à sa production.

Les vues de Couppier

ont des angles arrondis et une légende différente.

Plaut légende ses vues à l'encre blanche, et sur le bord inférieur. Par ailleurs l'encadrement des vues est noir, façon Ferrier.

Pour l'instant, cette vue reste inattribuée.

jlC_1_1



Montmartre. Fête

Montmartre - Fun fair

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2001 - 2002

jlC_1_2



Paris - Fête à Montmartre

Paris - Montmartre fair

Au dos, inscription à confirmer : « Fête à Ménilmontant »

On retrouve des éléments du bâti sur plusieurs autres vues de la fête de Montmartre, aussi l'attribution, contrairement à la légende, ne fait pas de doute

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2001 - 2002

jlc_2_18



Région parisienne. Marché aux bestiaux à Sceaux.
Area of Paris. Cattle market at Sceaux

Autre vue : [coll_2_246](#)

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)