

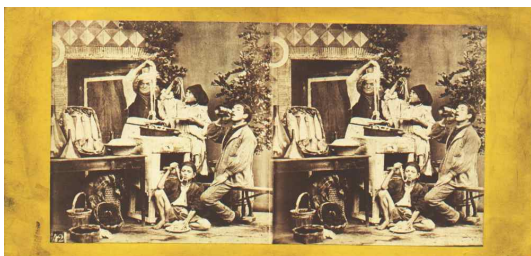
Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche par mots clés : 16 : Italie (Italy)

Francis Dupin

18 janvier 2026

Fichier créé le : 18/01/2026

coll_2_107



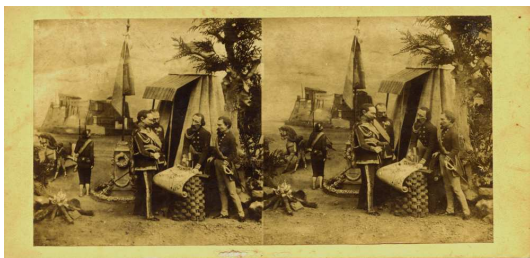
«Naples. Marchands de macaroni »

Naples. Merchants of macaroni

Au dos, manusc à l'encre : Naples Marchands de / Macaroni ». Il n'est pas certain que cette vue soit stéréoscopique. La même vue existe en grand format (23,1 x 18,1 cm) , (donc non stéréoscopique) attribuée à Glogio SOMMER. vers 1875.

Mangeur de spaghetti. Cf vente publique Tajan . 17 Novembre 2001. N° 77.

coll_2_266



figurines modelées. 1859 - Campagne d'Italie. Réunion de l'état-major
Modeled characters. Italian Military Campaign : Staff Meeting.

Le personnage le plus à gauche est Victor Emmanuel II

coll_3_46

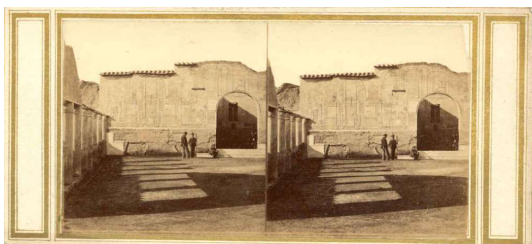


Italie - Port de Gènes en 1859.

Italy - The harbour of Gènes in 1859

Au dos, manusc à l'encre : « Gènes 1859 / Vue de la ville et / du port. » et
au crayon : « Genova veduto del puerto »

coll_3_63



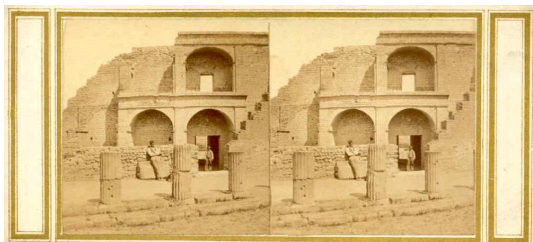
(Série 26)

Italie. Pompei. « Cour des thermes »

Italy, Pompei

Au dos manuscrit à l'encre : « Cour des Thermes Pompei » et « 118 »

coll_3_64



(Série 26)

Italie. Pompei «Théâtre N°3»

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit au crayon : « Theatre Pompei N°3 »

coll_3_65



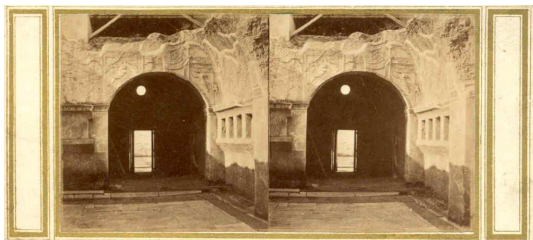
(Série 26)

Italie. Pompei «Forum
N°119»

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit au crayon : « N°119 / Forum / Pompei »

coll_3_66



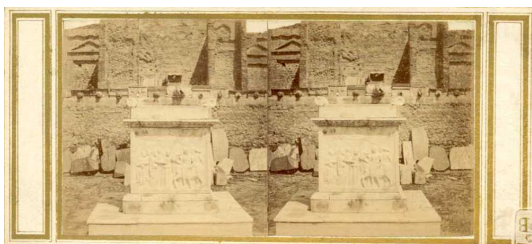
(Série 26)

Italie. Pompei «Chambre des thermes
N°57»

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « : Chambre des Thermes Pompei » et au crayon :
« N° 57 »

coll_3_67



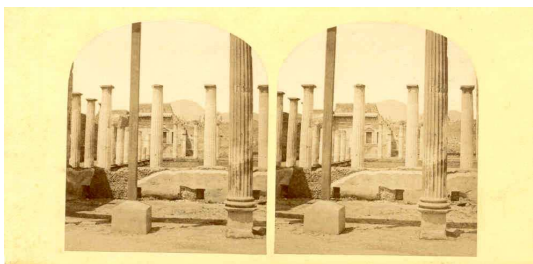
(Série 26)

Italie. Pompei «Temple de Mercure
N°57 »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « N°19. Temple de Mercure Pompei », répété au
crayon en trois lignes.

coll_3_68



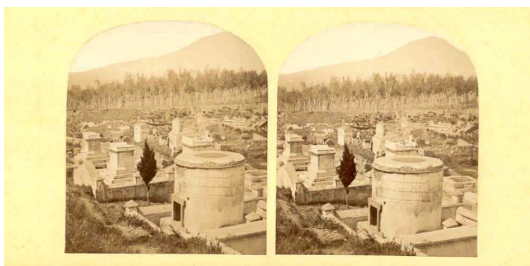
(Série 27)

Italie. Pompei « 45 -Maison du labyrinthe »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre » : « 45. Maison du labyrinthe / Pompei » et
étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

coll_3_69



(Série 27)

Italie. Pompei « 5 -Tombeau circulaire »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 5. Tombeau circulaire / Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

coll_3_70



(Série 27)

Italie. Pompei. « 20 - Vallée des tombeaux »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 20. Vallée des tombeaux
/ Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de
Rivoli ... »

coll_3_71



(Série 27)

Italie. Pompei. « 22 - Entrée du temple de Vénus »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 22. Entrée du temple de Vénus
/ Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de
Rivoli ... »

coll_3_72



(Série 27)

Italie. Pompei. « 18 - Forum pris du temple de Jupiter »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 45. Forum pris du temple / de Jupiter Pompei
» et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ...
»

coll_3_81



Italie - Gènes « N°366. Débarquement des troupes »

Italy - Gènes, Land of the soldiers

Au dos, étiquette blanche imprimée 81x42 mm : «N° 366. / Débarquement des troupes à Gènes / Cette vue représente différentes frégates françaises, amenant des troupes pour l'armée d'Italie; au moment où la vue est prise l'Algésiras opère le débarquement des troupes à son bord. »»

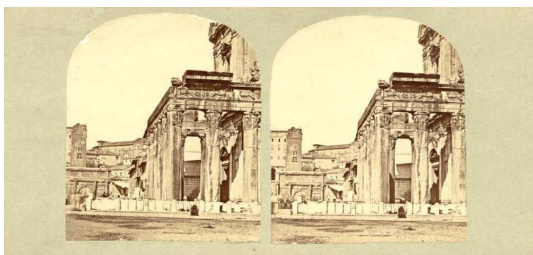
Commentaires :

1. Henri Plaut 1859

Rgds

Alberto Maria di Salle

coll_3_103

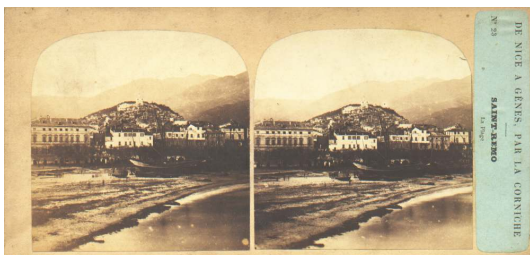


Italie - Rome. « Temple de Faustina et arc de Septime Sévère »

Italy - Roma. Faustina Temple and Septime Severe arch.

Au dos, manusc à l'encre : « Temple de Faustina / et
arc de Septime sévère / Rome »

coll_3_126



(Série 25)

Italie (Gènes) - « De Nice à Gènes par la Corniche. N°23. Saint-Remo. La plage
» par Furne & Tournier

Italy (Gènes) - San-Remo, the beach.

coll_43_1



(Série 49)

Italie - « 1286 - Vallée de Gragnano (Naples) » par Ferrier et Soulier

Italy, Valley of Gragnano (Naples)

coll_43_3



(Série 49)
Italie - « 745 - Panorama d'Amalfi, environs de Naples » Par Ferrier & Soulier
Italy, Panoramic view of Amalfi, near Naples.

coll_43_12



(Série 49)

Italie - « 561 bis - Chambre des bustes et galerie des statues » Musée du Vatican.
Par Ferrier & Soulier

Italy - Vatican Museum

coll_43_20

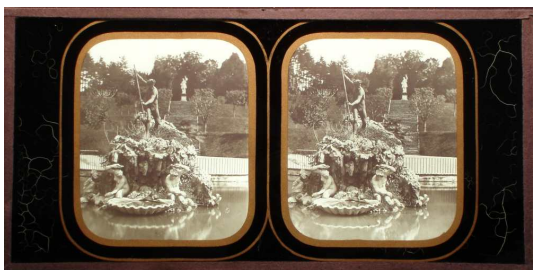


(Série 49)

Italie - « 1172 - Vue panoramique du Théâtre de Taormina et de l'Etna (Sicile). »
par Ferrier et Soulier

Italy, Sicilia. Theatre of Taormina and the Etna.

coll_43_23



(Série 42)

Italie. Florence. « 519 - Fontaine de Neptune du jardin de Boboli, à Florence »
par Ferrier

Italy. Florence. Fountain of Neptune in the garden of Boboli.

Sur la tranche du haut, imprimé en caractères dorés sur le papier : « 519 -
Fontaine de Neptune du jardin de Bololi, à Florence »

coll_43_27



(Série 60)

Italie. Rome. «590 - Panorama de Rome (N°5)». Par Ferrier.

Italy. Roma. Panoramic view

Montage en deux verres. Epaisseur totale : 2,5 mm.

Sur la tranche du haut, étiquette collée imprimée en caractères dorés : «590 - Panorama de Rome (N°5)».

Dans le catalogue Ferrier de 1859, postérieur à cette vue, on trouve d'autres vues de la série des Panorama de Rome : 587 : Panorama N°2, 593 : Panorama N°8, 594 : Panoramman N°9.

coll_43_33



(Série 49)

Italie. 548 - Panorama de Rome vu du fort Saint-Ange. Basilique Saint-Pierre.
Par Ferrier

Italy, panorama of Roma from fort Sant'Angelo. St. Peter's Basilica. By Ferrier

Au tout premier plan, l'enceinte du fort.

Verre dépoli brisé dans le bord bas gauche, n'affectant pas l'image qui est sur
le second verre