

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche de la série : 5

Francis Dupin

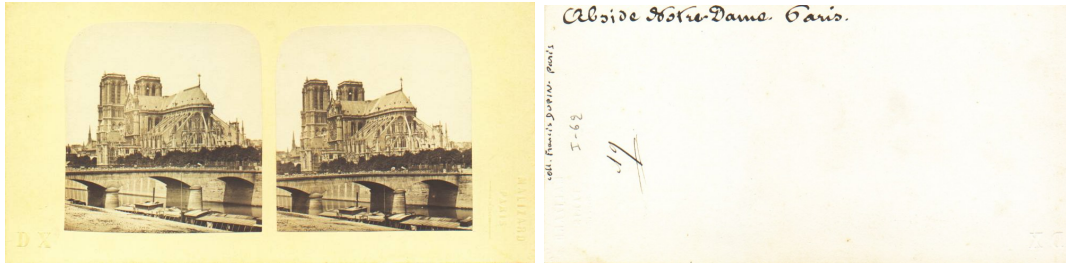
2 janvier 2026

*Fichier créé le : 02/01/2026*



---

## coll\_1\_62



Paris - Eglise Notre-Dame par Duriaux (DX) N°19

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - Notre-Dame church. By Duriaux

Timbre sec «DX» et demi-ovale : «MALIZARD Paris ...» Au dos, manuscrit encre large : «Abside Notre Dame Paris» et souligné deux fois : «19»

Commentaires :

1. ancienne 1855 environ  
pas de fleche

---

coll\_1\_63



Paris - Eglise Saint Vincent de Paul. Par Duriaux (DX) N°18

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - Saint Vincent of Paul church, by Duriaux

Timbre sec «DX» et demi-ovale : «MALIZARD Paris ...» Au dos, manusc à l'encre large : «St Vincent de Paul. Paris» et souligné deux fois «18»

---

coll\_1\_64



Paris - hôtel de Cluny. Par Duriaux (DX) N°24

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - Private mansion of Cluny. By Duriaux

Timbre sec «DX» et demi-ovale : «MALIZARD Paris ...» Au dos manuscrit à l'encre large : «Hôtel de Cluny Extérieur. Paris» et deux fois souligné «24» «24»

---

coll\_1\_65



Paris - Place de la Concorde. Par Duriaux. (DX) N°22

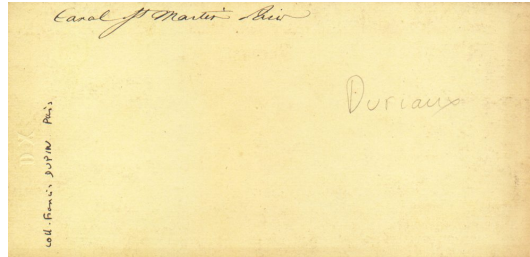
[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - Concorde square. By Duriaux

Timbre sec «DX» et demi-ovale : «MALIZARD Paris ...» Au dos manuscrit à l'encre : «Place de la Concorde. Paris.» et souligné deux fois : «22»

---

coll\_1\_274



Paris - Le Canal Saint Martin. Par Duriaux.  
[Indexation sur stereotheque.fr](http://indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris -The channel Saint Martin. By Duriaux.

Timbre sec « DX » Au dos à l'encre : « Canal St Martin Paris » et au crayon  
(écriture récente ?) « Duriaux »

---

coll\_2\_165



«Les odalisques au sérail N°7, l'attente»  
Femme au type berbère accoudée. Tirage Teruel  
*The odalisques at the Seraglio. The wait. Edited by Teruel.*

Timbre sec «DX» (Duriaux), comme revendeur certainement.

Vue déposée par Teruel, BNF cote Tb986 boîte 4. DL 4599 date illisible. au dos, étiquette blanche «Les Odalisques au Sérail - N°7 - TERUEL, photographe, / Au Pavillon du Parc, Nevers (Nièvre). - / (Déposé)» Manuscrit au recto : «L'attente». La série comporte 12 vues dont 10 déposées.



---

coll\_2\_166



Joueuse d'échecs. Par Duriaux (DX).  
woman playing chess.

coll\_3\_30

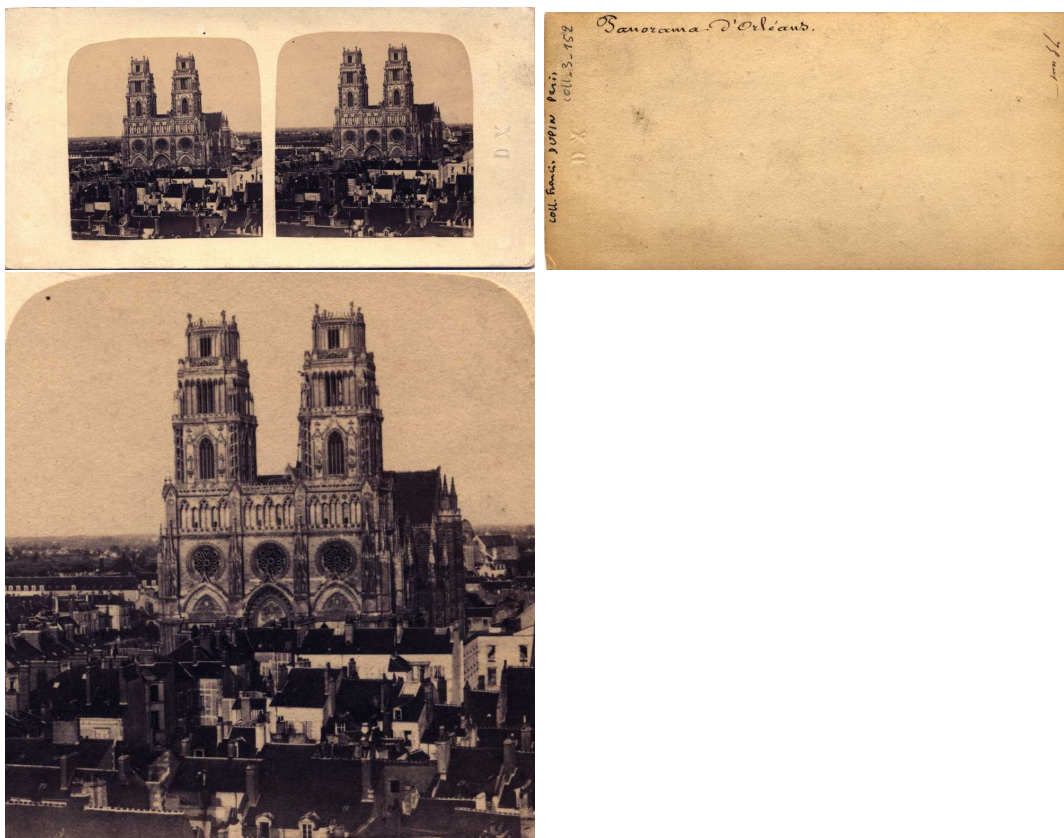


Lyon « Vue sur le Rhône, prise du pont de la Guillotière » par Duriaux (DX)  
Lyon, The Rhône, from the bridge of the Guillotière

Timbre sec «DX» . Manusc à l'encre : «Vue sur le Rhône. Lyon.  
et dessous,  
«Prise du Pont de la Guillotière / dernière arche du côté de la Guillotière. / Il  
n'y avait de l'eau sous cette arche / que pendant les inondations ou les grandes  
/ crues du Rhône. Un chantier pour la taille / des pierres y était établi. / Cette  
arche et les deux suivantes ont été / comblées pour les travaux préservatifs des  
inondations. »

---

coll\_3\_152



France. Cathédrale église Sainte Croix  
d'Orleans

France. Cathedral Sainte Croix of Orleans

Au dos, manuscrit à l'encre : «Panorama d'Orleans» et «75 aux». Timbre sec  
«DX» attribué à Duriaux