

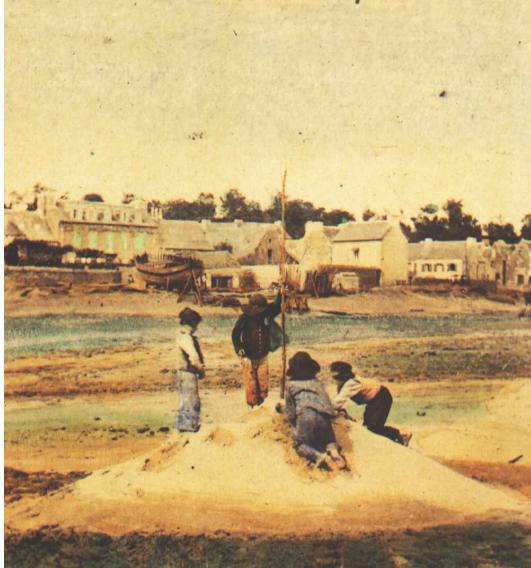
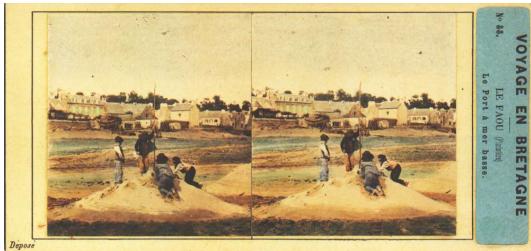
Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche de la série : 23

Francis Dupin

2 janvier 2026

Fichier créé le : 02/01/2026

coll_2_164



« Voyage en Bretagne. N°88. LE Faou (Finistère). Le port à marée basse.»
par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Le Faou (Finistère). The harbour.

Vue coloriée et vernie. Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857.
(cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184).

Au dos, étiquette imprimée 30x19mm : «168, rue de Rivoli, / Gd Hôtel du Louvre.
/LEDOT Jne EDITEUR/—/Estampes, Photographies / Plans et guides pour
voyageurs, / et vue de tous pays.»

coll_3_45



« Voyage en Bretagne. N°111. Brest (Finistère) La rade, vue prise de la promenade » par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Brest, the harbour

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_48



« Voyage en Bretagne. N°10. Sainte Anne d'Auray (Morbihan) l'échelle sainte N°2»» par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Saint-Anne d'Auray. The holy scale

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_60



« Voyage en Bretagne. N°203. Guinguamp (côtes du Nord) Un moulin» par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Guingamp, a water mill

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_61



« Voyage en Bretagne. N°209. Guingamp (côtes du Nord) La rivière» par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Guingamp, the river

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_74



« Voyage en Bretagne. N°42. Quimperlé (Finistère) Un moulin» par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Quimperlé, a water mill

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_109



« Voyage en Bretagne. N°17. Hennebont (Morbihan). Une Tannerie. »
par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Hennebont. A tannery.

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_110



« Voyage en Bretagne. N°23. Hennebont (Morbihan). Un Lavoir. »
par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Hennebont. A
washing-place.

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_116

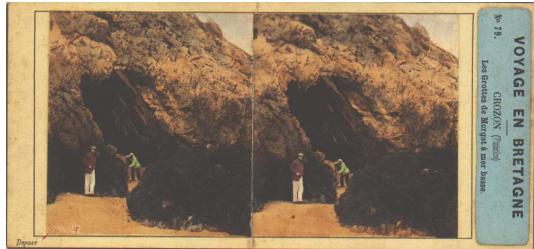


« Voyage en Bretagne. N°74 Kergoat (Finistère). L'Eglise, route de Douarnenez à Châteaulin. » Par Furne et Tournier

Tour in the french Brittany. Kergoat (Finistère). The church, road of Douarnenez at Châteaulin. By Furne and Tournier

Au dos au crayon : « Eglise bretonne » Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_125

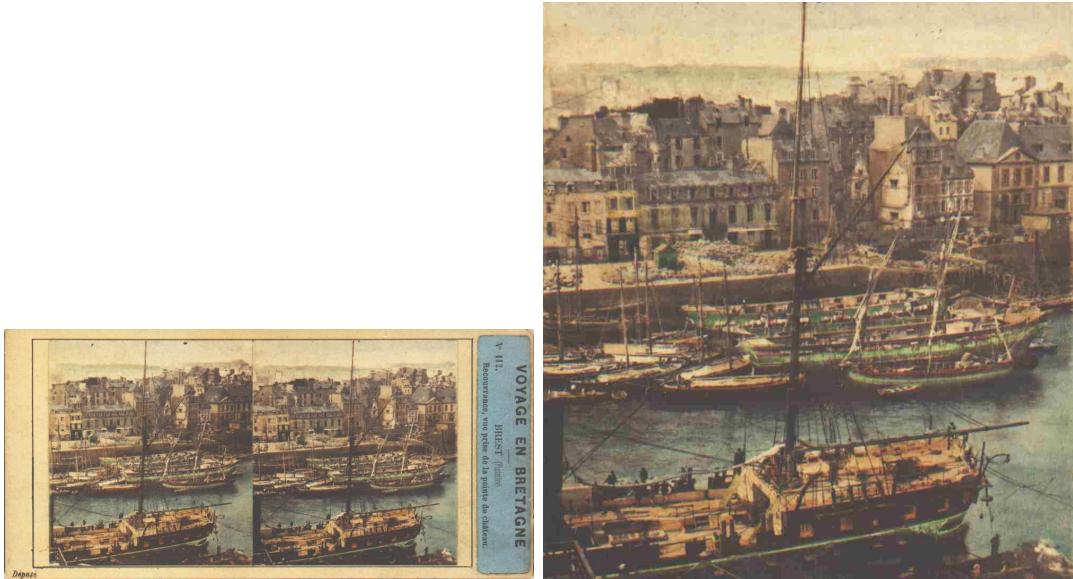


« Voyage en Bretagne. N°79. Crozon (Finistère). Les grottes de Morgat à mer basse. par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Crozon. The caves of Morgat.

Vue coloriée et vernie. Les deux personnages sont Furne et Tournier.
Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_139



« Voyage en Bretagne. N°112. Brest (Finistère) Recouvrance, vue prise de la pointe du château » par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Brest, Recouvrance, the harbour from the castle.

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)

coll_3_142



« Voyage en Bretagne. N°232. Saint-Malo (Ille et Vilaine). Vue générale prise du Sillon» par Furne & Tournier.

Tour in the french Brittany. Saint-Malo.
(Ille et Vilaine).

Vue coloriée et vernie. Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857.
(cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184).

coll_3_143



« Voyage en Bretagne. N°117. Plougastel-Daulas (Finistère). Le calvaire, vue prise de la mairie. »» par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Plougastel-Daulas (Finistère). The calvary.

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)