

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).

Recherche par mots clés : 32 : antiquités  
(Ancient)

Francis Dupin

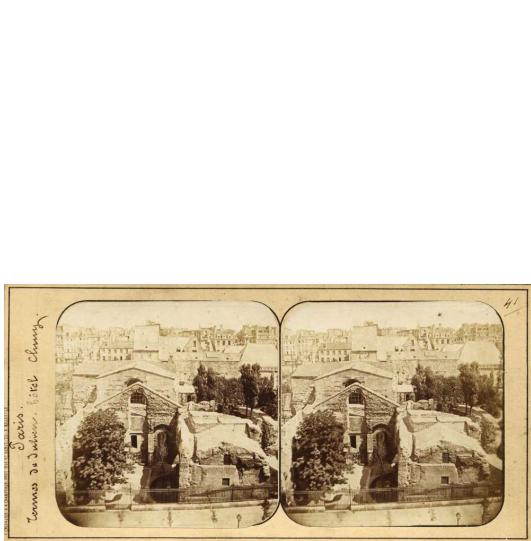
2 janvier 2026

*Fichier créé le : 02/01/2026*



---

## coll\_1\_308



(Série 77)

Paris. Les thermes de Julien et l'hôtel de Cluny. Tirage F.Chevalier et A.Champeaux.

[Indexation sur stereothéque.fr](http://Indexation sur stereothéque.fr)

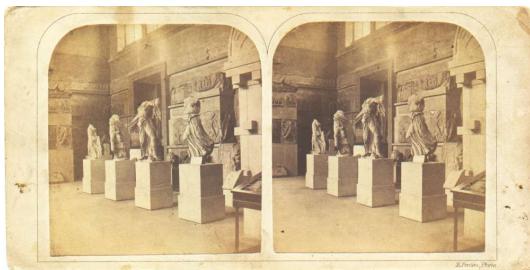
Paris - Cluny thermal baths. Edited by F.Chevalier et A.Champeaux.

Sur le côté, imprimé : «F.Chevalier & A.Champeaux phot . Rue St Denis. 52.  
A Belleville » et légende manuscrite à l'encre : «Paris  
Termes Julien . hôtel Cluny»

Dans la même série, BNF DL inconnu. Cote Vx144 boîte 13, photo de la place  
du Châtelet avec au dos un texte imprimé sur l'historique de la place  
par Théodorine d'Harcourt.

---

## coll\_2\_97



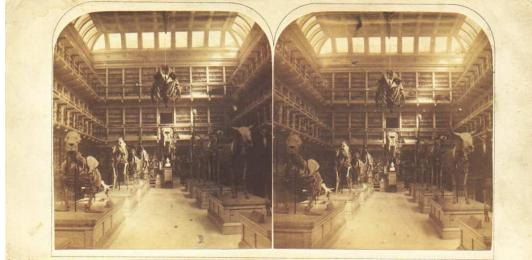
Londres - « The lycian salon. British Museum ». Par Roger Fenton  
London - « The lycian salon. British Museum ».

Au dos, manuscrit au crayon : « The lycian salon. British Museum » Publié  
dans Stereoscopic Magazine 1858

Published in Stereoscopic Magazine 1858.

---

## coll\_2\_98



« Osteological museum of the Royal college of Lusyons »

« Osteological museum of the Royal college of Lusyons »

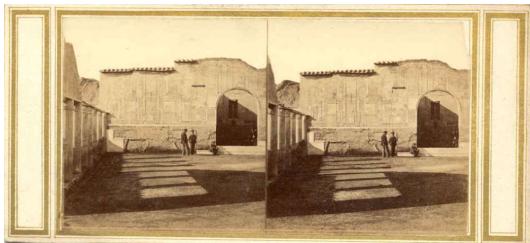
Au dos, manuscrit au crayon : « Osteological museum of the Royal college of Lusyons »

Cette vue a été publiée dans le «Stereoscopic magazine. 1858 vol. 1» avec en bas à droite le nom du photographe : H.Taylor.

This view have been published in the «Stereoscopic Magazine. 1858 vol. 1», with the photographer name, hard to read : H. Taylor.

---

## coll\_3\_63



(Série 26)

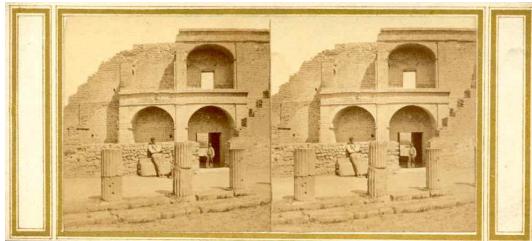
Italie. Pompei. « Cour des thermes »

Italy, Pompei

Au dos manuscrit à l'encre : « Cour des Thermes Pompei » et « 118 »

---

## coll\_3\_64



(Série 26)

Italie. Pompei «Théâtre N°3»

Italy, Pompei

Au dos, manuscr au crayon : « Theatre Pompei N°3 »

---

## coll\_3\_65



(Série 26)

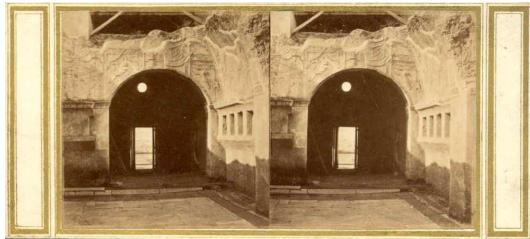
Italie. Pompei «Forum  
N°119»

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit au crayon : « N°119 / Forum / Pompei »

---

## coll\_3\_66



(Série 26)

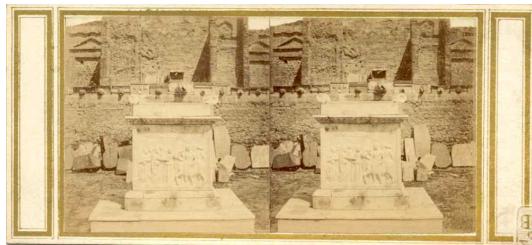
Italie. Pompei «Chambre des thermes  
N°57»

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « : Chambre des Thermes Pompei » et au crayon :  
« N° 57 »

---

## coll\_3\_67



(Série 26)

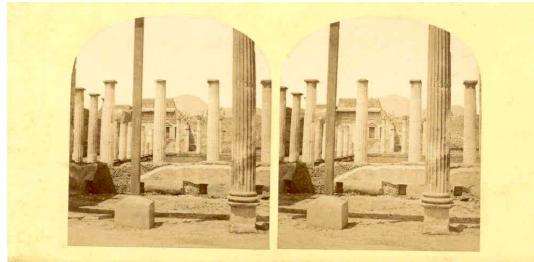
Italie. Pompei «Temple de Mercure  
N°57 »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « N°19. Temple de Mercure Pompei », répété au crayon en trois lignes.

---

## coll\_3\_68



(Série 27)

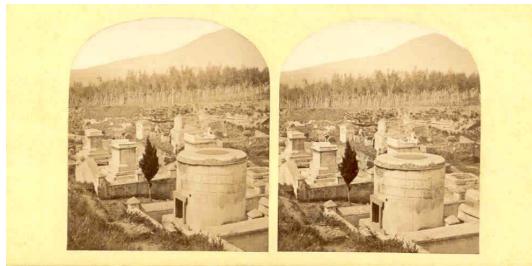
Italie. Pompei « 45 -Maison du labyrinthe »

**Italy, Pompei**

Au dos, manuscr à l'encre » : « 45. Maison du labyrinthe / Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

---

## coll\_3\_69



(Série 27)

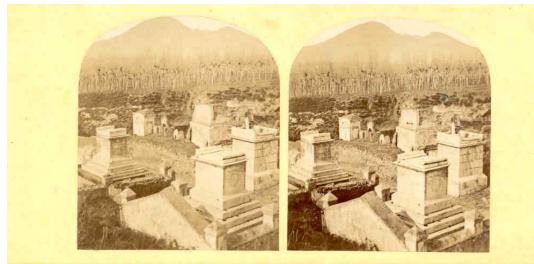
Italie. Pompei « 5 -Tombeau circulaire »

**Italy, Pompei**

Au dos, manuscrit à l'encre : « 5. Tombeau circulaire / Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

---

## coll\_3\_70



(Série 27)

Italie. Pompei. « 20 - Vallée des tombeaux »

**Italy, Pompei**

Au dos, manuscrit à l'encre : « 20. Vallée des tombeaux / Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

---

## coll\_3\_71



(Série 27)

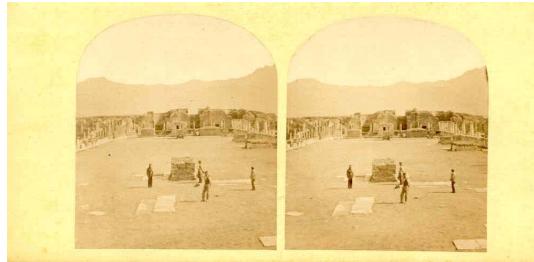
Italie. Pompei. « 22 - Entrée du temple de Vénus »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 22. Entrée du temple de Vénus / Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

---

## coll\_3\_72



(Série 27)

Italie. Pompei. « 18 - Forum pris du temple de Jupiter »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 45. Forum pris du temple / de Jupiter Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

---

## coll\_3\_96



(Série 28)

Egypte & Nubie. « 1131 Vue générale de Philae ».  
Par Frith.

View of Philae

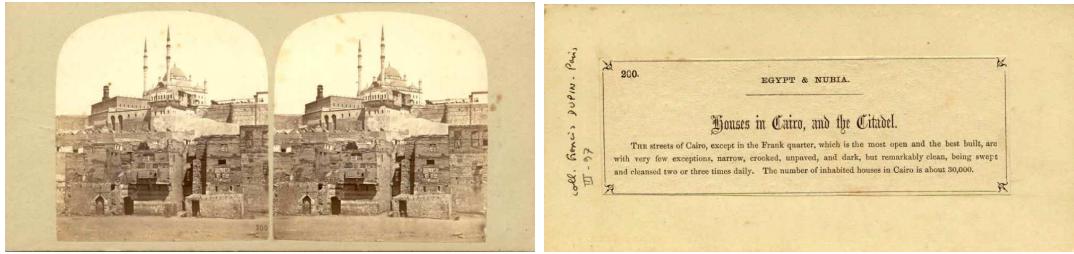
Au dos, étiquette blanche imprimée 60x9 mm « 1131  
Vue générale de Philae »

Description longue en anglais : Egypte & Nubie. « 1131 Vue générale de Philae ».

Par Frith  
N°131 ?

---

## coll\_3\_97



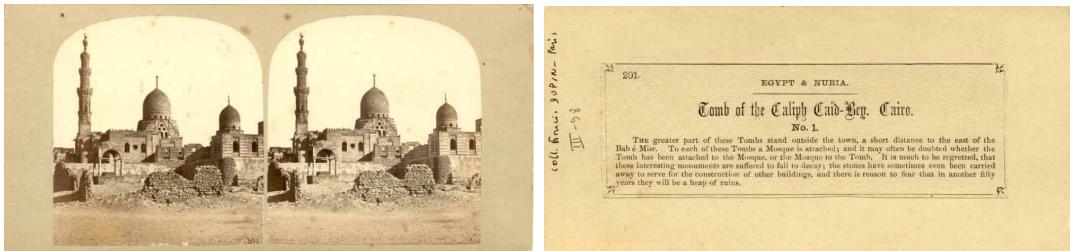
(Série 28)

Egypte & Nubie. Maisons et citadelle du Caire N° 200. Par Frith

« Views in Egypt and Nubia. N° 200. Houses in Cairo and the Citadel »

---

## coll\_3\_98



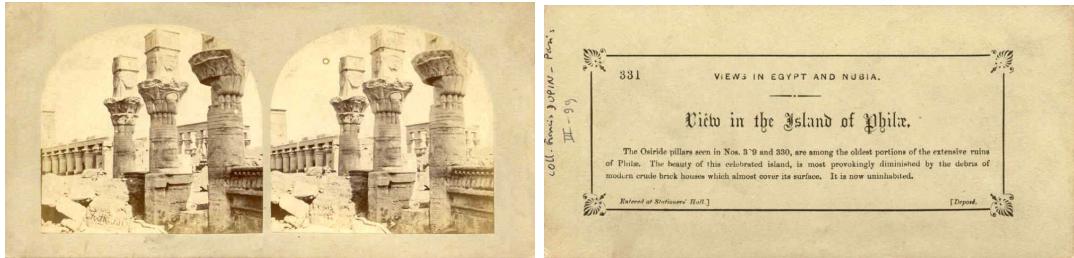
(Série 28)

Egypte & Nubie. Tombe du calife Ben Caid au Caire. N°201. Par Frith

« Views in Egypt and Nubia. N° 201. Tomb of the Caliph Caid Ben. Cairo. N°1 »

---

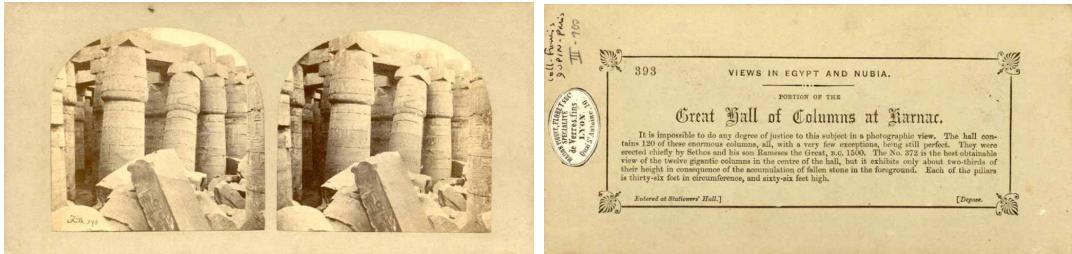
## coll\_3\_99



(Série 28)  
Egypte & Nubie. Ruines prises dans l'ile de Philae. N°331. Par Frith  
« Views in Egypt and Nubia. N° 331. View in the island of Philae »

---

## coll\_3\_100



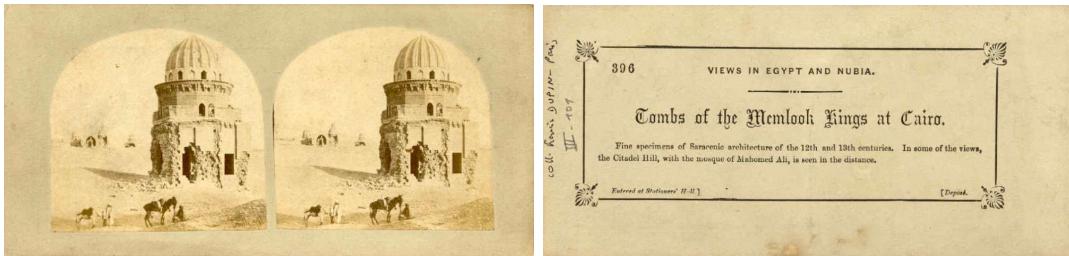
(Série 28)

Egypte & Nubie. Vue d'une partie de la grande salle à Karnak. N°393. Par Frith  
« Views in Egypt and Nubia. N° 393. Grat hall of columns at Karnac »

Au dos, étiquette imprimée blanche ovale 25x17 mm « Maison Piquet, Floret,  
spécialité de verres fins. Lyon ... »

---

## coll\_3\_101



(Série 28)

Egypte & Nubie. Vue des tombeaux des rois mamelouks au Caire. N°396. Par Frith.

« Views in Egypt and Nubia. N°396. Tombs of the Memlook kings at Cairo»

---

## coll\_3\_102



(Série 28)

Egypte - «1161. Une partie de la salle des colonnes au temple de Karnak, à Thèbes (N°1) »  
par Frith N° 161 ?

Egypt- Columns salon at Karnak.

Au dos, étiquette imprimée blanche 91x10 mm : « 1161  
Une partie de la salle des Colonnes au temple de Karnak, / à Thèbes (n°1) »

---

## coll\_3\_103

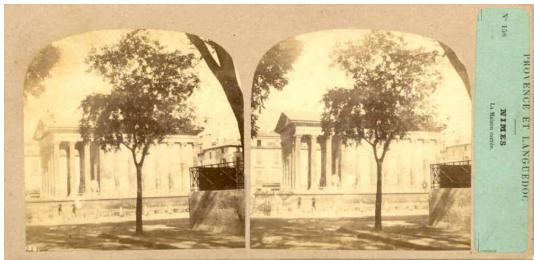


Italie - Rome. « Temple de Faustina et arc de Septime Sévère »  
Italy - Roma. Faustina Temple and Septime Severe arch.

Au dos, manuscr à l'encre : « Temple de Faustina / et  
arc de Septime sévère / Rome »

---

## coll\_3\_104



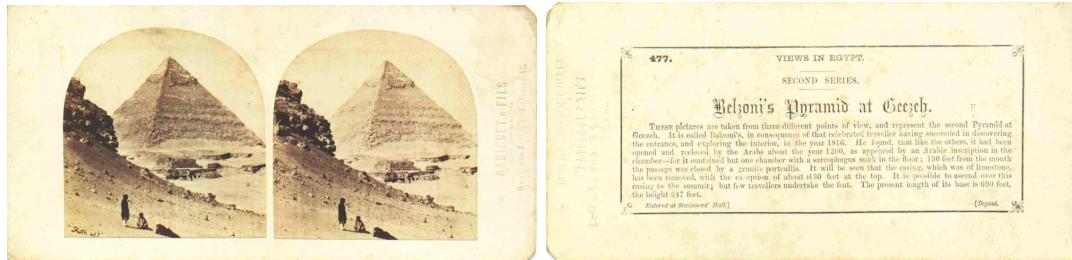
(Série 24)

« Provence et Languedoc N°158 . Nîmes, la maison carrée ». Par Furne et Tournier

Nîmes. Maison carrée

---

## coll\_3\_117



(Série 28)

Egypte. 477 - Pyramide de Balzoni. (Pyramide de Khéphren) . Par Francis Frith  
Egypt : The pyramid of  
Khephren at Gizeh.

Timbre sec « RADIGUET & FILS / — / Boult des Filles du Calvaire 15 ». Au dos, explicatif imprimé.

---

## coll\_43\_6



(Série 28)

Egypte et Nubie - « 2388 - Vue du Sphinx et de la grande pyramide, à Gizeh, N°2 » Par Frith (N°388), ed Ferrier & Soulier

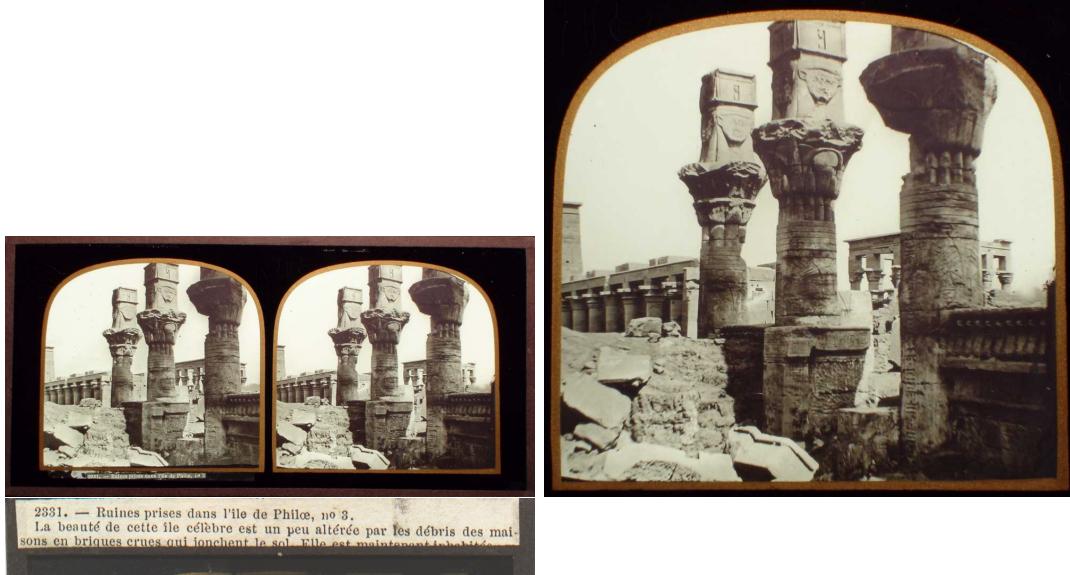
Egypt and Nubia - . View of the sphinx and the tall pyramid of Gizeh

Au dos, étiquette blanche imprimée 75x13 mm : « 2388 - [Vue] du Sphinx et de la Grande Pyramide à Gizeh, n°2. / Le Sphinx [dont] la base a été découverte plus d'une fois

pendant ces [der-] / nières années, est de nouveau presque entièrement caché par les s[ables] / mouvants, et l'entrée à un petit temple, creusée dans un rocher de pi[erres] / [sa]blonnieuses, entre ses pattes de devant, n'est pas visible non plus [...] / [...]ème raison.» et étiquette blanche rectangulaire 34x13 mm : « CAM Opticien, rue de la Paix à Paris ... »

---

## coll\_43\_7



(Série 28)

Egypte et Nubie - « 2331 - Ruines prises dans l'ile de Philae, N°3 » par Frith  
(N°331), ed Ferrier & Soulier

Egypt. and Nubia -

Ruins in Philae island.

Au dos, étiquette blanche imprimée 79x8 mm : « 2331.- Ruines prises dans l'île de Philoe n°3. / La beauté de cette île célèbre est un peu altérée par les débris des mai-/sons en briques crues qui jonchent le sol. Elle est maintenant [inhabitée]  
»

---

## coll\_43\_8



(Série 28)

Egypte et Nubie - « 2355 - Vue du temple d'Edfou, de la période grecque, N°1.  
» par Frith (N°355), ed Ferrier & Soulier

Egypt and Nubia - . Temple of Edfou

---

## coll\_43\_9



(Série 28)

Egypte et Nubie - « 2320 - Vue du temple de Dandour (Nubie) » par Frith (N°320), ed Ferrier & Soulier.

Egypt and Nubia - t. Temple of Dandour (Nubie)

Au dos, étiquette blanche imprimée 70x12mm. 5 lignes de texte devenu en grande partie illisible

---

## coll\_43\_10



(Série 28)

Egypte et Nubie - « 2326 - Temple de Kardassy, N°1 (Nubie) » par Frith (N°326),  
ed Ferrier & Soulier.

**Egypt and Nubia - . Temple of Kardassy (Nubie)**

Au dos, étiquette blanche imprimée 79x7 mm « 2326 - Temple Kardassy,  
n°1 (Nubie). / Ruines d'un petit temple d'une grande beauté pittoresque, de la  
période / Ptoléméenne.

---

## coll\_43\_20



(Série 49)

Italie - « 1172 - Vue panoramique du Théâtre de Taormina et de l'Etna (Sicile).»  
par Ferrier et Soulier

Italy, Sicilia. Theatre of Taormina and the Etna.