

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche par mots clés : 16 : Italie (Italy)

Francis Dupin

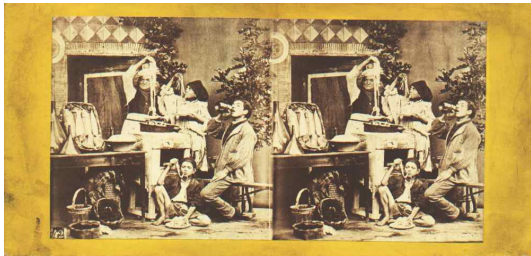
2 janvier 2026

*Fichier créé le : 02/01/2026*



---

coll\_2\_107



«Naples. Marchands de macaroni »

Naples. Merchants of macaroni

Au dos, manusc à l'encre : Naples Marchands de / Macaroni ». Il n'est pas certain que cette vue soit stéréoscopique. La même vue existe en grand format (23,1 x 18,1 cm) , (donc non stéréoscopique) attribuée à Glogio SOMMER. vers 1875.

Mangeur de spaghetti. Cf vente publique Tajan . 17 Novembre 2001. N° 77.

---

coll\_2\_266



figurines modelées. 1859 - Campagne d'Italie. Réunion de l'état-major  
Modeled characters. Italian Military Campaign : Staff Meeting.

Le personnage le plus à gauche est Victor Emmanuel II

---

coll\_3\_46



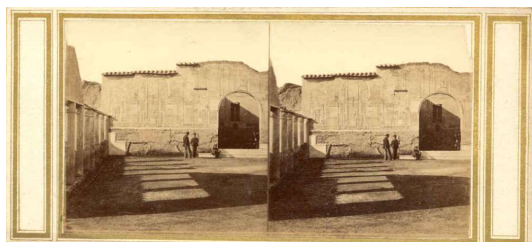
Italie - Port de Gènes en 1859.

Italy - The harbour of Gènes in 1859

Au dos, manusc à l'encre : « Gènes 1859 / Vue de la ville et / du port. » et  
au crayon : « Genova veduto del puerto »

---

coll\_3\_63



*(Série 26)*

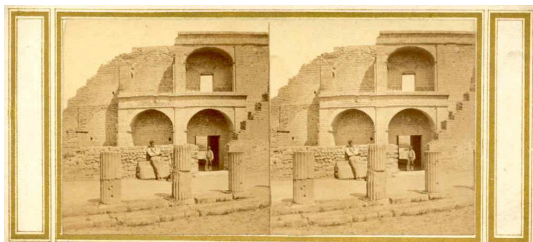
Italie. Pompei. « Cour des thermes »

Italy, Pompei

Au dos manuscrit à l'encre : « Cour des Thermes Pompei » et « 118 »

---

coll\_3\_64



*(Série 26)*

Italie. Pompei «Théâtre N°3»

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit au crayon : « Theatre Pompei N°3 »

---

coll\_3\_65



*(Série 26)*

Italie. Pompei «Forum  
N°119»

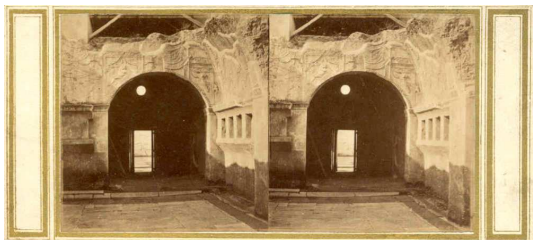
Italy, Pompei

Au dos, manuscrit au crayon : « N°119 / Forum / Pompei »



---

coll\_3\_66



*(Série 26)*

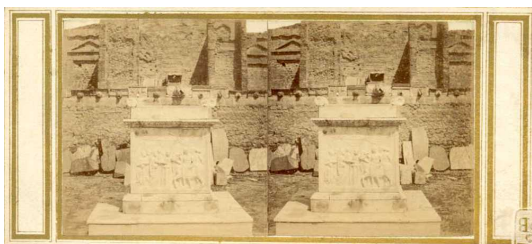
Italie. Pompei «Chambre des thermes  
N°57»

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « : Chambre des Thermes Pompei » et au crayon :  
« N° 57 »

---

coll\_3\_67



*(Série 26)*

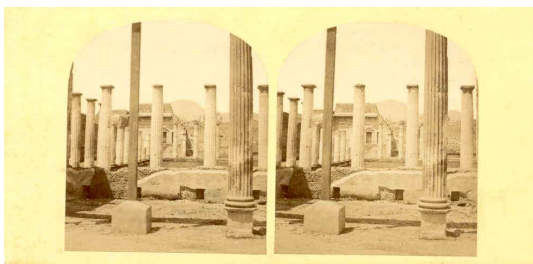
Italie. Pompei «Temple de Mercure  
N°57 »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « N°19. Temple de Mercure Pompei », répété au  
crayon en trois lignes.

---

coll\_3\_68



*(Série 27)*

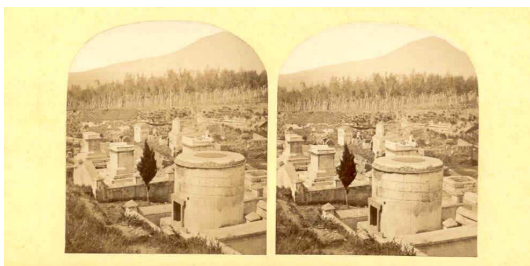
Italie. Pompei « 45 -Maison du labyrinthe »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre » : « 45. Maison du labyrinthe / Pompei » et  
étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

---

coll\_3\_69



*(Série 27)*

Italie. Pompei « 5 -Tombeau circulaire »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 5. Tombeau circulaire / Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

---

coll\_3\_70



*(Série 27)*

Italie. Pompei. « 20 - Vallée des tombeaux »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 20. Vallée des tombeaux  
/ Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de  
Rivoli ... »

---

coll\_3\_71



*(Série 27)*

Italie. Pompei. « 22 - Entrée du temple de Vénus »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 22. Entrée du temple de Vénus  
/ Pompei » et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de  
Rivoli ... »

---

coll\_3\_72



*(Série 27)*

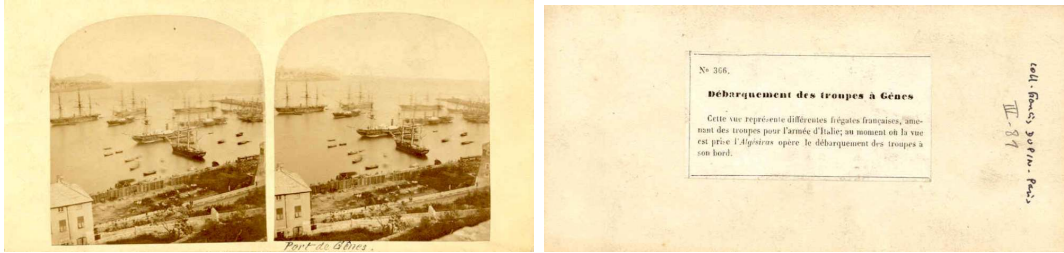
Italie. Pompei. « 18 - Forum pris du temple de Jupiter »

Italy, Pompei

Au dos, manuscrit à l'encre : « 45. Forum pris du temple / de Jupiter Pompei »  
» et étiquette imprimée blanche 29x19 mm « Ledot Jne éditeur rue de Rivoli ... »

---

coll\_3\_81



Italie - Gènes « N°366. Débarquement des troupes »

Italy - Gènes, Land of the soldiers

Au dos, étiquette blanche imprimée 81x42 mm : «N° 366. / Débarquement des troupes à Gènes / Cette vue représente différentes frégates françaises, amenant des troupes pour l'armée d'Italie; au moment où la vue est prise l'Algésiras opère le débarquement des troupes à son bord. »»

Commentaires :

1. Henri Plaut 1859

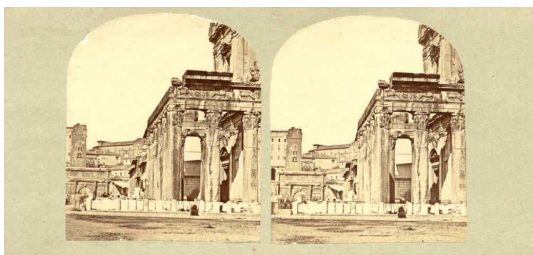
Rgds

Alberto Maria di Salle



---

coll\_3\_103



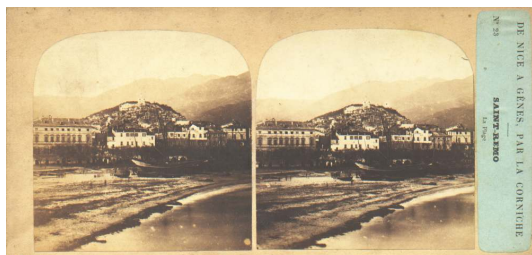
Italie - Rome. « Temple de Faustina et arc de Septime Sévère »

Italy - Roma. Faustina Temple and Septime Severe arch.

Au dos, manusc à l'encre : « Temple de Faustina / et  
arc de Septime sévère / Rome »

---

coll\_3\_126



*(Série 25)*

Italie (Gènes) - « De Nice à Gènes par la Corniche. N°23. Saint-Remo. La plage  
» par Furne & Tournier

Italy (Gènes) - San-Remo, the beach.

---

coll\_43\_1



*(Série 49)*

Italie - « 1286 - Vallée de Gragnano (Naples) » par Ferrier et Soulier

Italy, Valley of Gragnano (Naples)

---

coll\_43\_3



*(Série 49)*  
Italie - « 745 - Panorama d'Amalfi, environs de Naples » Par Ferrier & Soulier  
Italy, Panoramic view of Amalfi, near Naples.

---

coll\_43\_12



*(Série 49)*

Italie - « 561 bis - Chambre des bustes et galerie des statues » Musée du Vatican.  
Par Ferrier & Soulier

Italy - Vatican Museum

---

coll\_43\_20



*(Série 49)*

Italie - « 1172 - Vue panoramique du Théâtre de Taormina et de l'Etna (Sicile). »  
par Ferrier et Soulier

Italy, Sicilia. Theatre of Taormina and the Etna.

---

coll\_43\_23



*(Série 42)*

Italie. Florence. « 519 - Fontaine de Neptune du jardin de Boboli, à Florence »  
par Ferrier

Italy. Florence. Fountain of Neptune in the garden of Boboli.

Sur la tranche du haut, imprimé en caractères dorés sur le papier : « 519 -  
Fontaine de Neptune du jardin de Bololi, à Florence »



---

coll\_43\_27



*(Série 60)*

Italie. Rome. «590 - Panorama de Rome (N°5)». Par Ferrier.

Italy. Roma. Panoramic view

Montage en deux verres. Epaisseur totale : 2,5 mm.

Sur la tranche du haut, étiquette collée imprimée en caractères dorés : «590 - Panorama de Rome (N°5)».

Dans le catalogue Ferrier de 1859, postérieur à cette vue, on trouve d'autres vues de la série des Panorama de Rome : 587 : Panorama N°2, 593 : Panorama N°8, 594 : Panoramman N°9.