

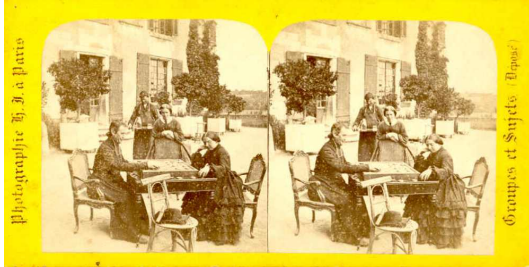
Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche par mots clés : 12 : Province, Scènes
(Animated views)

Francis Dupin

2 janvier 2026

Fichier créé le : 02/01/2026

coll_2_21



Châtelaine et prêtre qui jouent aux dames par Jouvin

Lady of a manor and priest are playing queen



(Série 8)

« 24 - Une partie de billard en province ». Tirage Viret et Fraget.

A play of billard in province.

Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée blanche 48x4mm « 24 Une Partie de billard en province » et étiquette 46x31 mm « Baptiste GUERARD, opticien 202 rue de Rivoli ... »

coll_2_25



Intérieur breton par Gaudin
Inside a breton house

coll_2_44

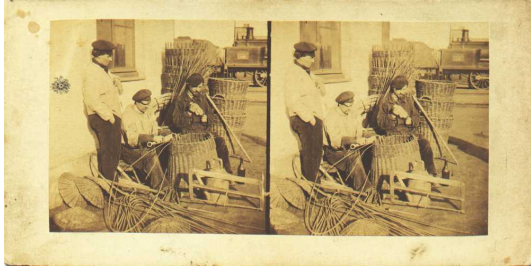


(Série 11)

Scène paysanne N° 194 par Furne & Tournier

Animated view in countryside

coll_2_51



Vanniers près d'une gare

Basket makers near a station

Commentaires :

1. bonjour, les vaniers font partie integrante de la gare, leur travail plusieurs fois visible sur d'autres stereo. Cordialement. Peppin anaglyphe sur flick

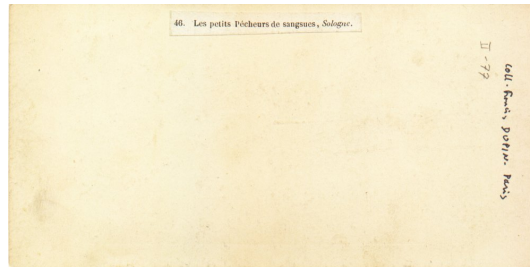
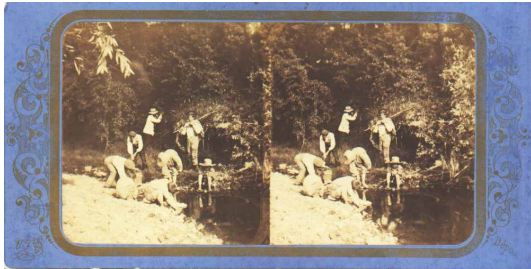
coll_2_60



Scène rurale : paysan qui pousse une brouette
Countryside. A farmer push a wheelbarrow

Au dos, manusc à l'encre : « N°201 »

coll_2_77



(Série 8)

« 46 - Les petits pêcheurs de sangsues. Sologne. ». Tirage Viret et Fraget.

Young fishermen of leech in Sologne.

Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée 62x8 mm « 46. Les petits pêcheurs de sangsues, Sologne »

coll_2_83



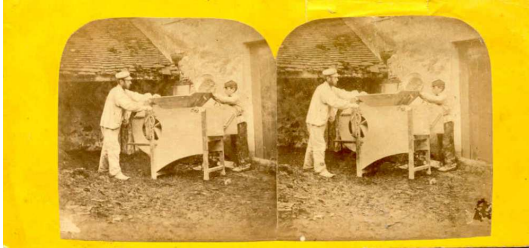
Châtelaine qui prend le thé avec un prêtre
Lady of a manor and priest have tea

coll_2_106



Scène de marché. Par Block. Scènes animées. B.K éditeur
View of a market

coll_2_113



Un homme et un enfant font fonctionner un van
contryside. A man and a child are using a winnowing machine

coll_2_114



Hommes et cheval devant l'entrée d'une écurie
Men and horse behind the entrance of the stable

coll_2_115



Vanniers qui déplacent une charrette remplie de paniers d'osier
Basket makers are moving a handcart which contain baskets.

coll_2_120



(Série 8)

« 87. Devant la carrière du loup. Touraine ».
Tirage Viret et Fraget.

Behind the Wolf quarry in Touraine.
Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée blanche 52x7 mm « 87 Devant la carrière du Loup.
Touraine »

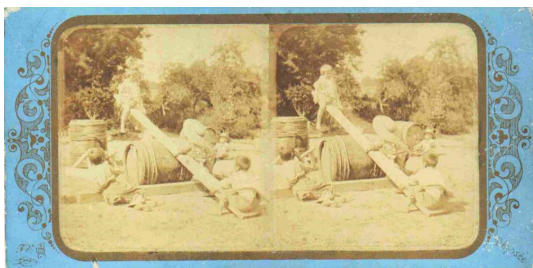
coll_2_122



Pique-nique

Picnic

coll_2_134



(Série 8)

62 - La bascule improvisée.

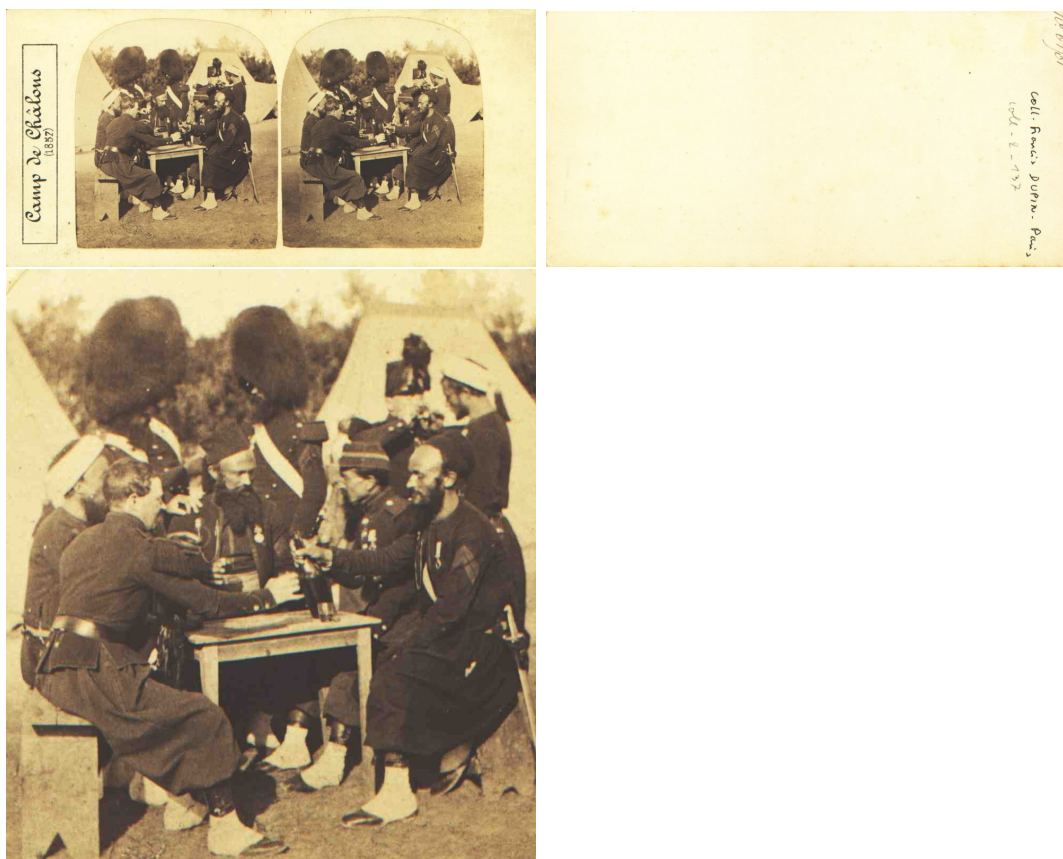
Tirage Viret et Fraget.

The makeshift seesaw.

Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée 42x8 mm « 62. La Bascule improvisée. »

coll_2_137



(Série 50)

France - Camp de Châlons (1857). Zouaves.

France. Soldiers at the military camp of Chalons.

Au dos, à l'encre : « N° 01901 ». Le carton et les photos sont vernis.

Vue déposée par Verneuil, successeur de Bertrand, BNF Microfilm R130671 (bobine 780) vue 045, 046. cote Ek5. DL 2251 (1868). Légende au dos : « 323 / La bonne entente au camp ».

coll_2_138



(Série 50)

France - Camp de Châlons ? (1857). Officiers. Ou Saint Cloud ?

France. Officers at the military camp of Chalons.

”Au dos, à l’encre : « N° 01901 ». Le carton et les photos sont vernis.

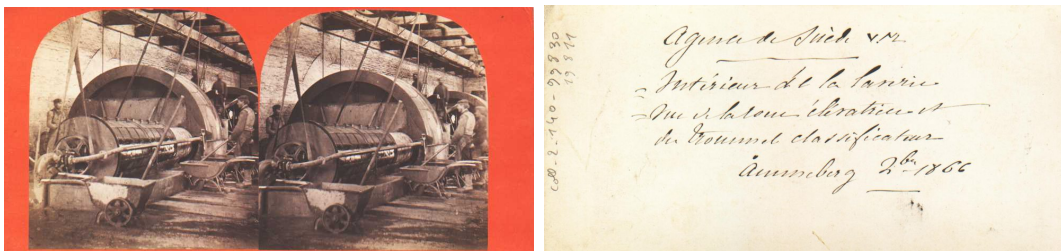
Une autre vue, pas imprimée sur un cartonnage marqué ”Camp de Châlons” est légendée «Réunion d’officiers au café St Cloud»

Voir aussi la vue

[coll_2_175](#)

Vue déposée par Verneuil, successeur de Bertrand, BNF Microfilm R130671 (bobine 780) vue 035, 036. cote Ek5. DL 2246 (1868 ?). Légende au dos : «318 / Officiers au café».”

coll_2_140

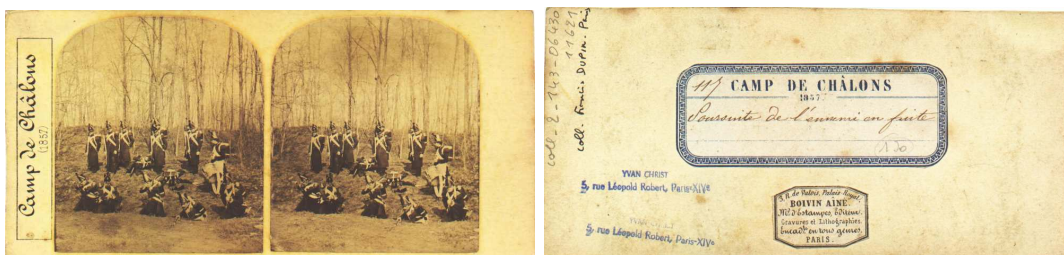


Exploitation minière ? Lavage du minéral ?

Mining industry ? Washing of mineral ?

Au dos, manusc. à l'encre noire : « Agence de Suède V.NL / — / Intérieur
de la laverie / vue de la roue élévatrice et / du tunnel classificateur / Anneberg
[
] 1866 »

coll_2_143



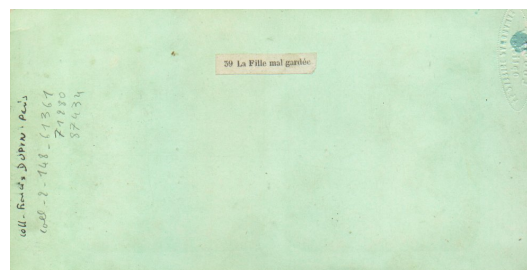
(Série 50)

France - Camp de Châlons (1857).
Soldats à l'exercice. Poursuite de l'ennemi en fuite.

France. soldiers at the military camp of Chalons : pursuit of the ennemy.

Au dos, étiquette à bords bleus 45 x 33 mm : «[manuscrit à l'encre] 117 [imprimé] CAMP DE CHALONS / — 1875 — / [manuscrit à l'encre] Poursuite de l'ennemi en fuite» étiquette imprimée noire 30 X 20 mm «3, r de Valois, Palais-Royal. / BOIVIN Aîné. / Md d'Estampes, Editeur / Gravures et Lithographies / Encadts en tous genres. / PARIS.» deux tampons bleus «YVAN CHRIST / 5, rue Léopold Robert, Paris-XIVe»

coll_2_149



(Série 8)

« 39 - La fille mal gardée ».

Tirage Viret et Fraget.

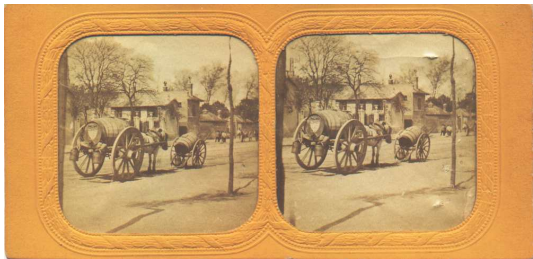
The badly minded daughter. Edited by Viret and Fraget.

Timbre sec ovale 35x12mm «LOUCHET / Opticien / 44. passage Panoramas

»

Au dos, étiquette imprimée blanche 33x7mm « 36 La fille mal gardée »

coll_2_155



Livreur d'eau.

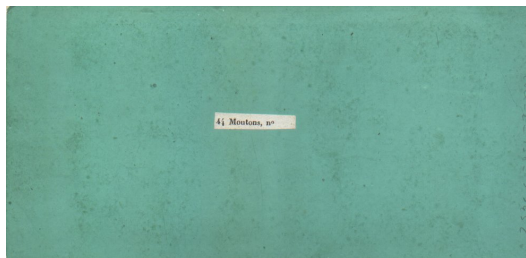
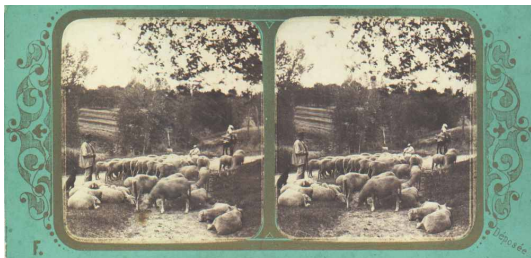
Water wagon

coll_2_156



Une maison de campagne. Les jeux. Par Furne & Tournier
A house at the countryside. The games.

coll_2_158



(Série 8)

« 44 - Moutons ».

Tirage Viret et Fraget.

Shepherd and sheeps. Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée 27x5 mm « 44 Moutons n° »

Commentaires :

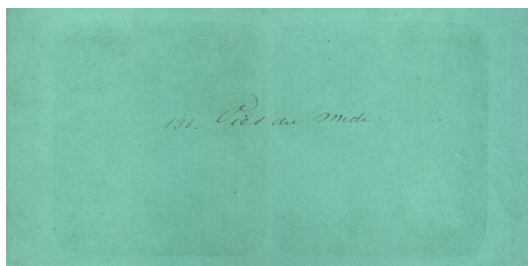
1. une autre vue analogue prise au même endroit indique au revers que nous sommes dans le Berry

coll_2_159



Le jeu de la grenouille
frog play

coll_2_162



(Série 8)

« 138 - Oies du Midi ».

Tirage Viret et Fraget.

Gooses.

Edited by Viret and Fraget.

Au dos, manuscrit à l'encre : « 138 - Oies du Midi »

coll_2_164



(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°88. LE Faou (Finistère). Le port à marée basse. » par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Le Faou (Finistère). The harbour.

Vue coloriée et vernie. Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184).

Au dos, étiquette imprimée 30x19mm : «168, rue de Rivoli, / Gd Hôtel du Louvre. / LEDOT Jne EDITEUR/—/Estampes, Photographies / Plans et guides pour voyageurs, / et vue de tous pays.»

coll_2_175



France - Camp de Châlons ? (1857). Ou Saint Cloud ?
Officiers buvant à une terrasse de café.

France. Officers at the military camp of Chalons or at a coffe shop at St Cloud ?

Voir aussi la vue
[coll_2_138](#)

Vue déposée par Verneuil, successeur de Bertrand, BNF Microfilm R130671 (bobine 780) vue 033, 034. cote Ek5. DL 2249 (1868 ?). Légende au dos : «317 / Officiers au café». Série de plus d'une centaine de vues militaires.

Commentaires :

1. voltigeurs de la Garde Impériale

coll_2_184

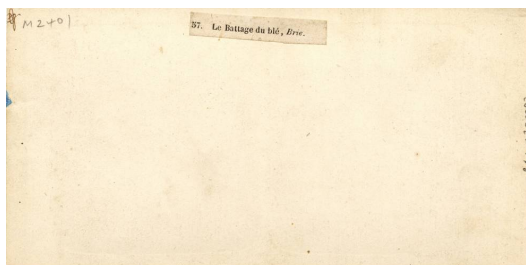


Rouen. Tonneliers.

Rouen. Coopers.

Rouen : Précision de Dominique Devidts. Merci !

coll_2_198



(Série 8)

« 57. Le battage du blé, Brie »

Tirage Viret et Fraget.

The threshing of the corn. Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée blanche 44x8mm « 57. Le battage du blé, Brie. »

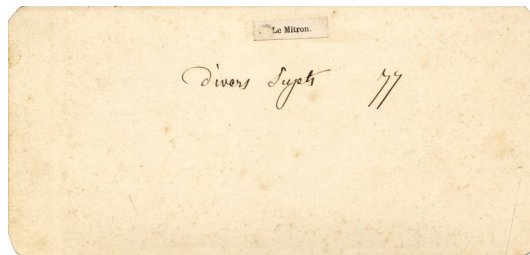
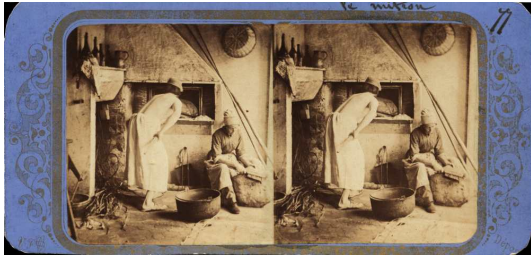
coll_2_212



Militaires attablés, étudiant un document.

Officers having a drink and examining a document.

coll_2_219



(Série 8)

Le Mitron.

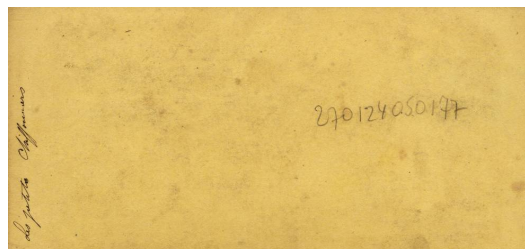
Tirage Viret et Fraget.

The baker's boy. Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette 24x7mm «Le mitron» et manuscrit à l'encre «Divers sujets 77»

La légende manuscrite - ajoutée par l'acheteur ? - est à rapprocher de celle de la vue **coll_2_220** de même provenance.

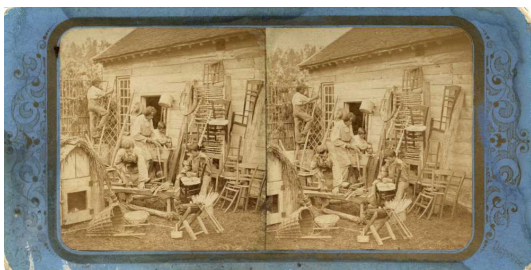
coll_2_221



Petits journaliers
Young day labourers.

Au dos, légende manifestement erronée : manuscrit à l'encre «Les petits chiffonniers» et au crayon «270124050177»

coll_2_231



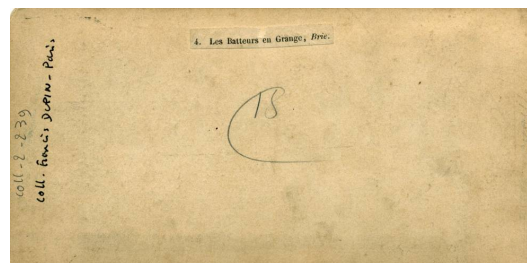
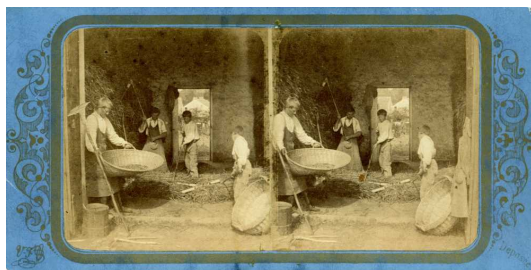
(Série 8)

«124 : La petite fabrique de chaise».
Tirage Viret et Fraget.

The small chair workshop. Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée blanche «124 : La petite fabrique de chaise»

coll_2_239



(Série 8)

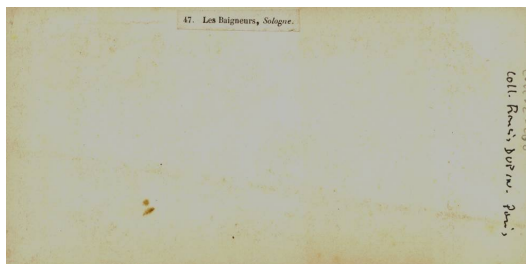
« 4 - Les batteurs en Grange, Brie ». Battage du blé.

Tirage Viret et Fraget.

threshing wheat. Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée blanche 47x8mm « 4. Les batteurs en Grange, Brie. »

coll_2_268



(Série 8)

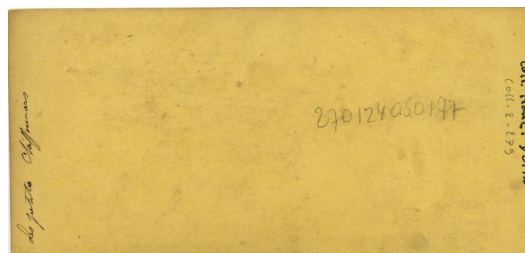
« 47 - Les baigneurs, Sologne. ». Tirage Viret et Fraget.

Bathers in Sologne.

Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette imprimée 62x8 mm « 47. Les Baigneurs, Sologne. »

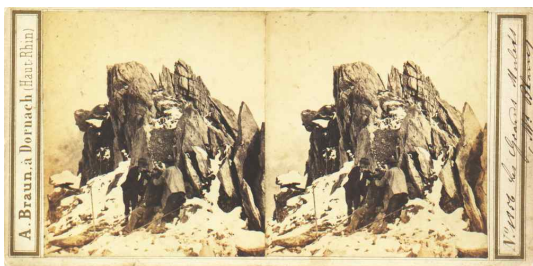
coll_2_279



Les petits chiffonniers
The young ragpickers

Au dos, légende manuscrite «les petits chiffonniers» et au crayon «270124050177»

coll_3_5



(Série 37)

« N° 1856. Les Grands Mulets. (Mont Blanc) » par Braun. Alpinistes

Mont Blanc, mountaineers

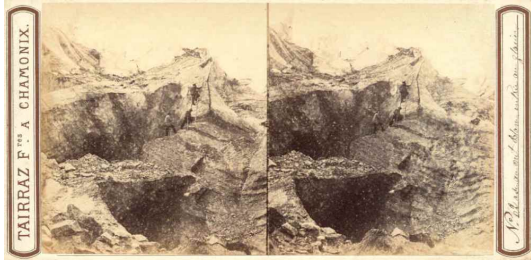
coll_3_6



« 236 - Guides emportant deux cadavres de la catastrophe du 13 Octobre 1866 » « Vue de Chamonix » par Tairaz frères.

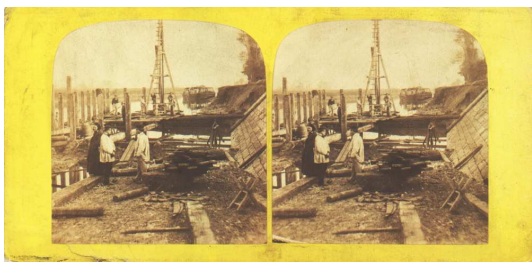
Chamonix. Moutaineers are carrying two corpses of the disaster of 18 October 1866

coll_3_8



« 62 - Ascension au Mont-Blanc. Entrée au Glacier » par Tairraz
Mountaineers are climbing the Mont-Blanc

coll_3_32



Travaux sur une berge.
Lyon ?

Works on a bank

Au dos, timbre ovale 36x19 mm encre bleue « R.Mathieu succt de Richard
Opticien. Lyon ... »

coll_3_33



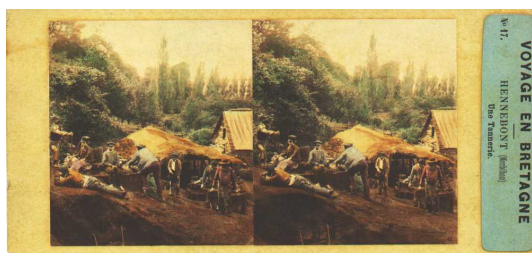
Marché aux chevaux ?

Horses market ?

Au dos, timbre ovale 36x19 mm encre bleue « R.Mathieu succt de Richard Opticien. Lyon ... »

Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 275 et 276. DL2639 probablement année 1868. Série d'une cinquantaine de vues de chevaux, attelages et vues du Quai aux vins

coll_3_109



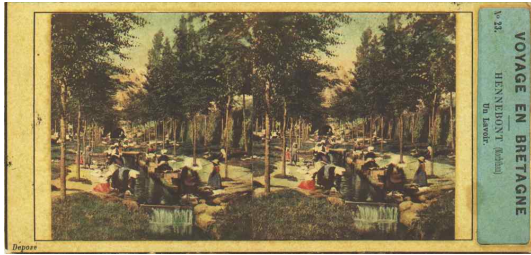
(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°17. Hennebont (Morbihan). Une Tannerie. »
par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Hennebont. A tannery.

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14
Novembre 1857 p.184)

coll_3_110



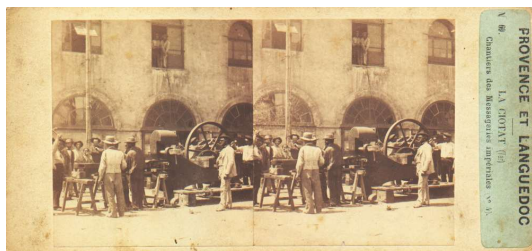
(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°23. Hennebont (Morbihan). Un Lavoir. »
par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Hennebont. A
washing-place.

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14
Novembre 1857 p.184)

coll_3_121



(Série 24)

« Provence et Languedoc N°69 . La Ciotat (Var) Chantiers des Messageries impériales (N°4) ». Par Furne et Tournier

France. La Ciotat.

Commentaires :

1. La Ciotat est située dans les Bouches du Rhône et non dans le Var comme l'indique l'éditeur

coll_3_142



(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°232. Saint-Malo (Ille et Vilaine). Vue générale prise du Sillon» par Furne & Tournier.

Tour in the french Brittany. Saint-Malo.
(Ille et Vilaine).

Vue coloriée et vernie. Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857.
(cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184).

coll_3_146



France - Camp de Châlons. Chevaux et voiture pour le fourrage.

France. Military camp of Chalons. Horses.

Au dos, à l'encre : «Camp de Châlons / S Bompel [confirmer] / N° 168».

coll_42_1

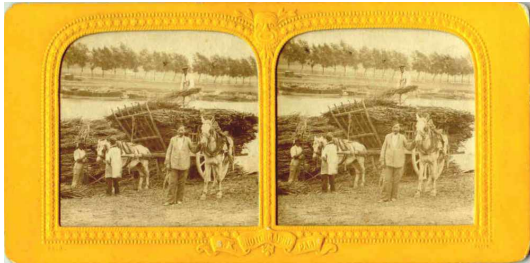


(Série 49)

« 266 - Grande cascade au cirque de Garvanie » . Pyrénées. par « FERRIER
père, fils et SOULIER »

Pyrénées, waterfall in the cirque of Gavarnie

jlc_2_5



Paysans qui ramassent le foin
Farmers are picking up the hay

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2001

jlc_2_14



Réparation d'une voiture

The repair of a horse car

Provenance : collection José Luis Calvelo (Madrid). 2003

jlc_3_3



(Série 75)

Lyon. Palais de Justice

Lyon, The Law Courts

Vue déposée par Bertrand. BNF cote Ek5. Microfilm 5120637 (bobine 506)
vue 265,266.

légende : «29 / Palais de Justice / et Côteaux de Fourvière / Lyon». DL 9622 de
1865

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)