

Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).

Recherche par mots clés : 08 : Versailles

Francis Dupin

2 janvier 2026

Fichier créé le : 02/01/2026

coll_1_204



(Série 3_type5, 105)

Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige.

La tour Marlborough.

Indexation sur stereosque.fr

Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow. The tower of Marlborough.

Papier salé. Légende manuscrite à l'encre : « Snow scene N°1 ». Voir la même vue sur verre : **coll_41_25**, qui figure au catalogue Ferrier 1859 N°125.

coll_1_205



(Série 3_type5, 105)

Probablement Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige.

[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Probably Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow.

Papier salé. Légende manuscrite à l'encre : « Snow scene N°6 ». Attribué à Claude Marie Ferrier.

coll_1_206



(Série 3_type5, 105)

Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige. Probablement le boudoir de la reine.

Photographie inversée ?

Indexation sur stereotheque.fr

Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow. Probably, the boudoir of the queen.

Papier salé. Légende manuscrite à l'encre : « Snow scene N°7 ». Attribué à Claude Marie Ferrier.

coll_1_207



(Série 3_type5, 105)

Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige. La maison de la reine

[Indexation sur stereosque.fr](#)

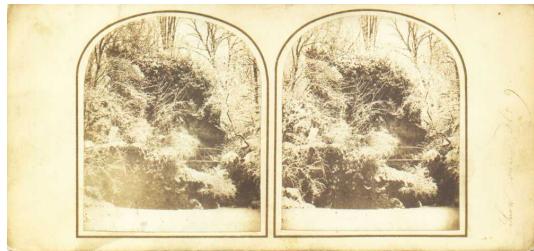
Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow. The house of the queen.

Papier salé. Légende manuscrite à l'encre : « Snow scene N°8 ».

Attribué à Claude Marie Ferrier.

Voir aussi la vue sur verre **coll_41_24**.

coll_1_208



(Série 3_type5, 105)

Probablement Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige.

[Indexation sur stereosque.fr](#)

Probably Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow.

Papier salé. Légende manuscrite à l'encre : « Snow scene N°9 ». Attribué à Claude Marie Ferrier.

coll_1_209



(Série 3_type5, 105)

Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige. Au fond à gauche, à peine visible, l'escalier de la maison de la reine.

Indexation sur stereothèque.fr

Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow.

Papier salé. Légende manuscrite à l'encre : « Snow scene N°12 ». Attribué à Claude Marie Ferrier.

coll_1_212



Versailles. « Parc de Versailles »
[Indexation sur stereothéque.fr](#)
Versailles. Garden of the castle.

Au dos, étiquette blanche 27x18mm à coins coupés « 222, rue de Rivoli, 222 / en face le jardin des Tuileries / LECOCQ-FRENE / Vues pr Stéréoscopes / photographies et Albums en tous genres / Plans & guides Pr voyageurs / English spoken ». Une autre vue déposée par Delplanque avec exactement cette présentation. BNF Microfilm ICR 02315 bobine 1067 - Delplanque.

coll_1_223



Versailles. Jardins du château. « N°5 Le Petit Trianon.

La tour Malborough. » Par Furne et Tournier

[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Versailles. Gardens of the castle. The tower of Marlborough. By Furne and Tournier

coll_1_345



(Série 86)

Versailles - Cour du château. Statue.

[Indexation sur stereothèque.fr](#)

Versailles - Statue in the square of the castle.

Fait partie des statues installées par Louis Philippe lors de l'installation du musée de l'histoire de France. [Confirmer]

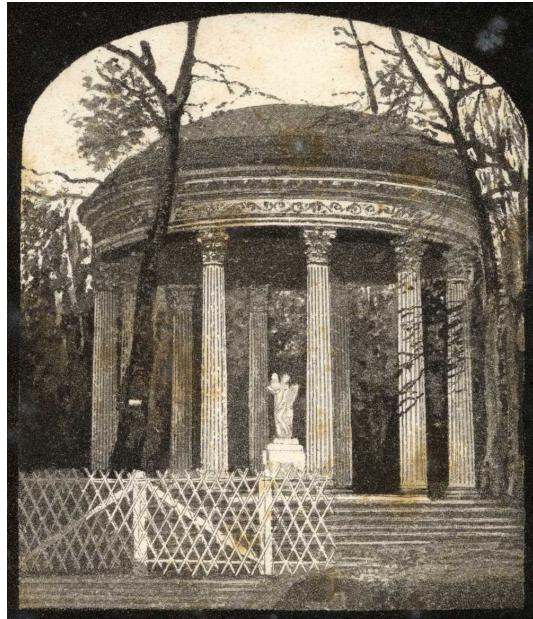
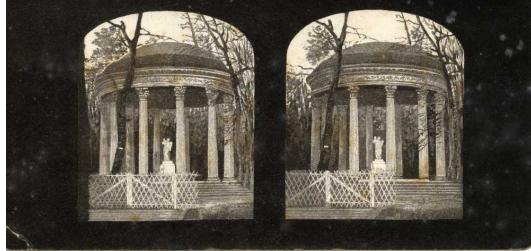
Au dos, au crayon : «Muller»

Vue attribuée à Duboscq-Soleil.

Commentaires :

1. En 1816, le gouvernement commande 12 statues des gloires de l'Ancien Régime pour orner le pont de la Concorde installation en 1830 C'est Louis Philippe, en 1832 qui décide de les placer dans la cour du château de Versailles. Elles y demeurèrent jusqu'en 1931, pour déménager ensuite dans plusieurs villes de province

coll_1_356



(Série 104,105)

Versailles. Trianon. Le temple de l'amour.

[Indexation sur stereosque.fr](#)

Versailles. Trianon. The temple of the love.

Le procédé d'obtention est à identifier : lithographie à partir d'une vue sur verre ? En effet, cette vue existe sur verre et sur papier dans les **série 3_type2** et **série 3_type5** attribuées à Ferrier.

coll_1_368



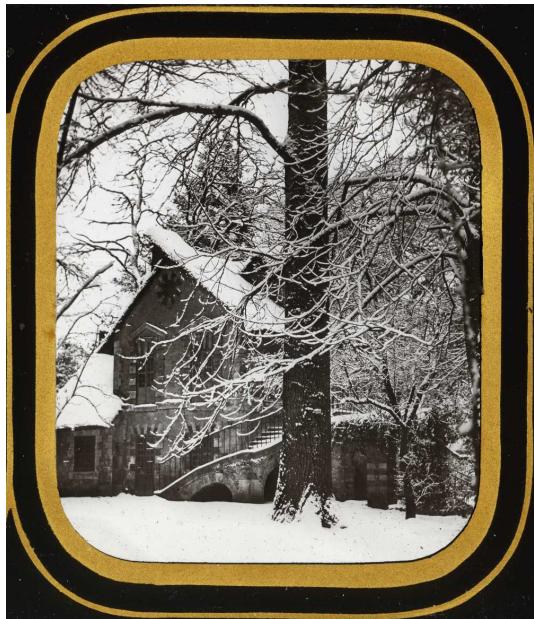
(Série 4)

Versailles - Revue militaire, devant les Petites écuries du château

Versailles - Military parade in front of the small stables of the castle

Remarquer les nuages, dessinés sur le négatif.

coll_41_24



(Série 42, 105)

Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige. La maison de la reine.

Photographe : Claude Marie Ferrier.

Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow. The house of the queen.

”Légende dorée sur la tranche trop effacée pour être lisible.

Voir aussi dans la même série la vue sur papier salé : coll_1_207.

Certainement l'un des ex. de la série ””effet de neige à Trianon N°1 à 15””.

Catalogue Ferrier 1859 N°121-131 et 143-146.”

coll_41_25



(Série 60,105)

«125 - Effet de neige, à trianon (n°5)»

Versailles. Jardins du château. Petit Trianon. Le hameau de la reine Marie Antoinette sous la neige. La tour Malborough. Photographe : Claude Marie Ferrier.

Versailles. Gardens of the castle. The hamlet of the queen Marie Antoinette under the snow.

Malborough tower.

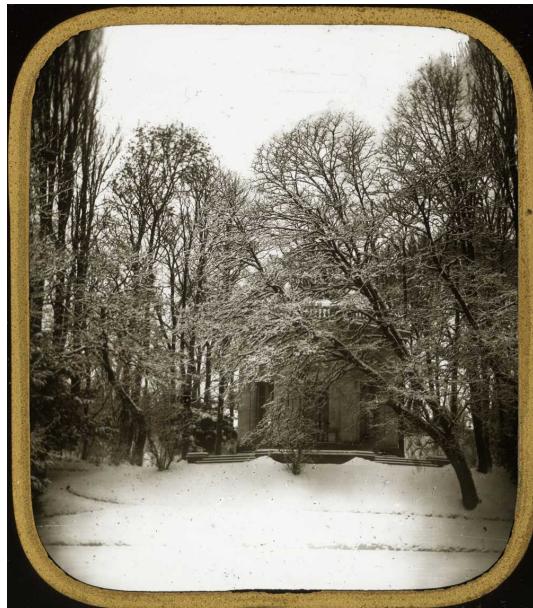
Montage probablement en 3 verres. Epaisseur totale : 5mm.

Légende dorée collée sur la tranche : «125 - Effet de neige, à trianon (n°5)».

Voir la même vue sur papier salé : [coll_1_204](#).

Figure au catalogue Ferrier 1859 N°121-131 et 143-146.

coll_41_30



(Série 42,105)

Versailles. Effet de neige à Trianon. Photographe : Claude Marie Ferrier.

Versailles. Gardens of the castle. The Trianon under the snow.

Légende dorée sur la tranche illisible. Vue remontée. papier d'encadrement changé. Figure au catalogue Ferrier 1859 N°121-131 et 143-146.