

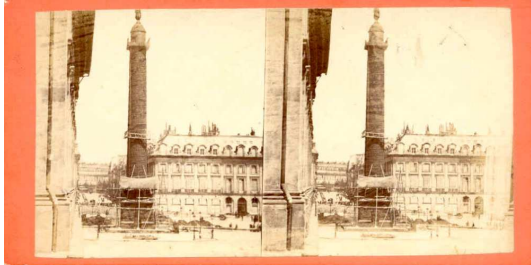
Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).
Recherche par mots clés : 05 : Paris : Guerre et
Commune (war and uprising of 1870-1871)

Francis Dupin

2 janvier 2026

Fichier créé le : 02/01/2026

coll_1_48



(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Colonne vendôme. Préparatifs pour son déboulonnage

[Indexation sur stereotheque.fr](http://stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). Preparing the removal of the Vendôme column.

Au dos, manuscrit au crayon : «Place vendôme » sic !

coll_1_49



(Série 19)

Paris - Commune de Paris. La colonne vendôme déboulonnée

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). The Vendôme column removed

Au dos, manuscrit au crayon : «Vue de l'hôtel de ville
sic!»

coll_1_50



(Série 19)

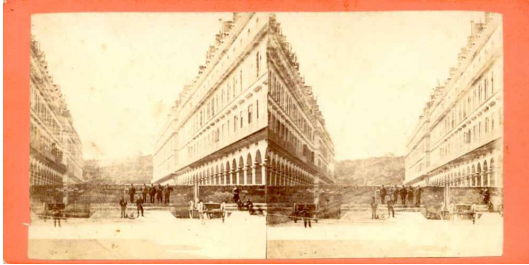
Paris - Commune de Paris. Ruines du Ministère des finances

[Indexation sur stereotheque.fr](http://indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). Ruins of the treasury department

Au dos, manuscrit au crayon : «Le ministère des finances »

coll_1_52



(Série 19)

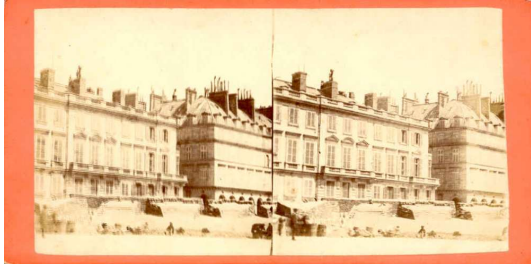
Paris - Commune de Paris. Barricades rue de Castiglione

[Indexation sur stereotheque.fr](http://indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). Barricade on Castiglione street

Au dos, manuscrit au crayon : «Barricade de la rue Castiglione »

coll_1_53



(Série 19)

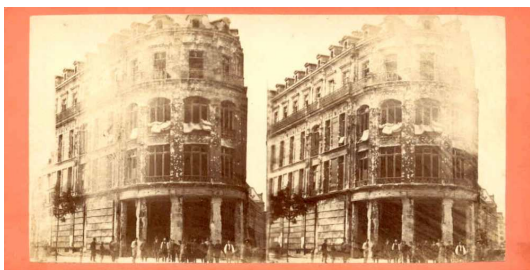
Paris - Commune de Paris. Barricades rue de la Paix

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). Barricade on «peace »
street

Au dos, manuscrit au crayon : «Barricade de la rue de la paix »

coll__1__54



(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines « magasins réunis »

Indexation sur stereotheque.fr

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins

Au dos, manuscrit au crayon : «Magasins réunis »

coll_1_55



(Série 19)

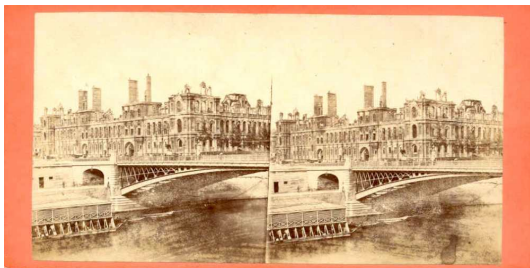
Paris - Commune de Paris. Ruines « Palais Royal »

[Indexation sur stereothèque.fr](http://indexation.stereothèque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins. The «Palais Royal »

Au dos, manuscrit au crayon : «Palais royal »

coll_1_56



(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines. L'Hôtel de ville

[Indexation sur stereotheque.fr](http://indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins. The town council

Au dos, manuscrit au crayon : « L'hôtel de ville »

coll_1_57



(Série 19)

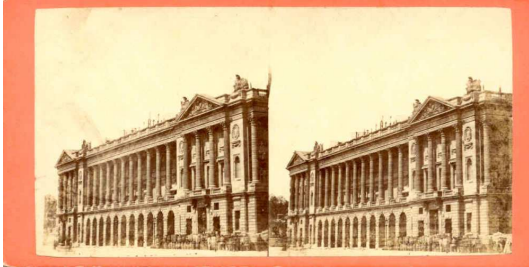
Paris - Commune de Paris. Ruines. L'Hôtel de ville

[Indexation sur stereotheque.fr](http://stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins. The town council

Au dos, manuscr au crayon : «L'Hotel de ville (partie)

coll_1_58



(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines. Le Garde meuble. Place de la Concorde

[Indexation sur stereotheque.fr](http://indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins. Concorde square

Au dos, manuscrit au crayon : « Le Garde meuble »

coll_1_130



(Série 20)

Paris - Siège de Paris. Ambulance de Passy, installée dans le Pensionnat de Passy, Hôtel de Valentinois. [Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - Besieged of Paris (1871). Inside the manor of Valentinois, at Passy, boarding school administered by religious, transformed into a temporary hospital.

Provient du même lot que les vues 1-131 et 1-132. Les tentures prouvent que les trois vues sont du même bâtiment.

Les Frères des Écoles chrétiennes fondent en 1835 un petit noviciat rue du Faubourg Saint Martin qui, pour s'agrandir, déménage le 9 avril 1839 dans l'hôtel Valentinois de Passy, 72 rue Raynouard. Sur cette vue est rassemblé certainement l'ensemble du personnel médical. A droite debout, un infirmier de la Croix Rouge.

Bibliographie : - Pensionnat de Passy. 1839-1939. Ed Casterman 1939 - Les Frères des Écoles chrétiennes pendant la guerre de 1870-1871 par J.d'Arsac. 2e ed. F.Curot Paris 1872 - Fonds du Pensionnat de Passy (1839-1962) par Marie-Agnès DUBOS. Archives Lasalliennes de Lyon. 2006 (Remerciements aux Archives Lasalliennes et à Catherine Carponsin-Martin)

coll_1_131



(Série 20)

Paris - Commune de Paris. Passy Hôtel de Valentinois ?

[Indexation sur stereothèque.fr](http://Indexation.sur.stereothèque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). Valentinois Manor in Passy ?

Au dos, manuscrit à l'encre : « Petit réfectoire des élèves de Passy ». Provient d'un lot de vues de la Commune.

coll_1_132



(Série 20)

Paris - Commune de Paris. Pensionnat de Passy, Hôtel de Valentinois.

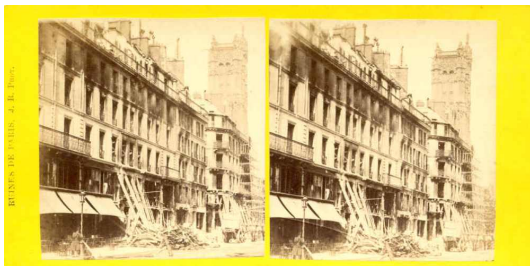
[Indexation sur stereotheque.fr](http://stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). boarding school in Valentinois Manor at Passy.

Au dos, manusc à l'encre : « Dortoir des grands élèves (Passy) ». Provient d'un lot de vues de la Commune de Paris.

On reconnaît sur une carte postale des années 1900 le dortoir de la 4ème section.

coll_1_133



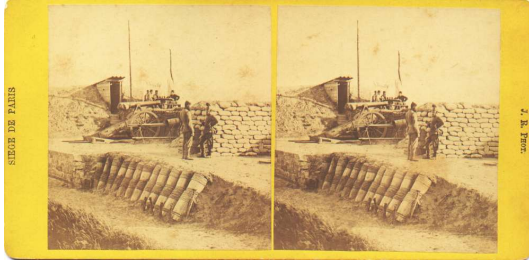
Paris - Commune de Paris. Ruines. Rue de Rivoli. Ruines de Paris. J.R. phot.
Attribué à Jules Raudnitz

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). Ruins in Rivoli street.

Au dos, manuscrit à l'encre : « rue de rivoli » « ruine »

coll_1_198



Paris - Guerre de 1870. Siège de Paris. Fort de Charenton. J.R phot. Attribué à Jules Raudnitz. Soldats bavarois qui assiègent Paris.

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - War of 1870.

siege of Paris. The fortress of Charenton

Au dos, au crayon manuscrit : «fort de Charenton »
et manuscrit à l'encre bleue : «E.G.H ».

coll_1_240



(Série 46)

Paris - La Commune de 1871. Canons. La batterie de Montmartre.

[Indexation sur stereothèque.fr](http://Indexation.sur.stereothèque.fr)

Paris - The uprising of 1871. The battery of Montmartre.

Le long des bords gauche et droit des photos, « Insurrection de Paris / Photog. par Q.V. à Paris ». Au dos, étiquette blanche 60x13 mm « N. Insurrection de Paris. / La batterie de Montmartre »

coll_1_256



Paris - « N°2 Siège de Paris -1870-1871. Bastion 72. 7e Secteur. Mobiles de la Somme. (Enceinte de Thiers)

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - The war of 1870-1871.

Au dos, étiquette 90x32 mm. « Siège de Paris 1870-1871. / N°2 / Bastion 72. 7e Secteur. / Mobiles de la Somme. » Ce bastion se situait rive gauche entre l'avenue Ernest Renan et l'avenue de la Porte de la Plaine. (cf Guy Le Hallé. Les fortifications de Paris p. 201. ed. Horvath 1986

coll_1_257

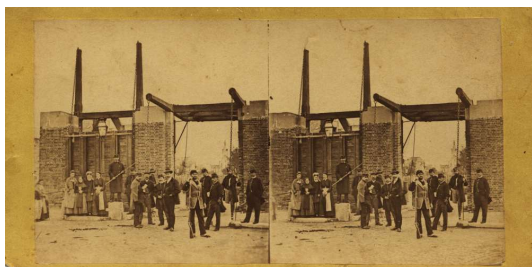


Paris - « 25 - Colonne de la Place Vendôme, abattue. »
[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). The Vendôme column removed.

Au dos, à l'encre « Albert Jacquet / 18 »

coll_1_294



Paris - Guerre de 1870. Porte d'Orleans mise en état de défense, avec sa porte basculante.

[Indexation sur stereothèque.fr](http://indexation.stereothèque.fr)

Paris - The franco-prussian war. one of the gate of Paris in defensive position.

Vue par Hippolyte Jouvin ?

Paris est au fond, le photographe se tenant côté banlieue. Au fond à droite, l'église Saint Pierre de Montrouge. Autre vue légèrement différente publiée dans «Sur les traces des enceintes de Paris.» par Gagneux et Prouvost. Ed. Parigramme 2004. (ISBN 2-84096-322-1) page 192. Vue un peu différente (mêmes personnages, mais cadrage plus serré) déposée par Hippolyte Jouvin, BNF cote Vx144 boîte 15, DL 1873-[5]95 . Légende : «N°2065 / Porte d'Orléans / Ruines de Paris». Timbre ovale «Photographie stéréoscopique / Hte Jouvin / 11 R du Gd Chantier. PARIS»

La conception de ces portes de défense remonte à loin, puisque la porte Montmartre de l'enceinte de Charles V en était pourvue. Voir la restitution de Guillaumot in Portes de l'enceinte de Paris sous Charles V 1380 d'après le plan publié par la ville. 1879. publiée aussi dans Guy le Hallé, Les Fortifications de Paris 1986. p.78.

La porte de Flandre à la Villette, pour laquelle on peut parler de pont leviss car elle soulève un pont qui enjambe un fossé, a été représentée sur la peinture de Guinard et Laporte «Maraudeurs de légumes rentrant dans Paris». (voir sur Gallica le livre de Armand Dayot, Invasion, le siège, la Commune ... p. 190. La miniature de la peinture est conservée au Musée Gassendi, Digne-les-Bains).

coll_2_34



(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Saturnales de la Place Vendôme ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). Saturnalia at Vendome Place

Initiales accolées «HA» sur le boulet posé sous le canon en bas à droite.
Graveur Adolphe Henrietier?

coll_2_35



(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Poursuite dans les catacombes ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). Pursuit in the catacombs

coll_2_36



(Série 18)

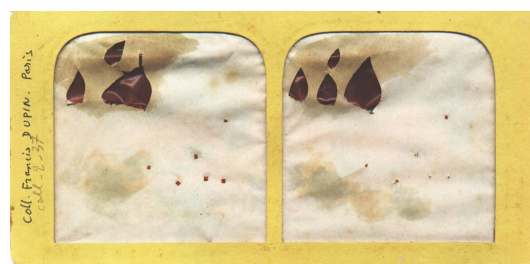
Paris - Commune de Paris.

« Les infernaux de la Bastille ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). The diabolicals of the Bastille

Initiales accolées «HA» et «1871» sur la barque. Graveur Adolphe Hennetier ?

coll_2_37





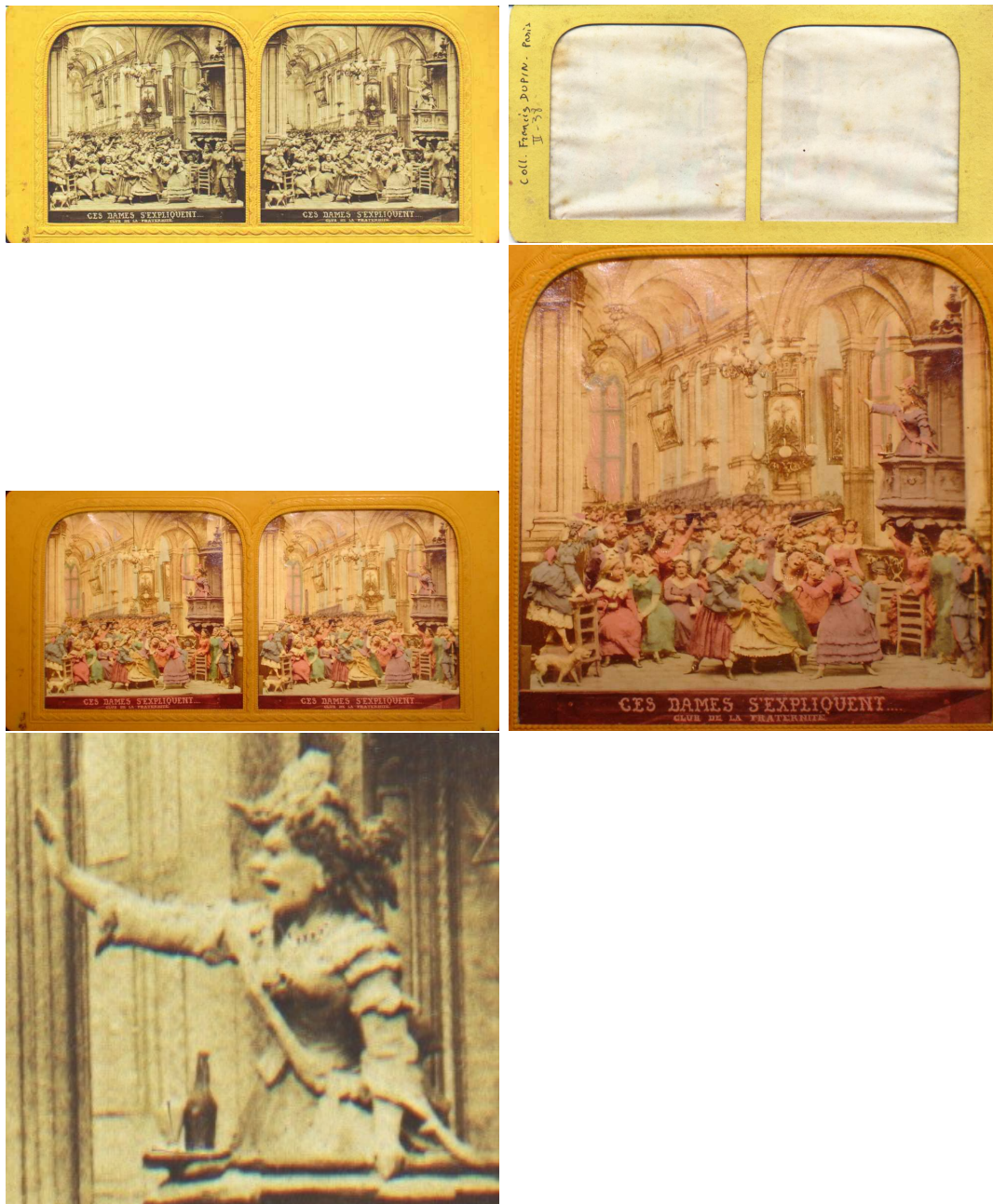
(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Une visite désagréable ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). An unpleasant visit

coll_2_38



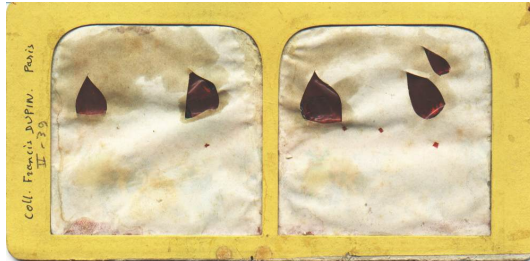
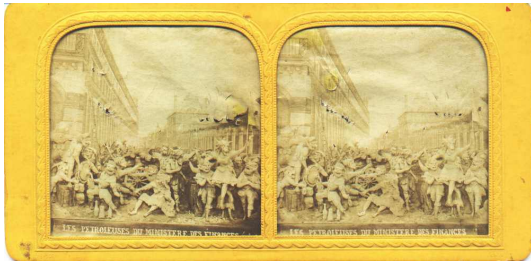
(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Ces dames s'expliquent. Club de la fraternité ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). Women are explaining themselves

coll_2_39



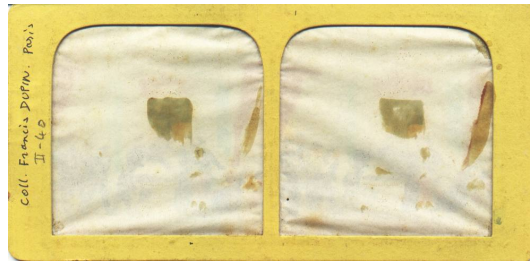
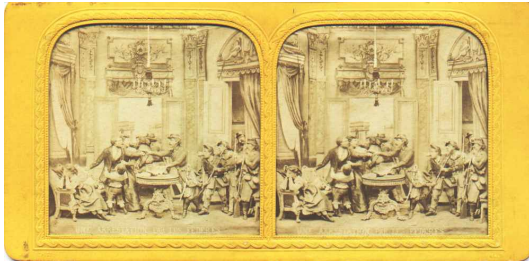
(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Les pétroleuses du ministère des finances ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). The petroleuse of the treasury department

coll_2_40



(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Une arrestation par les fédérés ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). An arrest by the uprisers

coll_2_41



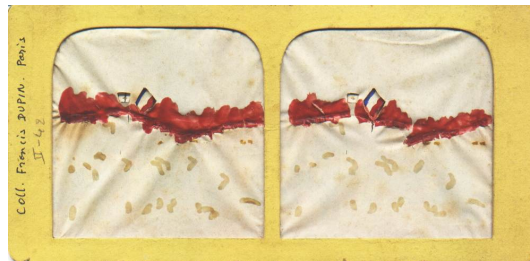
(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Le massacre des otages ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). The slaughter of the hostages.

coll_2_42



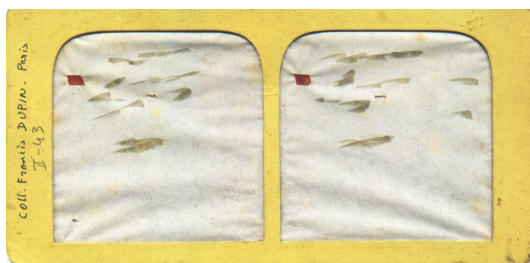
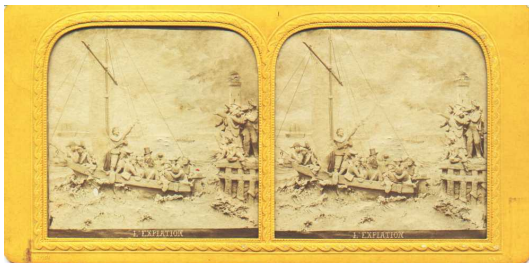
(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Le 24 Mai 1871 ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871).The 24 May 1871

coll_2_43





(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« L'expiation ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). The atonement

Initiales «HA» sur la voilure. Graveur Adolphe Hennetier ?

coll_2_263



Diableries. 18 - L'enfer sur Paris - 1870-1871 : Siège de Paris par l'armée prussienne

Devilry. 18 - Hell on Paris - 1870-1871 : Siege of Paris by the Prussian army

coll_41_10



(Série 39)

« 825. Intérieur du fort de Vanves, Paris en 1871 ».Lachenal & Favre.

Vanves near Paris. Inside the fortress of Vanves.

Signature : « L. et F. »

Figure dans le catalogue Lachenal & Favre de 1871, série «Paris en 1871».

coll_41_11



(Série 39)

« 858. Intérieur des Tuileries, Paris en 1871 ». Lachenal & Favre.

Paris, inside the castle of the Tuileries, in 1871.

Signature

: « L. et F. »

Figure dans le catalogue de Lachenal & Favre de 1871, série «Paris en 1871».

Commentaires :

1. Au premier plan, certainement la chambre du roi en 1763 devenue salle du trône 1804 , le mur du second plan étant certainement celui de l'antichambre du roi. Au 3eme plan le haut du pavillon central. A droite la cour, à gauche le jardin. Vue du sud vers le nord

coll_41_12

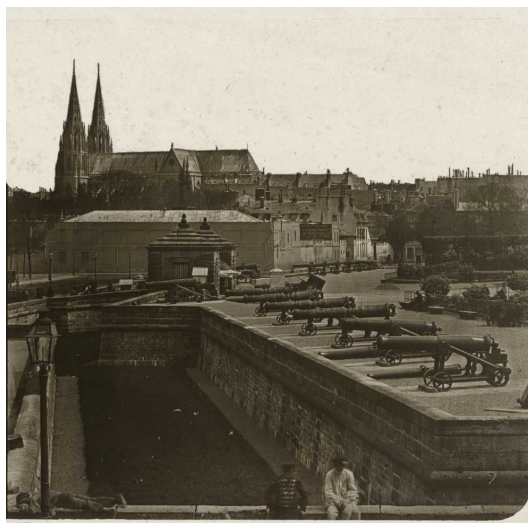


(Série 39)

« 841. Fragment des Tuileries, Paris en 1871 ». Lachenal & Favre
Paris, part of the castle of the Tuileries, in 1871.

Signature : « L. et F. »

coll_41_37



(Série 55)

Paris - «74 - Canons des Invalides (Paris)», Basilique Sainte Clotilde

Paris - Invalides guns and Basilica Sainte Clotilde