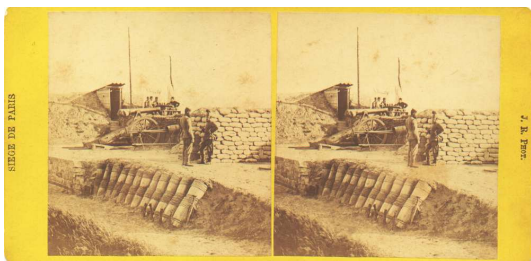


Photographies stéréoscopiques
([http ://photostereo.org](http://photostereo.org)).
Recherche par mots clés : 35 : Armée. (Militaria)

Francis Dupin

25 novembre 2020

Fichier créé le : 25/11/2020



coll_1_198

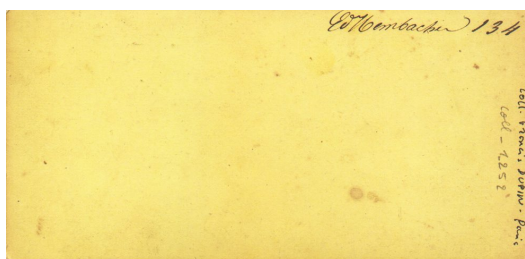
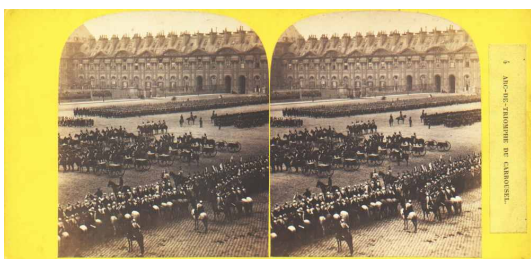
Paris - Guerre de 1870. Siège de Paris. Fort de Charenton. J.R phot. Attribué à Jules Raudnitz. Soldats bavarois qui assiègent Paris.

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - War of 1870.

siege of Paris. The fortress of Charenton

*Au dos, au crayon manuscrit : «fort de Charenton »
et manuscrit à l'encre bleue : «E.G.H ».*



coll_1_252

Paris - Louvre. Revue des troupes. Fête du 15 Août probablement. Par Jouvin ?

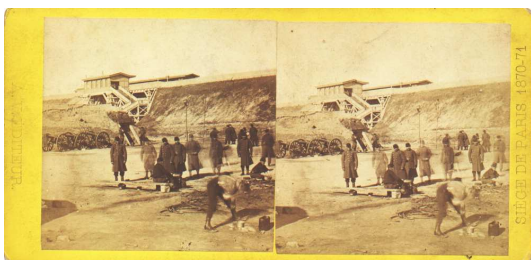
[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - inspection at the Louvre.

Au dos à l'encre « E Hembacher (?) 134 »

Commentaires :

1. par Lamy plutôt



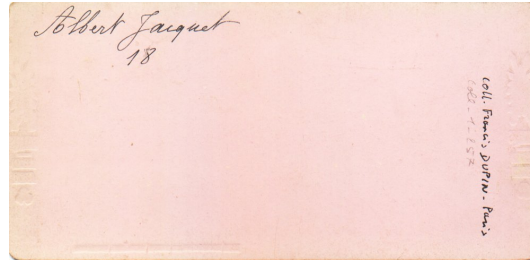
coll_1_256

Paris - « N°2 Siège de Paris -1870-1871. Bastion 72. 7e Secteur. Mobiles de la Somme. (Enceinte de Thiers)

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - The war of 1870-1871.

Au dos, étiquette 90x32 mm. « Siège de Paris 1870-1871. / N°2 / Bastion 72. 7e Secteur. / Mobiles de la Somme. » Ce bastion se situait rive gauche entre l'avenue Ernest Renan et l'avenue de la Porte de la Plaine. (cf Guy Le Hallé. Les fortifications de Paris p. 201. ed. Horvath 1986



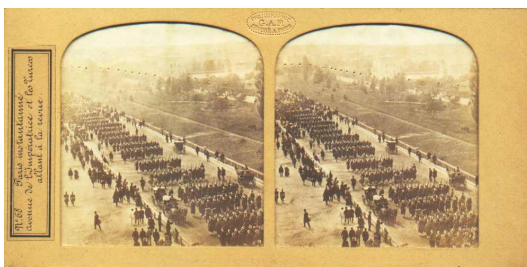
coll_1_257

Paris - « 25 - Colonne de la Place Vendôme, abattue. »

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - the uprising of Paris (1871). The Vendôme column removed.

Au dos, à l'encre « Albert Jacquet / 18 »



coll_1_259

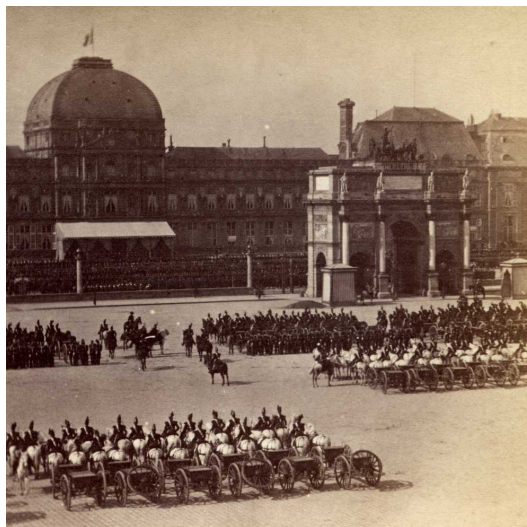
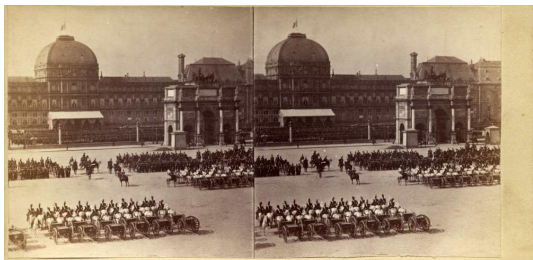
(Série 53)

Paris - « N°68 Paris instantané. Avenue de l'Impératrice et les Turcos allant à la revue. » Par Florent Grau.

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

Paris - The avenue of the impress. Soldiers going to the parade.

Vue transparente coloriée.



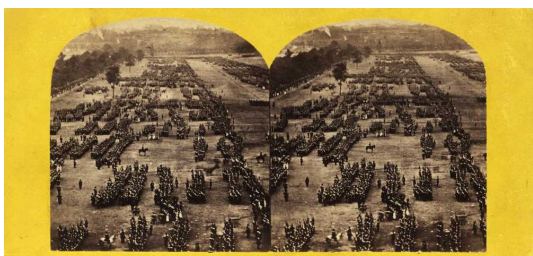
coll_1_295

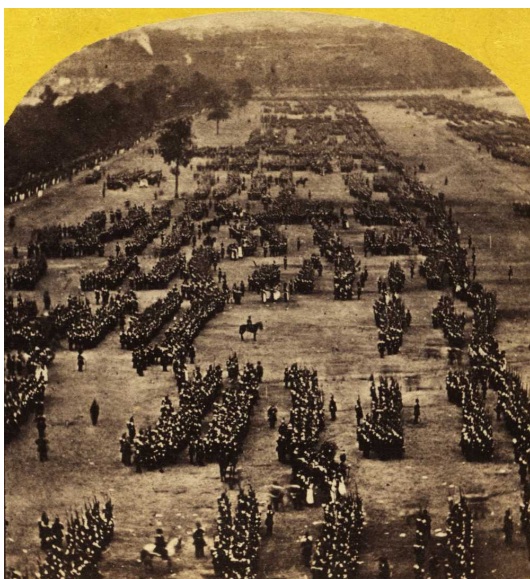
Paris - Revue militaire aux Tuileries.

[Indexation sur stereotheque.fr](http://stereotheque.fr)

Paris - Military parade at the Tuileries.

Cette vue semble appartenir à une série déposée par Jules Deplanque : BNF cote Ob1164 boîte 6. DL 186[3 ou 5]-1624, vue légendée manuscrit à l'encre : «41 Ouverture des chambres». Timbre sec «Photographie / JULES DEPLANQUE / 57 Faubourg St Denis / PARIS / — »





coll_1_298

Paris, pelouse de Longchamp - Évolutions militaires de la division d'infanterie de la garde impériale

[Indexation sur stereotheque.fr](http://stereotheque.fr)

Paris - Military evolutions at Longchamp garden.

Vue prise avant la revue de l'empereur, probablement le 15 août 1863

Au dos, étiquette jaune 56x12 mm «Evolutions Militaires au Champ de Mars. / Military evolutions in the Champ de Mars. / 5107», timbre sur papier blanc décoré 22x30 mm «E.H Chamberlain, / dealer in / periodicals / books & stationery / stereoscopes & view / fancy goods & c. / 113 Main st. / Worcester, Mass.». Manusc. au crayon : «ex Strober Coll» suivi d'une date. et de «50».

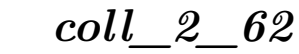


coll_1_368

(Série 4)

Versailles - Revue militaire, devant les Petites écuries du château

Versailles - Military parade in front of the small stables of the castle



Seamen

1. *Il s 'agit du pont du NAPOLEON EN 1855 environ
Le Napoléon est le premier na vire français
et du monde
de guerre motorisé
avec hélice et chaudière.*



coll_2_137

(Série 50)

France - Camp de Châlons (1857). Zouaves.

France. Soldiers at the military camp of Chalons.

Au dos, à l'encre : « N° 01901 ». Le carton et les photos sont vernis.

Vue déposée par Verneuil, successeur de Bertrand, BNF Microfilm R130671 (bobine 780) vue 045, 046. cote Ek5. DL 2251 (1868). Légende au dos : «323 / La bonne entente au camp».



coll_2_138

(Série 50)

France - Camp de Châlons ? (1857). Officiers. Ou Saint Cloud ?

France. Officers at the military camp of Chalons.

"Au dos, à l'encre : « N° 01901 ». Le carton et les photos sont vernis.

Une autre vue, pas imprimée sur un cartonnage marqué "Camp de Châlons" est légendée «Réunion d'officiers au café

St Cloud»

Voir aussi la vue

[coll_2_175](#)

Vue déposée par Verneuil, successeur de Bertrand, BNF Microfilm R130671 (bobine 780) vue 035, 036. cote Ek5. DL 2246 (1868 ?). Légende au dos : «318 / Officiers au café».



coll_2_139

(Série 41)

Paris - « 111 - Intérieur de la Caserne Napoléon, à Paris » Attribué à William England.

Paris - inside the barracks Napoleon.

Au dos, à l'encre « E Hembacher (?) 82 »



coll_2_143

(Série 50)

France - Camp de Châlons (1857).
Soldats à l'exercice. Poursuite de l'ennemi en fuite.

France. soldiers at the military camp of Chalons : pursuit of the enemy.

Au dos, étiquette à bords bleus 45 x 33 mm : «[manuscrit à l'encre] 117 [imprimé] CAMP DE CHALONS / — 1875 — / [manuscrit à l'encre] Poursuite de l'ennemi en fuite» étiquette imprimée noire 30 X 20 mm «3, r de Valois, Palais-Royal. / BOIVIN Aîné. / Md d'Estampes, Editeur / Gravures et Lithographies / Encadts en tous genres. / PARIS.» deux tampons bleus «YVAN CHRIST / 5, rue Léopold Robert, Paris-XIVe»



coll_2_150

Marins à bord du vaisseau Le Fleurus à Toulon.

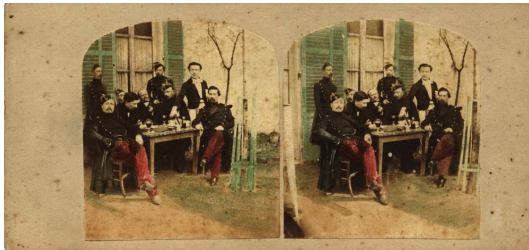
Seamen on the Fleurus.

"Au dos, à l'encre "Pont du vaisseau le Fleurux / Toulon" " "

Commentaires :

1. Navire école

2. EN PRINCIPE SERIE VILLES ET PORTS MARITIMES J ANDRIEU



coll_2_175

*France - Camp de Châlons ? (1857). Ou Saint Cloud ?
Officiers buvant à une terrasse de café.*

France. Officers at the military camp of Chalons or at a coffee shop at St Cloud ?

Voir aussi la vue

coll_2_138

Vue déposée par Verneuil, successeur de Bertrand, BNF Microfilm R130671 (bobine 780) vue 033, 034. cote Ek5. DL 2249 (1868 ?). Légende au dos : «317 / Officiers au café». Série de plus d'une centaine de vues militaires.

Commentaires :

1. voltigeurs de la Garde Impériale



coll_2_197

Attelage militaire.

Military wagon.

Commentaires :

1. *train des équipages avec spahi
peut être en Algérie*



coll_2_201

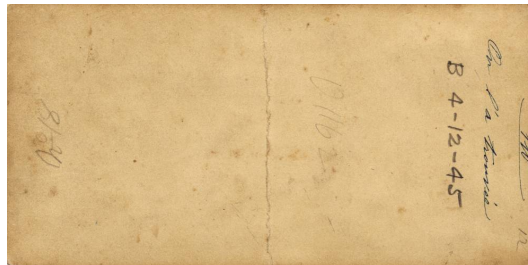
Artilleurs et canon.

Artillerymen and piece of artillery.

Au dos, manuscrit à l'encre, large signature.

Commentaires :

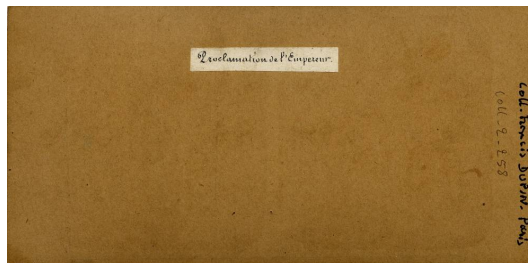
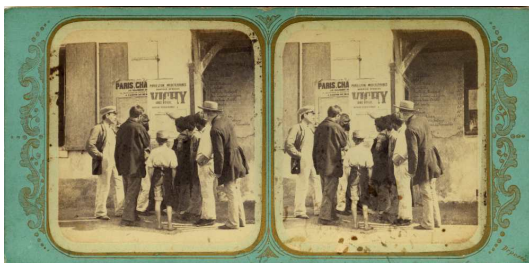
1. On peut reconnaître le mot *Dévouement* au verso ...du soldat, sans doute



coll_2_212

Militaires attablés, étudiant un document.

Officers having a drink and examining a document.





coll_2_258

(Série 106)

Proclamation de l'Empereur
Tirage Tongue.

The proclamation of the Emperor

Campagne d'Italie. Le 10 mai 1859, Napoléon III partait combattre en Italie. Le 12 mai 1859, l'empereur fait placarder sur les murs de Paris une proclamation à l'armée, provoquant des attroupements.

Sur la photo, on parvient à lire : « ARMÉE d'ITALIE / DEPECHE TELEGRAPHIQUE / PROCLAMATION ».

Voir aussi D. Pellerin, la photographie stéréoscopique sous le second empire, N°46 p. 58 (tirage Tongue).

Au dos, étiquette imprimée collée 50x8 mm « Les baigneurs »

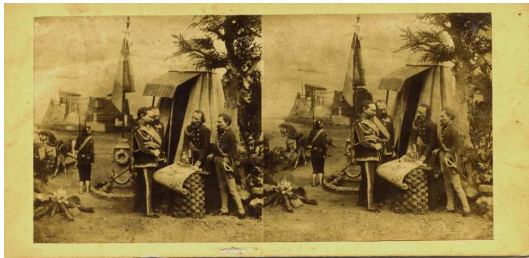
sur les vues [coll_1_348](#) [coll_2_257](#) [coll_2_258](#), on pense reconnaître le même personnage barbu et bossu, portant une casquette aux reflets brillants. Il pourrait s'agir du photographe ou de son aide.



coll_2_263

Diableries. 18 - L'enfer sur Paris - 1870-1871 : Siège de Paris par l'armée prussienne

Devilry. 18 - Hell on Paris - 1870-1871 : Siege of Paris by the Prussian army

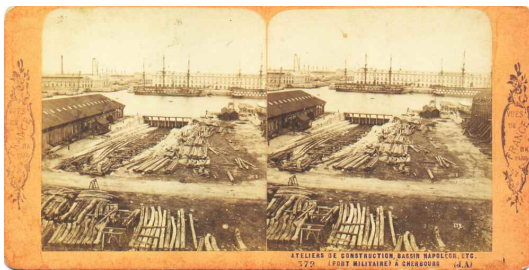


coll_2_266

figurines modelées. 1859 - Campagne d'Italie. Réunion de l'état-major

Modeled characters. Italian Military Campaign : Staff Meeting.

Le personnage le plus à gauche est Victor Emmanuel II



coll_3_10

« *Port militaire à Cherbourg. N°372. Ateliers de construction, bassin Napoléon.*
» par J.A. Vues de Frances. Par Block

Cherbourg, arsenal

Commentaires :

1. *VILLE DE NANTES ET DRIADE*

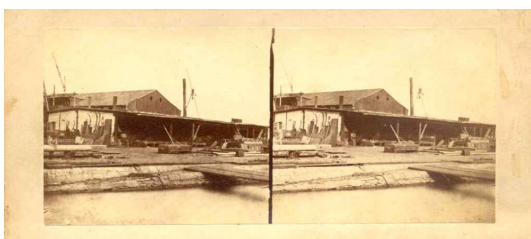


coll_3_13

(Série 33)

Toulon, l'arsenal

Toulon, the arsenal

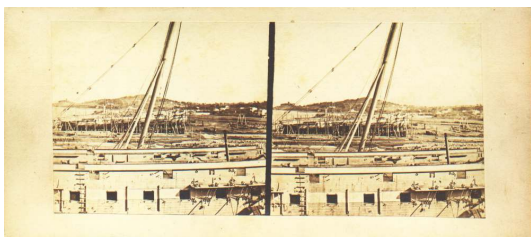


coll_3_14

(Série 33)

Toulon, l'arsenal

Toulon, the arsenal

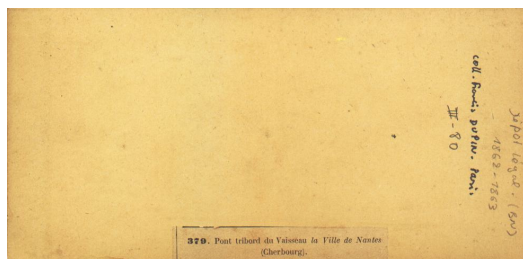
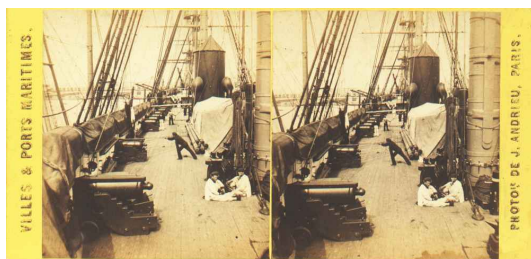


coll_3_15

(Série 33)

Toulon, l'arsenal

Toulon, the arsenal



coll_3_80

(Série 38)

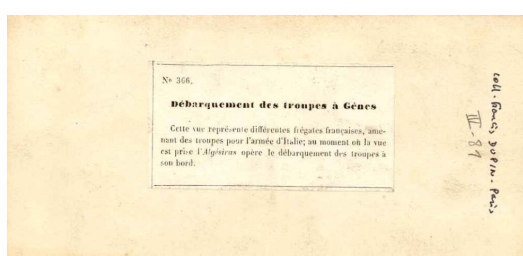
« Villes et Ports Maritimes » « 379 - Pont tribord du vaisseau La ville de Nantes (Cherbourg) » par J.Andrieu

The starboard deck of the « Ville de Nantes », at Cherbourg

Au dos, étiquette beige imprimée 70x13 mm : « 379. Pont tribord du vaisseau de la Ville de Nantes / (Cherbourg). »

Commentaires :

1. lancement lors de l 'inauguration des nouveaux bassins de cherbourg par NAPOLEON III
Présence de LEGRAY et photos célèbres



coll_3_81

Italie - Gènes « N°366. Débarquement des troupes »

Italy - Gènes, Land of the soldiers

Au dos, étiquette blanche imprimée 81x42 mm : «N° 366. / Débarquement des troupes à Gènes / Cette vue représente différentes frégates françaises, amenant des troupes pour l'armée d'Italie; au moment où la vue est prise l'Algésiras opère le débarquement des troupes à son bord. »»

Commentaires :

1. Henri Plaut 1859
Rgds
Alberto Maria di Salle



coll_3_146

France - Camp de Châlons. Chevaux et voiture pour le fourrage.

France. Military camp of Chalons. Horses.

Au dos, à l'encre : «Camp de Châlons / S Bompel [confirmer] / N° 168».



coll_42_5

Vie militaire de Jean-Jean. N°9 Jean-Jean voit le feu pour la première fois.

Military life of Jean-Jean. No. 9 Jean-Jean sees arm fire for the first time.

Série créée sur papier par Furne et Tournier



coll_43_32

2521 - Falaise d'Etretat, effet de lune. Par Ferrier

Moonlight effect at Etretat (France)

Montage épaisseur 3,5 mm en 3 verres d'environ 1mm chacun.

L'effet de lune est obtenu par la superposition de 2 plaques émulsion contre émulsion.

Merci à Jean-Claude Dupin pour cette découverte sur la vue 2491 - effet de lune par une mer calme, vérifiée ici.

Cette vue apparaît pour la première fois dans le catalogue Ferrier de 1864. Dans le fonds Roger Violet, un exemplaire des années 1870 colorié (inventaire LL-2521) sur lequel la lune n'est pas visible, remplacée par un halo. Il s'agit peut-être d'un problème de numérisation de la photo, qui paraît globalement bien plus claire.

<http://www.roger-viollet.fr/fr/asset/fullTextSearch/search/effet%20de%20lune/page/1#nb-result>