

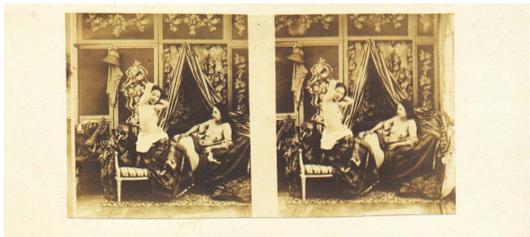
Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche par mots clés : 31 : Nus. (nudes)

Francis Dupin

25 novembre 2020

*Fichier créé le : 25/11/2020*





**coll\_2\_57**

*(Série 65)*

Nu -  
Par Moulin

Nude

---



**coll\_2\_68**

*(Série 65)*

Nus - attribué à Moulin

Nude. By Moulin?

---



**coll\_2\_74**  
Nu - anonyme

Nude

---





**coll\_2\_193**

*(Série 63)*

Nu -

Tirage Eugène Lamy. 1861

*Nude. Edited by Eugène Lamy.*

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.

---





coll\_2\_194

*(Série 63)*

Nu -  
Tirage Eugène Lamy. 1861

*Nude. Edited by Eugène Lamy*

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.

---





**coll\_2\_195**

*(Série 63)*

Nu -

Tirage Eugène Lamy. 1861

*Nude. Edited by Eugène Lamy.*

Vue transparente coloriée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.

---





**coll\_2\_196**

*(Série 63)*

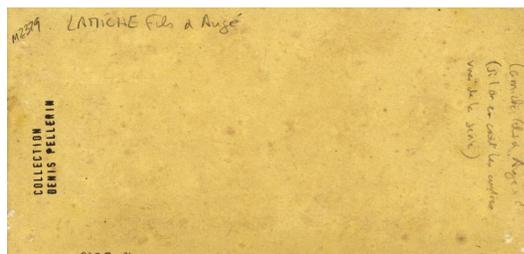
Nu -  
Tirage Eugène Lamy. 1861

*Nude. Edited by Eugène Lamy*

Vue transparente colorisée au dos, avec la vue de droite ajourée.

l'attribution à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient de toute évidence à la même série.

---





**coll\_2\_200**  
Nu à l'éventail.

Nude women.

au dos, tampon collection Denis Pellerin. et attribution par lui à Lamiche Fils  
et Augé «Si l'on en croit les autres vues de la série.»

---





**coll\_2\_207**

*(Série 63)*

Nu -

Tirage probablement par Eugène Lamy. 1861

*Nude. Probably edited by Eugène Lamy.*

Vue transparente colorisée au dos, avec les vues droites et gauches ajourées.

l'attribution probable à Eugène Lamy vient de : «Obscénités» par Sylvie Aubenas et Philippe Comar. ed. Albin Michel - BNF. 2001. ISBN 2-226-11961-2 et 2-7177-2170-3. pages 17 et 18, fig 11. La photo appartient certainement à la même série.

---





coll\_2\_232

(Série 79)

Nu - anonyme

Nude



## coll\_2\_233

(Série 79)

Nu - anonyme

Nude

---



## coll\_2\_235

Nu -  
Par Moulin

Nude

Voir Nazarieff «Stereo nudes 1850-1930» N°98 p.96 et Nazarieff «Early erotic photography» p.128.

---



coll\_2\_236  
Nu  
Nude

---



coll\_2\_237  
Nu  
Nude

---



coll\_2\_274

*(Série 9, 65)*

Scène orientale, nu. Photographe Félix-Jacques Moulin

**Oriental scene, nude**

Tirage Leauté frères.

Une variante de cette vue est connue dans une série attribuée à Félix-Jacques Moulin, qui est sans guère de doute l'auteur de la photographie.



coll\_2\_280

*(Série 111)*  
Nu - par Louis Camille d'Olivier

Nude

Papier vernis. Dans la vue de droite : «118»

---



**jlc\_2\_15**

*(Série 79)*  
Nu - anonyme

Nude

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)

---



**jlc\_2\_16**

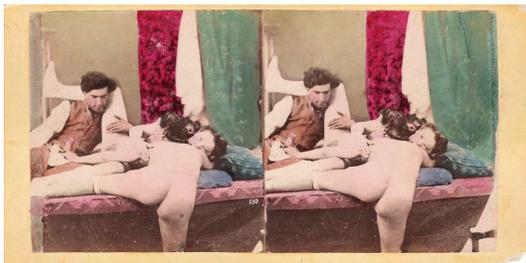
*(Série 79)*

Nu - anonyme

Nude

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)

---



**jlc\_2\_17**

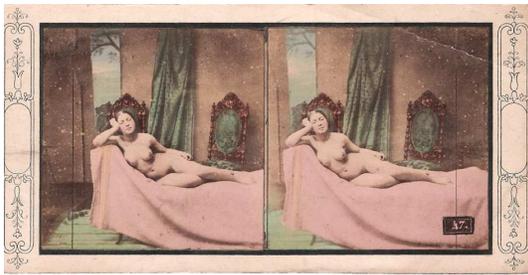
*(Série 79)*

Nu - anonyme

Nude

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)

---



**jlc\_2\_21**

*(Série 111)*

Nu - par Louis Camille d'Olivier

Nude

Provenance : collection José Luis Calvelo (2008)