

Photographies stéréoscopiques  
(<http://photostereo.org>).  
Recherche par mots clés : 24 : Le travail. (The  
labour)

Francis Dupin

25 novembre 2020

*Fichier créé le : 25/11/2020*





coll\_1\_324

(Série 93)

Montmartre - Travaux

[Indexation sur stereotheque.fr](http://Indexation.sur.stereotheque.fr)

*Montmartre - Works*

Vue déposée par Brisson, cote BNF Ob 1164 boîte 4, DL 1857-4477; Il y a aussi 2 autres vues très proches.



coll\_2\_26

(Série 12)

Une maison à Paris. N° 10.

5e étage. Le rapin. Par Furne & Tournier

*A house in Paris. 5th floor : the painter*

Au dos, timbre bleu rond diam 37 mm « Ministère de l'intérieur. Direction presse »



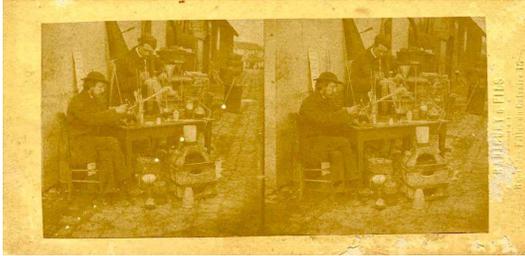
## *coll\_2\_27*

*(Série 12)*

*Une maison à Paris. N°5. Entresol. Le coiffeur. Par Furne & Tournier*

*A house in Paris. Entresol : the hairdresser*

---

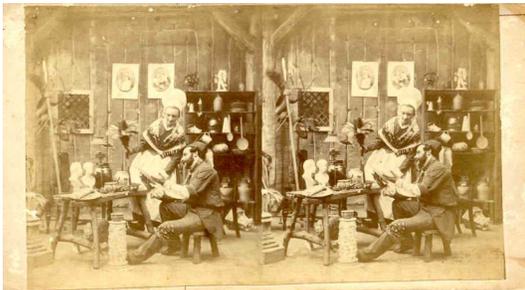


## *coll\_2\_49*

*Photographes qui préparent le collodion. Timbre sec Radiguet & fils*

*Photographers are producing the collodion*

---



## *coll\_2\_50*

*Modeleur ou sculpteur par Gaudin*

*Modeller or sculptor*

*Vue de la même série déposée par Vigé. BNF cote Ek5. Microfilm R130671  
(bobine 780) vue 357, 358. DL en 1875*

---



**coll\_2\_51**

Vanniers près d'une gare

*Basket makers near a station*

---



**coll\_2\_52**

Coiffeur

*Hairdresser*

Au dos, manusc à l'encre : « Le coiffeur »

---

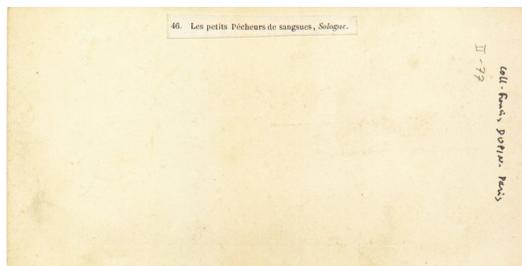
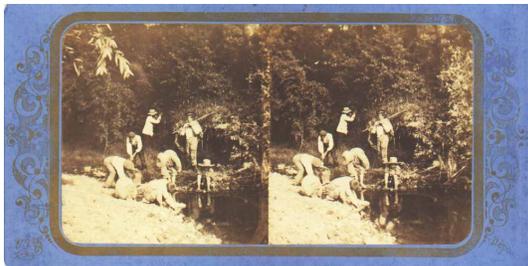


**coll\_2\_71**

Femme qui joue au cartes, ou cartomancienne ?. Par Gaudin

*Woman playing cards or fortuneteller ?*

---



**coll\_2\_77**

(Série 8)

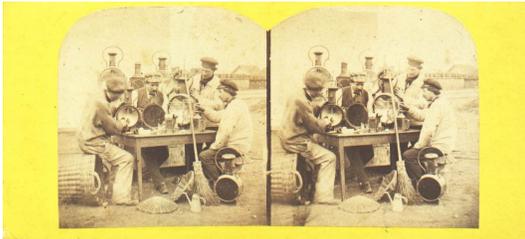
« 46 - Les petits pêcheurs de sangsues. Sologne. ». Tirage Viret et Fraget.

*Young fishermen of leech in Sologne.*

*Edited by Viret and Fraget.*

*Au dos, étiquette imprimée 62x8 mm « 46. Les petits pêcheurs de sangsues, Sologne »*

---



***coll\_2\_82***

*Hommes qui nettoient des lanternes de locomotives.*

*Men are cleaning lanterns or light for locomotives*

---



***coll\_2\_102***

*(Série 12)*

*Une maison à Paris N°8. 3e étage. Le dentiste. Par Furne & Tournier*

*A house in Paris. 3rd floor : the dentist.*

---



**coll\_2\_103**

*(Série 12)*

*Une maison à Paris. N°3. Le rez de chaussée. Le concierge. Par Furne & Tournier*  
*A house in Paris. The ground floor. The caretaker*

---

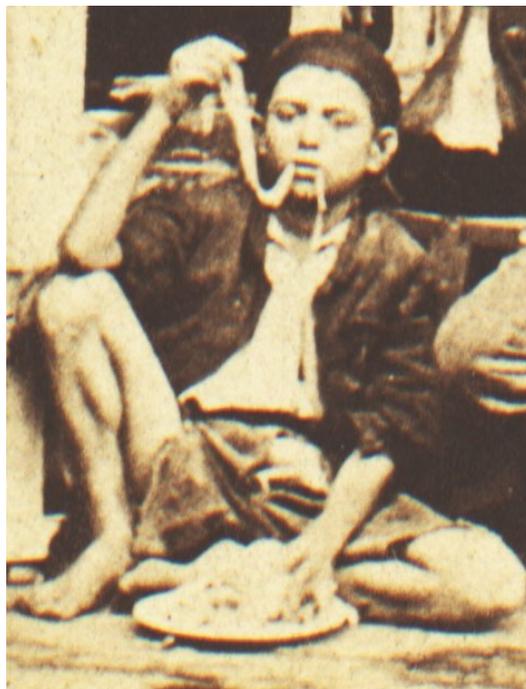
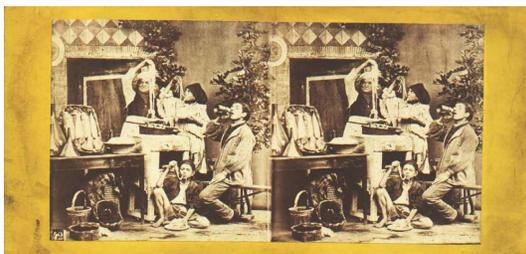


**coll\_2\_104**

*(Série 12)*

*Une maison à Paris. N° 7. Le 2e étage. Le commissionnaire au mont de Piété.*  
*Par Furne & Tournier*  
*A house in Paris. The 2nd floor. The delivery man for the pawnshop*

---



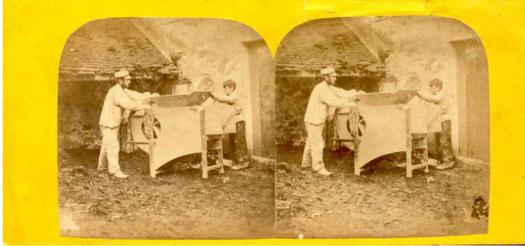
**coll\_2\_107**

*«Naples. Marchands de macaroni»*  
*Naples. Merchants of macaroni*

*Au dos, manusc à l'encre : Naples Marchands de / Macaroni ». Il n'est pas certain que cette vue soit stéréoscopique. La même vue existe en grand format (23,1 x 18,1 cm) , (donc non stéréoscopique) attribuée à Giogio SOMMER. vers 1875.*

*Mangeur de spaghetti. Cf vente publique Tajan . 17 Novembre 2001. N° 77.*

---



***coll\_2\_113***

*Un homme et un enfant font fonctionner un van  
contryside. A man and a child are using a winnowing machine*

---



***coll\_2\_115***

*Vanniers qui déplacent une charrette remplie de paniers d'osier  
Basket makers are moving a handcart which contain baskets.*

---



***coll\_2\_125***

*(Série 12)*

*Une maison à Paris. N° 7. Le 2e étage. Le commissionnaire au mont de Piété.  
Par Furne & Tournier*

*A house in Paris. The 2nd floor. The delivery man for the pawnshop*

Au dos, manusc à l'encre : « 31 »

---



**coll\_2\_129**

*(Série 47)*

« Epreuve à mouvement N°37 » Jardinier

*Left and right views different, made to be viewed screwing up eyes. A gardener*

Timbre sec ovale 12x7mm « Breveté / F.T. / S.G.DU.G. »

---



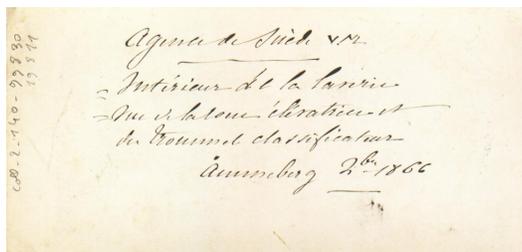
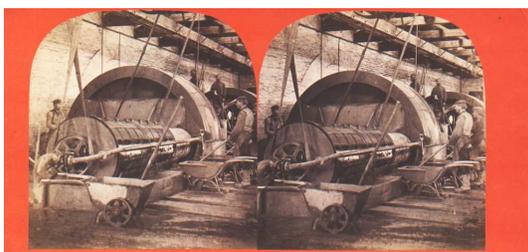
**coll\_2\_130**

Atelier de peinture

*Studio for painters*

Vue déposée par Lefort (timbre sec «Lefort St Martin 33 Paris» DL 4951, année illisible.

---



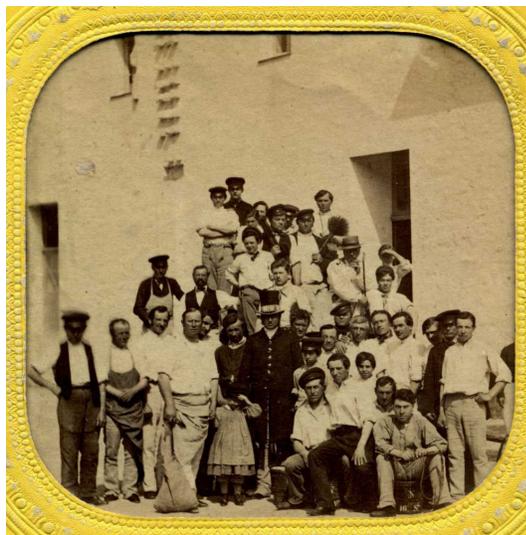
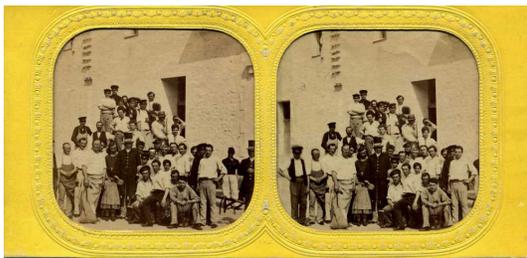
**coll\_2\_140**

Exploitation minière ? Lavage du minerai ?

*Mining industry ? Washing of mineral ?*

*Au dos, manusc. à l'encre noire : «Agence de Suède V.NL / — / Intérieur  
de la laverie / vue de la roue élévatrice et / du tunnel classificateur / Anneberg  
[  
] 1866 »*

---



### *coll\_2\_151*

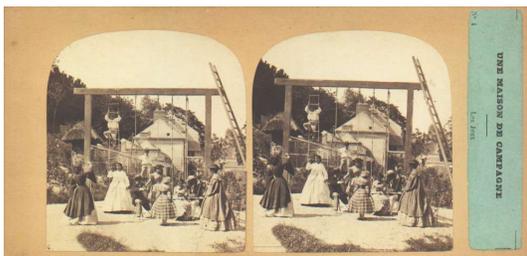
*Personnel des écuries de l'empereur à Fontainebleau.*

*Workers for the stable of the emperor Napoleon III at Fontainebleau.*

Commentaires :

1. attribution à Furne

---



**coll\_2\_156**

*Une maison de campagne. Les jeux. Par Furne & Tournier*

*A house at the countryside. The games.*

---



**coll\_2\_157**

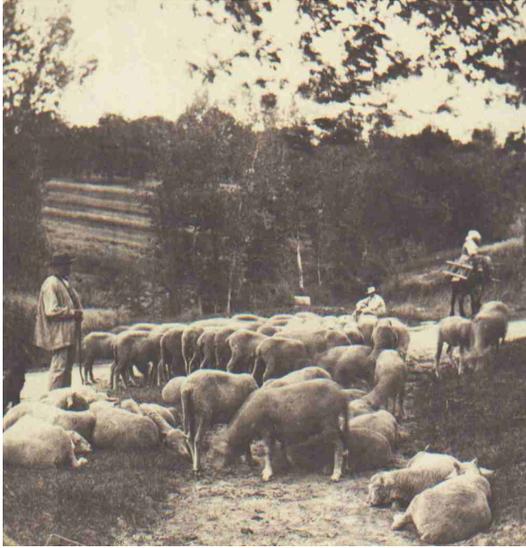
*(Série 12)*

*Une maison à Paris. N°11. Le 6e étage. La veuve de l'ouvrier. Par Furne & Tournier*

*A house in Paris. 6th floor. The widowed of the worker.*

---





*coll\_2\_158*

*(Série 8)*

*« 44 - Moutons ».*

*Tirage Viret et Fraget.*

*Shepherd and sheeps. Edited by Viret and Fraget.*

*Au dos, étiquette imprimée 27x5 mm « 44 Moutons n° »*

*Commentaires :*

- 1. une autre vue analogue prise au même endroit indique au revers que nous sommes dans le Berry*





*coll\_2\_173*

*(Série 1)*

*Jardinier. Tirage Villeneuve ?*

*A gardener. Edited by Villeneuve ?*

*Au dos, timbres anciens probablement du premier acheteur : «Blanchard» et «15» dans un encadrement orné 25x18 mm.*

---



*coll\_2\_176*

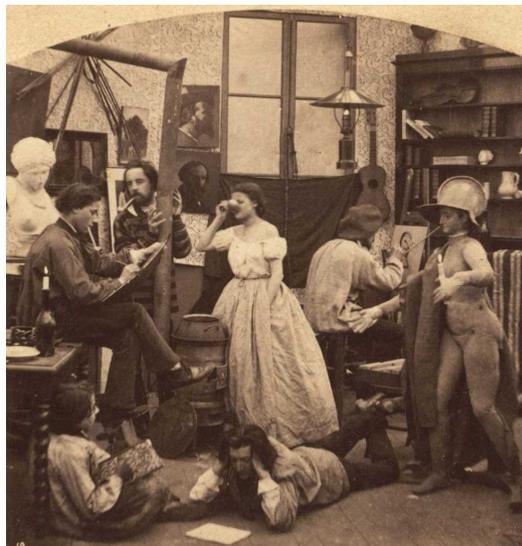
*Brodeuse par A.Silvester*

*Embroideress.*

*Timbre sec 14x4 mm «A Silvester»*

Provenance : *Cette vue ne fait plus partie de ma collection : échangée DP 2008*

---



*coll\_2\_183*

*(Série 12)*

*Une maison à Paris. N° 10.  
5e étage. Le rapin. Par Furne & Tournier  
A house in Paris. 5th floor : the painter*

*”Au dos, signature de collectionneur. ””Guermant”” ? voir  
coll\_3\_145”*

---



*coll\_2\_184*

*Rouen. Tonneliers.  
Rouen. Coopers.*

*Rouen : Précision de Dominique Devidts. Merci!*

---



***coll\_2\_186***

*(Série 82)*

*Atelier de fabrication de machines à vapeur. Locomotive*

*Steam engine workshop.*

*Au dos, manuscrit à l'encre : «dl\_60»*

*Vue déposée par verneuil, successeur de Bertrand en 1868. Série PLM. Microfilm R130669 (bobine 778) vue 115, 116. DL 2833. Cote Ek5.*

---





*coll\_2\_198*

*(Série 8)*

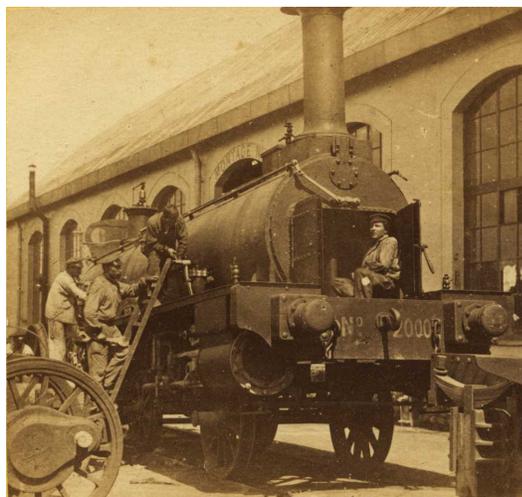
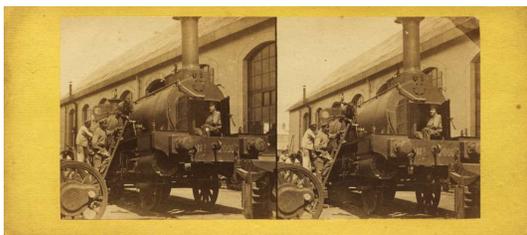
« 57. Le battage du blé, Brie »

*Tirage Viret et Fraget.*

*The threshing of the corn. Edited by Viret and Fraget.*

*Au dos, étiquette imprimée blanche 44x8mm « 57. Le battage du blé, Brie. »*

---



*coll\_2\_205*

*(Série 82)*

*Locomotive en cours de montage. Atelier de fabrication de machines à vapeur.*

*Steam engine workshop.*

*Au dos, deux lignes en anglais sans rapport et rayées.*

---



***coll\_2\_210***

*Halle ? Quai de débarquement de barriques.*

*Food market ? Wharf for barrels.*

*Vue très proche déposée par verneuil en 1868. Série PLM. Microfilm R130669  
(bobine 778) vue 17, 18. DL 2957. Cote Ek5.*

---

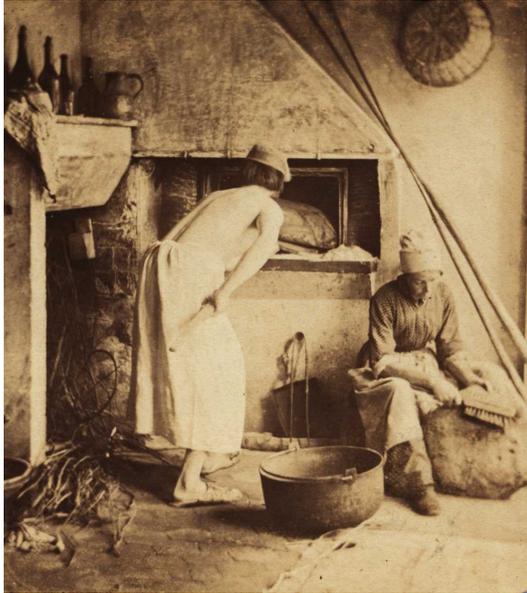
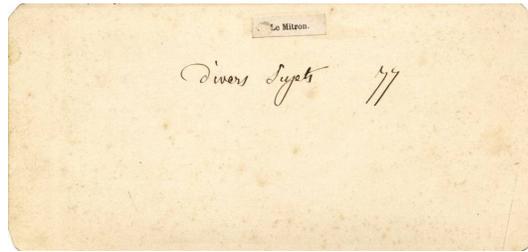
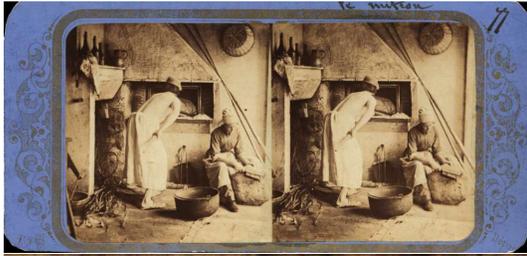


***coll\_2\_211***

*Attelage de transport de marchandises*

*Harnessing of horses for goods.*

---



*coll\_2\_219*

*(Série 8)*

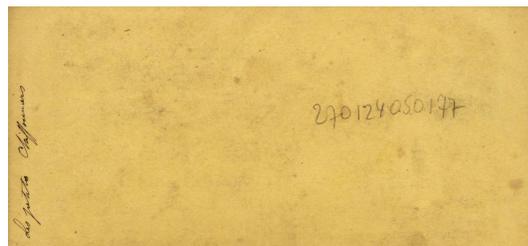
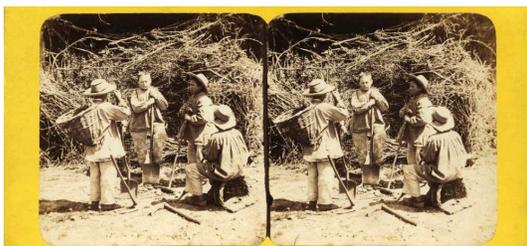
*Le Mitron.*

*Tirage Viret et Fraget.*

*The baker's boy. Edited by Viret and Fraget.*

*Au dos, étiquette 24x7mm «Le mitron» et manuscrit à l'encre «Divers sujets 77»*

*La légende manuscrite - ajoutée par l'acheteur ? - est à rapprocher de celle de la vue [coll\\_2\\_220](#) de même provenance.*





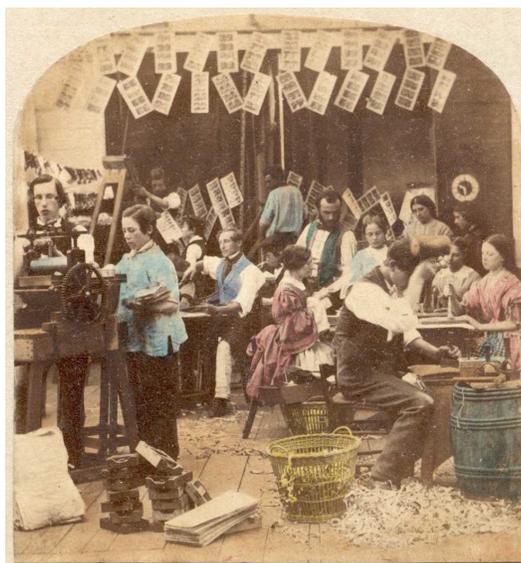
*coll\_2\_221*

*Petits journaliers*

*Young day labourers.*

*Au dos, légende manifestement erronée : manuscrit à l'encre «Les petits chiffonniers» et au crayon «270124050177»*

---

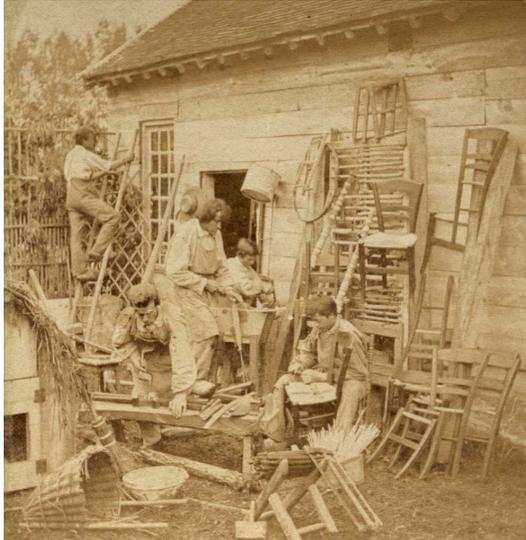


*coll\_2\_228*

*Atelier de fabrication de vues stéréoscopiques*

*Stereoviews workshop.*

---



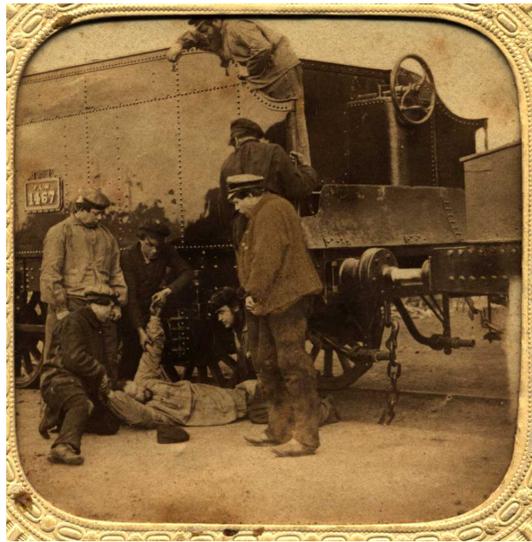
*coll\_2\_231*

*(Série 8)*

*«124 : La petite fabrique de chaise».*  
*Tirage Viret et Fraget.*

*The small chair workshop. Edited by Viret and Fraget.*

*Au dos, étiquette imprimée blanche «124 : La petite fabrique de chaise»*

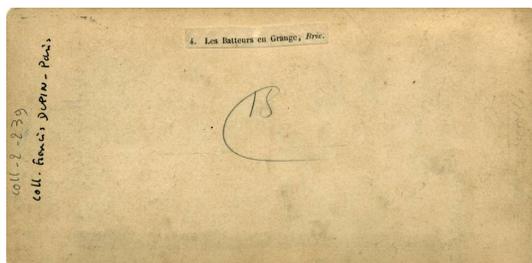
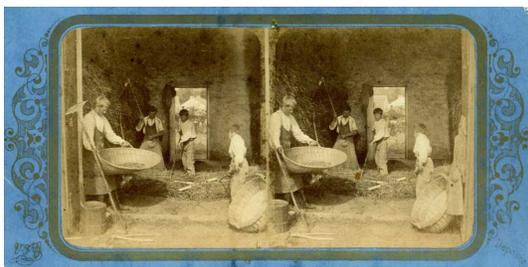


*coll\_2\_234*

*Accident de train : un ouvrier est blessé.*

*Train accident : a worker is injured*

*Vue transparente coloriée. Au dos, au crayon : «468B»*



## coll\_2\_239

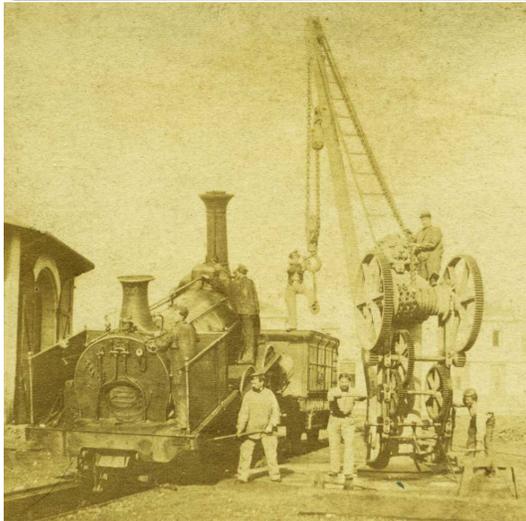
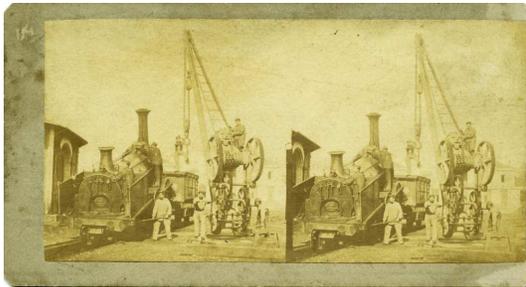
(Série 8)

« 4 - Les batteurs en Grange, Brie ». Battage du blé.

Tirage Viret et Fraget.

*threshing wheat. Edited by Viret and Fraget.*

Au dos, étiquette imprimée blanche 47x8mm « 4. Les batteurs en Grange, Brie. »



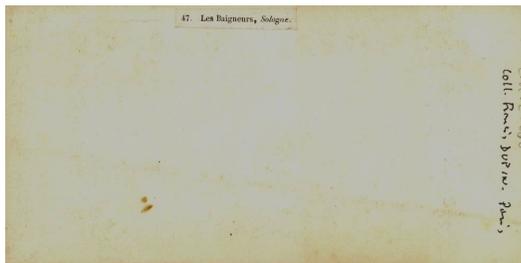
## coll\_2\_241

(Série 82)

Réparation d'une locomotive

*Steam engine repairing.*

Au dos, timbre bleu ovale 51x26 mm. «Péristyle Valois, Palais Royal / Adossé au jardin / près la galerie d'Orléans / Alexis Fay opticien. / Paris / Spécialité de Stéréoscope»



*coll\_2\_268*

*(Série 8)*

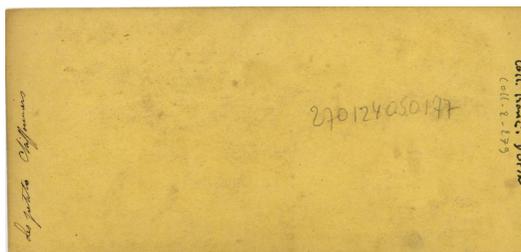
« 47 - Les baigneurs, Sologne. ». Tirage Viret et Fraget.

*Bathers in Sologne.*

*Edited by Viret and Fraget.*

*Au dos, étiquette imprimée 62x8 mm « 47. Les Baigneurs, Sologne. »*

---

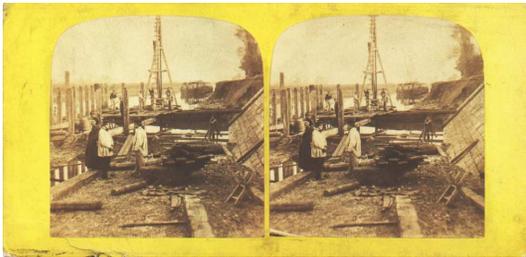




**coll\_2\_279**  
*Les petits chiffonniers*  
*The young ragpickers*

*Au dos, légende manuscrite «les petits chiffonniers» et au crayon «270124050177»*

---



**coll\_3\_32**  
*Travaux sur une berge.*  
*Lyon ?*  
*Works on a bank*

*Au dos, timbre ovale 36x19 mm encre bleue « R.Mathieu succt de Richard Opticien. Lyon ... »*

---



## coll\_3\_109

(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°17. Hennebont (Morbihan). Une Tannerie. »  
par Furne & Tournier

*Tour in the french Brittany. Hennebont. A tannery.*

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14  
Novembre 1857 p.184)

---



## coll\_3\_110

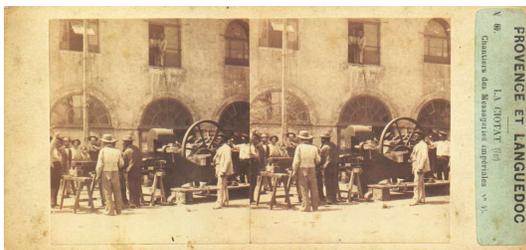
(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°23. Hennebont (Morbihan). Un Lavoir. »  
par Furne & Tournier

*Tour in the french Brittany. Hennebont. A  
washing-place.*

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14  
Novembre 1857 p.184)

---



## coll\_3\_121

(Série 24)

« Provence et Languedoc N°69 . La Ciotat (Var) Chantiers des Messageries  
impériales (N°4) ». Par Furne et Tournier

*France. La Ciotat.*

Commentaires :

1. La Ciotat est située dans les Bouches du Rhône et non dans le Var comme l'indique l'éditeur

---

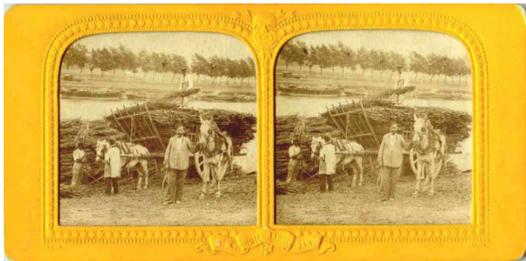


*coll\_43\_24*

France. « 3070 . Usine de Crans, près d'Annecy » Par Ferrier

*France. Factory of Crans, near Annecy.*

---



*jlc\_2\_5*

*Paysans qui ramassent le foin*

*Farmers are picking up the hay*

Provenance : *collection José Luis Calvelo (Madrid). 2001*

---



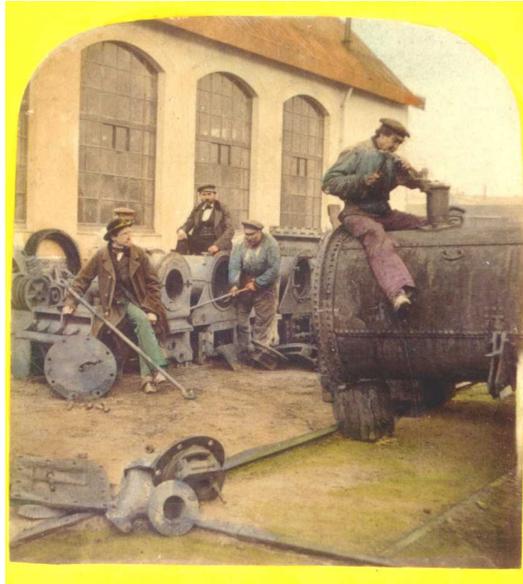
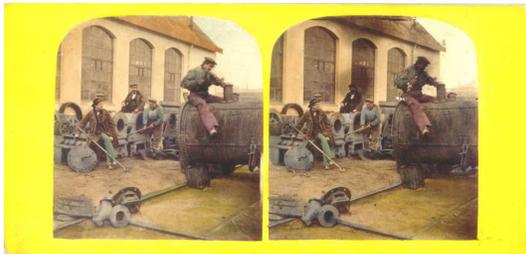
***jlc\_2\_14***

*Réparation d'une voiture*

*The repair of a horse car*

Provenance : *collection José Luis Calvelo (Madrid). 2003*

---



***jlc\_2\_19***

*(Série 82)*

*Atelier de fabrication de machines à vapeur.*

*Steam engine workshop.*

*Vue déposée par Verneuil sur cartonnage simple, successeur de Bertrand. Microfilm R130668 (bobine 777) (cote EK5). Vue 491 et 492. probablement année 1868. Série PLM*

Provenance : *collection José Luis Calvelo (2008)*