

Photographies stéréoscopiques
(<http://photostereo.org>).

Recherche par mots clés : 11 : Province, Paysages
(Landscapes)

Francis Dupin

25 novembre 2020

Fichier créé le : 25/11/2020



coll_3_4

« Vues des Pyrénées. 58 - Cascade du pont d'Espagne

(environs de Cauterets) ». Tirage Ernest Lamy. DL 1868

Pyrénées waterfall of the Spain bridge, near Cauterets. Edited by Ernest Lamy, deposited 1868.

Au dos, manusc à l'encre : « Cascade du Pont d'Espagne / Environs de Cauterets / Pyrénées »



coll_3_7

« Vues des Pyrénées. 57 - Pont d'Espagne (environs de Cauterets) ». Tirage Ernest Lamy. DL 1868

Pyrénées waterfall of the Spain bridge, near Cauterets. Edited by Ernest Lamy, deposited 1868.

Au dos, manusc à l'encre : « Pont d'Espagne / Environs de Cauterets / Pyrénées »



coll_3_11

« La Normandie artistique N°8. Eure. Vernon, vue Générale » Par Furne & Tournier

Vernon in Normandy



coll_3_30

(Série 5)

Lyon « Vue sur le Rhône, prise du pont de la Guillotière » par Duriaux (DX)

Lyon, The Rhône, from the bridge of the Guillotière

Timbre sec «DX» . Manusc à l'encre : «Vue sur le Rhône. Lyon.
et dessous,

«Prise du Pont de la Guillotière / dernière arche du côté de la Guillotière. / Il n'y avait de l'eau sous cette arche / que pendant les inondations ou les grandes / crues du Rhône. Un chantier pour la taille / des pierres y était établi. / Cette arche et les deux suivantes ont été / comblées pour les travaux préservatifs des inondations. »



coll_3_60

(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°203. Guingamp (côtes du Nord) Un moulin» par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Guingamp, a water mill

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)



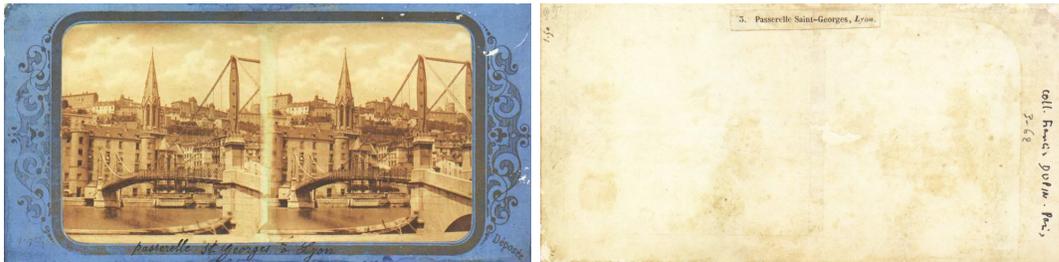
coll_3_61

(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°209. Guingamp (côtes du Nord) La rivière » par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Guingamp, the river

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)



coll_3_62

(Série 8)

Lyon « 3 - Passerelle Saint-Georges, Lyon ».

Tirage Viret et Fraget.

Lyon, footbridge of Saint-Georges.

Edited by Viret and Fraget.

Au dos, étiquette blanche 48x7 mm : « 3. Passerelle Saint-Georges, Lyon »

Au fond, le bâtiment à deux tours est l'ancienne commanderie. Elle avait été transformée en habitations et ateliers pour des ouvriers lyonnais.

Elle a subi un incendie en décembre 1854. Apparemment, cette vue montre la commanderie intacte et est donc antérieure à décembre 1854. Cette précocité est très surprenante pour une vue qu'on voudrait dater vers 1856.

(Merci à José Calvelo pour ses informations sur la Commanderie)

Commentaires :

1. Passerelle construite en 1853, le bâtiment en arrière plan est l'ancienne commanderie, incendiée en 1853 et détruite en 1854.

2. J'ai retrouvé dans les archives de la BM de Lyon des documents d'époque, qui stipulent que l'incendie a eu lieu dans la nuit du 15 au 16 septembre 1854. Plus difficile de trouver la date de destruction des ruines de la commanderie. Je trouve deux documents récents, qui ne donnent pas leurs sources. L'un donne une destruction en 1854, l'autre en 1857 ??? Par ailleurs, la commanderie est un bâtiment immense et la façade sur les quais n'est qu'une petite partie du bâtiment. Il se peut que l'incendie ait détruit les bâtiments derrière la façade et que celle-ci ait été préservée de l'incendie. Dans ce cas, l'aspect intact de cette façade sur la photographie ne veut pas dire qu'elle soit antérieure à l'incendie.

J'ai retrouvé sur le site de Lecture.plus une copie du journal de Lyon "le salut public" du 16/17 et 18 septembre 1854 le récit de cet incendie. En fait, ce n'est pas la commanderie qui a brûlé, mais un immeuble contigu. Dans le n° du 16/09/54, il est dit qu'un incendie c'est déclaré dans un immeuble voisin de l'église St Georges et séparé de

celle ci par la commanderie ans le n° du 18/09/54, le journal précise que la commanderie et l'église St Georges n'ont pas été touchés par l'incendie. Je viens tout juste de finir de compulsier tous les n° de ce journal pour le mois de décembre 1854, aucune trace d'incendie de la commanderie.

Il vient de passer sur Delcampe une série de vues stéréo de Lyon qui semble être homogène éditée par Henri Plaut. Dans cette série, il y a une vue de la commanderie et des vues de ruines de quartier et de soirée suite à une inondation. Il est fort probable que cette inondation soit celle de 1856.

Dans ce cas, (très probable), cela confirme que la commanderie, du moins la façade sur les quais, était encore en élévation en 1856. (Juillet 2018)

3. Bonjour,

COUP DE THEATRE !

J'ai retrouvé sur le site de Lecture.plus une copie du journal de Lyon "le salut public" du 16/17 et 18 septembre 1854 le récit de cet incendie. En fait, ce n'est pas la commanderie qui a brûlé, mais un immeuble contigu.

Dans le n° du 16/09/54, il est dit qu'un incendie c'est déclaré dans un immeuble voisin de l'église St Georges et séparé de celle ci par la commanderie ans le n° du 18/09/54, le journal précise que la commanderie et l'église St Georges n'ont pas été touchés par l'incendie. Étrange non ?

Je poursuis mes investigations.....

Cordialement,



coll_3_74

(Série 23)

« Voyage en Bretagne. N°42. Quimperlé (Finistère) Un moulin» par Furne & Tournier

Tour in the french Brittany. Quimperlé, a water mill

Fait partie du catalogue de la maison Gaudin en 1857. (cf La Lumière 14 Novembre 1857 p.184)



coll_3_89

(Série 37)

« 974 - Cascade de Grésy, près d'Aix » par Braun

Waterfall of Grésy, near Aix

Au dos, manusc à l'encre : « Cascade de Grésy, près d'Aix » et au dessous au crayon écriture maladroite : «barraque» sic ! . Figure au catalogue de la maison Gaudin à partir de 1860 (cf La Lumière 20 Oct 1860)



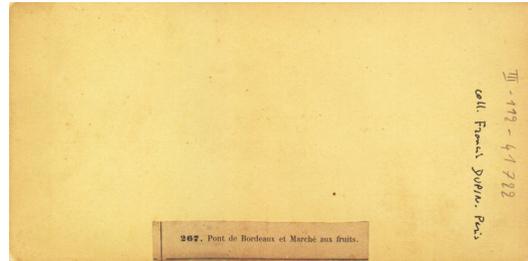
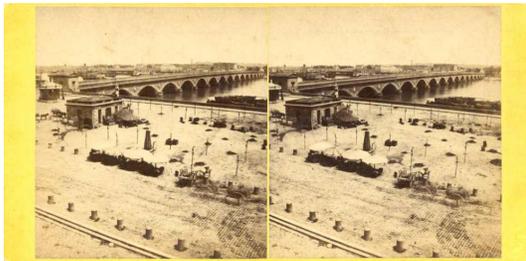
coll_3_93

(Série 37)

« 1053 - Cascade de Bérard » par Braun

Waterfall of Bérard

Figure au catalogue de la maison Gaudin à partir de 1860 (cf La Lumière 20 Oct 1860)

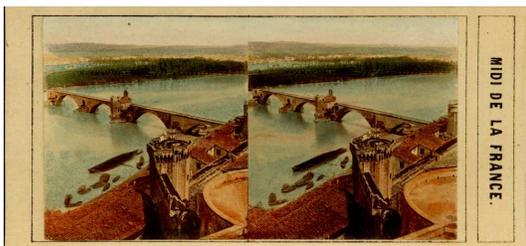


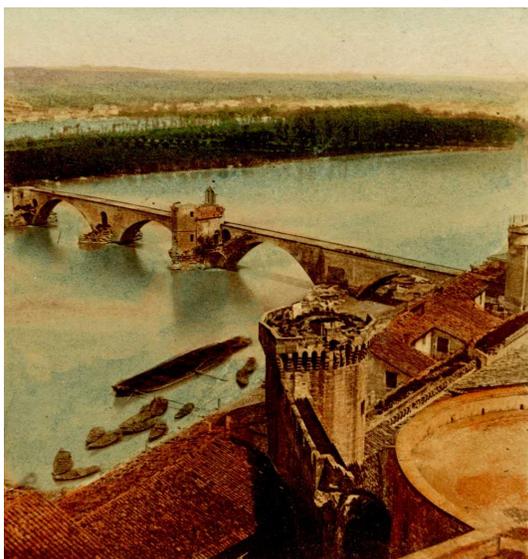
coll_3_112

Bordeaux « 267 - Pont de Bordeaux et marché aux fruits ».

Bordeaux : the bridge and the fruits market

Au dos, étiquette beige 71 x 13 mm imprimée : « 267. Pont de Bordeaux et Marché aux fruits. »





coll_3_153

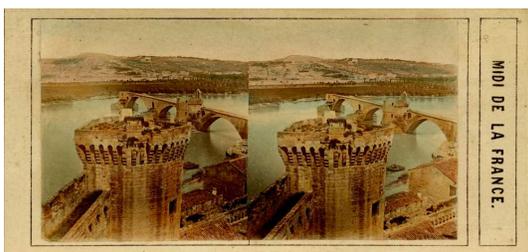
(Série 95)

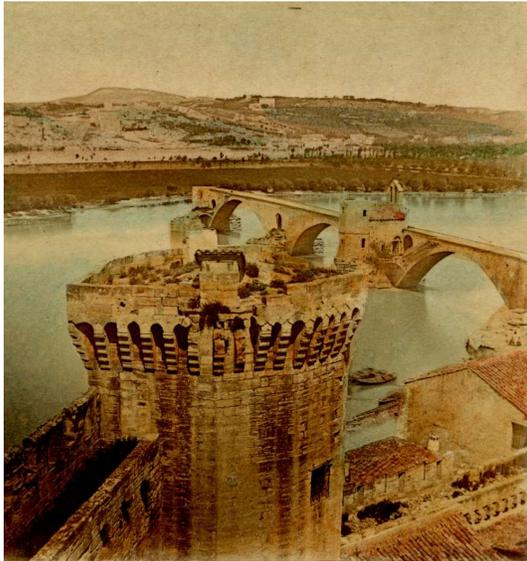
France - Avignon, le pont

France. Avignon, the Bridge

”De la série ””Midi de la France””. Au dos, manuscrit à l’encre : «Pont d’Avignon»

Vue coloriée et vernie.”





coll_3_154

(Série 95)

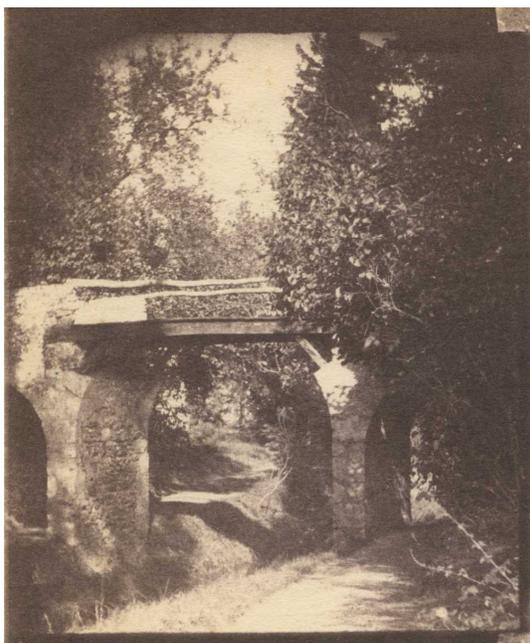
France - Avignon, le pont

France. Avignon, the Bridge

”De la série ””Midi de la France””. Au dos, manuscrit à l’encre : «Pont d’Avignon»

Vue colorisée et vernie.”





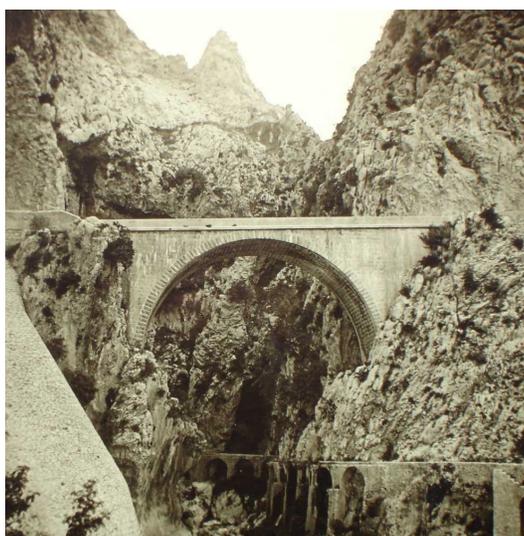
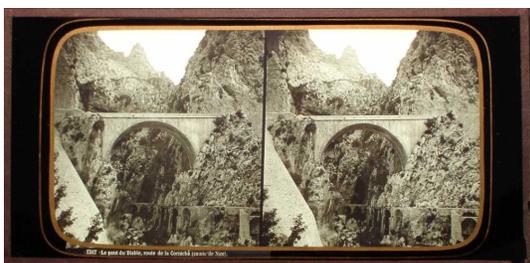
coll_3_164

Pont dans les environs d'Ancenis (Pays de Loire)

Bridge in Ancenis area (Pays de Loire)

Cette photo faisait partie d'un groupe de trois vues, dont la vue coll_3_164_97483.jpg (non stéréoscopique). L'une des 3 représente le pont d'Ancenis.

Papier salé d'après négatif papier (calotype). Vue non montée.



coll_43_2

(Série 49)

« 1342 - Le Pont du Diable, route de la Corniche. (Comté de Nice) » Par Ferrier & Soulier.

County of Nice. The bridge of devil.



coll_43_21

(Série 42)

France. Pyrénées. « 230 - Torrent du pont de Disco aux Eaux-Bonnes (Pyrénées) » par Ferrier.

France. Pyrénées. Torrent at the bridge of Disco, at Eaux-Bonnes.

Sur la tranche du haut, imprimé en doré : « [2]30 - Torrent du pont de Disco aux Eaux-Bonnes (Py[rénées]) »



jlc_3_2

(Série 75)

Lyon. Les Brotteaux

Lyon, The Brotteaux

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)

Commentaires :

1. Bien que cela soit noté Les Brotteaux, ce serait plutôt le quartier de la Guillotière, et plus particulièrement de l'ancienne place de la Victoire, avec l'ancien pont Lafayette et l'ancienne passerelle de l'Hotel Dieu. Sans doute la vue la plus rare de votre collection de photo stéréo de Lyon.



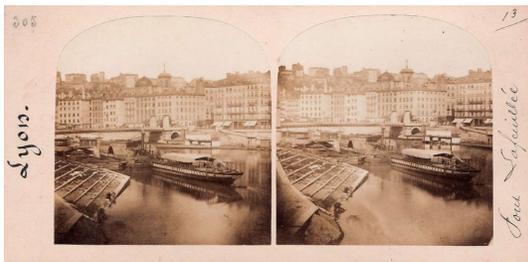
jlc_3_6

(Série 75)

Lyon. Pont du Collège

Lyon, Collège bridge

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)



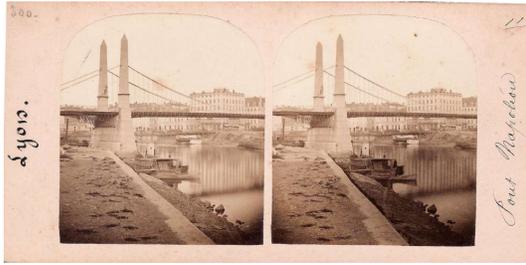
jlc_3_7

(Série 75)

Lyon. Pont de la Feuillée

Lyon, Feuillée Bridge

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)



jlc_3_8

(Série 75)

Lyon. Pont Napoléon

Lyon, Napoleon Bridge

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)



jlc_3_9

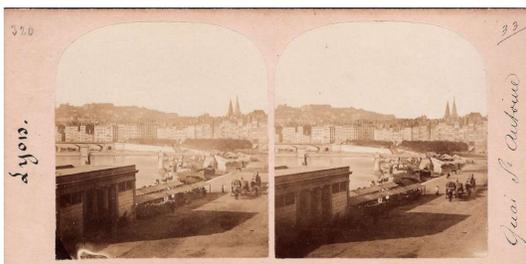
(Série 75)

Lyon. Quai Bonne Rencontre (aujourd'hui quai Jules Courmont)

Lyon, Bonne rencontre bank. (Now Jules Courmont bank).

Vue déposée par Bertrand. BNF cote Ek5. Microfilm 5120637 (bobine 506)
vue 255,256. légende : «24 / Quai Bonne rencontre / Lyon». DL 9617 de 1865

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)



jlc_3_10

(Série 75)

Lyon. Quai Saint Antoine

Lyon, Saint Antoine bank

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)



jlc_3_11

(Série 75)

Lyon. Quai Serin

Lyon, Serin bank

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)



jlc_3_12

(Série 75)

Lyon. Saint Georges. Pont d'Enée

Lyon, Saint Georges. Enee bridge

Provenance : collection José Luis Calvelo (2007)

Commentaires :

1. Bonjour, Il s'agit du "pont d'Ainay" détruit en 1944 lors de la retraite des armées allemande et jamais reconstruit...
Donc pas "d'Enée"