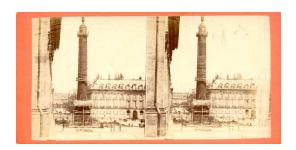
Photographies stéréoscopiques (http://photostereo.org).

Recherche par mots clés : 05 : Paris : Guerre et Commune. (war and uprising of 1870-1871)

Francis Dupin

25 novembre 2020

Fichier créé le : 25/11/2020



$coll_1_48$

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Colonne vendôme. Préparatifs pour son déboulonnage

$Indexation \ sur \ stereotheque.fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). Preparing the removal of the Vendôme column.

Au dos, manuscr au crayon : «Place vendôme » sic!



coll_1_49

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. La colonne vendôme déboulonnée

Indexation sur stereotheque.fr

Paris - the uprising of Paris (1871). The Vendôme column removed

 $Au\ dos,\ manuscr\ au\ crayon: «Vue\ de\ l'hotel\ de\ ville\ sic\ !»$



 $coll_1_50$

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines du Ministère des finances

 $Indexation \ sur \ stereotheque.fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). Ruins of the treasury department

Au dos, manuscr au crayon : «Le ministère des finances »



coll_1_52

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Barricades rue de Castiglione

Indexation sur stereotheque.fr

Paris - the uprising of Paris (1871). Barricade on Castiglione street

Au dos, manuscr au crayon : «Barricade de la rue Castiglione »



coll_1_53

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Barricades rue de la Paix

Indexation sur stereotheque.fr

Paris - the uprising of Paris (1871). Barricade on «peace » street $\,$

Au dos, manuscr au crayon : «Barricade de la rue de la paix »



coll_1_54

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines « magasins réunis »

 $Indexation \ sur \ stereotheque. fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins

Au dos, manuscr au crayon : «Magasins réunis »



 $coll_1_55$

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines « Palais Royal»

 $Indexation \ sur \ stereotheque.fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins. The «Palais Royal »

Au dos, manuscr au crayon : «Palais royal »



$coll_1_56$

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines. L'Hôtel de ville

 $Indexation \ sur \ stereotheque.fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins. The town council

Au dos, manuscr au crayon : «L'hotel de ville »



coll_1_57

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines. L'Hôtel de ville

 $Indexation \ sur \ stereotheque. fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins. The town council

Au dos, manuscr au crayon : «L'Hotel de ville (partie)



$coll_1_58$

(Série 19)

Paris - Commune de Paris. Ruines. Le Garde meuble. Place de la Concorde

$Indexation \ sur \ stereotheque. fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). ruins.Concorde square

Au dos, manuscr au crayon : «Le Garde meuble »





$coll_1_130$

(Série 20)

Paris - Commune de Paris. Passy Hôtel de Valentinois?. Ecole utilisée comme hôpital. A droite, un infirmier de la Croix Rouge.

$Indexation \ sur \ stereotheque.fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). Valentinois Manor in Passy? School used as hospital.

Provient du même lot que les vues 1-131 et 1-132. Les tentures prouvent que les

trois vues sont du même bâtiment.



coll_1_131

(Série 20)

Paris - Commune de Paris. Passy Hôtel de Valentinois?

Indexation sur stereotheque.fr

Paris - the uprising of Paris (1871). Valentinois Manor in Passy?

Au dos, manuscr à l'encre : « Petit réfectoire des élèves de Passy ». Provient d'un lot de vues de la Commune.



coll_1_132

(Série 20)

Paris - Commune de Paris. Passy Hôtel de Valentinois?

Indexation sur stereotheque.fr

Paris - the uprising of Paris (1871). Valentinois Manor in Passy?

Au dos, manuscr à l'encre : « Dortoir des grands élèves (Passy) ». Provient d'un lot de vues de la Commune de Paris.



coll 1 133

Paris - Commune de Paris. Ruines. Rue de Rivoli. Ruines de Paris. J.R phot. Attribué à Jules Raudnitz

$Indexation \ sur \ stereotheque. fr$

Paris - the uprising of Paris (1871). Ruins in Rivoli street.

Au dos, manuscr à l'encre : « rue de rivoli » « ruine »



$coll_1_198$

Paris - Guerre de 1870. Siège de Paris. Fort de Charenton. J.R phot. Attribué à Jules Raudnitz. Soldats bavarois qui assiègent Paris. Indexation sur stereotheque.fr

Paris - War of 1870.

siege of Paris. The fortress of Charenton

Au dos, au crayon manuscr : «fort de Charenton » et manuscr à l'encre bleue : «E.G.H ».





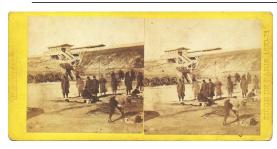
coll_1_240

(Série 46)

Paris - La Commune de 1871. Canons. La batterie de Montmartre. Indexation sur stereotheque.fr

Paris - The uprising of 1871. The battery of Montmartre.

Le long des bords gauche et droit des photos, « Insurrection de Paris / Photog. par Q.V. à Paris ». Au dos, étiquette blanche 60x13 mm « N. Insurrection de Paris. / La batterie de Montmartre »





$coll_1_256$

Paris - « N°2 Siège de Paris -1870-1871. Bastion 72. 7e Secteur. Mobiles de la Somme. (Enceinte de Thiers) Indexation sur stereotheque.fr

Paris - The war of 1870-1871.

Au dos, étiquette 90x32 mm. « Siège de Paris 1870-1871. / N°2 / Bastion 72. 7e Secteur. / Mobiles de la Somme. » Ce bastion se situait rive gauche entre l'avenue Ernest Renan et l'avenue de la Porte de la Plaine. (cf Guy Le Hallé. Les fortifications de Paris p. 201. ed. Horvath 1986



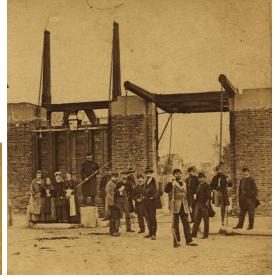


 $coll_1_257$

Paris - « 25 - Colonne de la Place Vendôme, abattue. » Indexation sur stereotheque.fr

Paris - the uprising of Paris (1871). The Vendôme column removed.

Au dos, à l'encre « Albert Jacquet / 18 »





coll_1_294

Paris - Guerre de 1870. Porte d'Orleans mise en état de défense, avec son pont levis.

 $Indexation \ sur \ stereotheque. fr$

Paris - The franco-prussian war. one of the gate of Paris in defensive position, with its drawbridge.

Vue par Hippolyte Jouvin?

Paris est au fond. Au fond à droite, l'église Saint Pierre de Montrouge. Autre vue légèrement différente publiée dans «Sur les traces des enceintes de Paris.» par Gagneux et Prouvost. Ed. Parigramme 2004.(ISBN 2-84096-322-1) page 192. Vue un peu différente (mêmes personnages, mais cadrage plus serré) déposée par Hippolyte Jouvin, BNF cote Vx144 boîte 15, DL 1873-[5]95 . Légende : «N°2065 / Porte d'Orléans / Ruines de Paris». Timbre ovale «Photographie stéréoscopique / Hte Jouvin / 11 R du Gd Chantier. PARIS»









(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

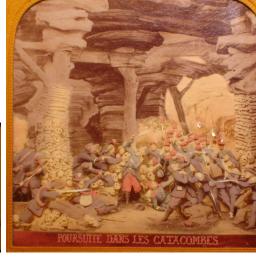
« Saturnales de la Place Vendôme». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). Saturnalia at Vendome Place

Initiales accolées «HA» sur le boulet posé sous le canon en bas à droite. Graveur Adolphe Hennetier?









 $coll_2_35$

(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Poursuite dans les catacombes ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). Pursuit in the catacombs





(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

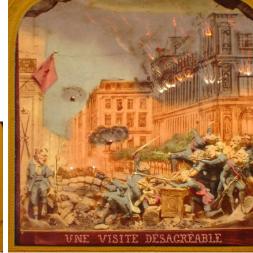
« Les infernaux de la Bastille ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). The diabolicals of the Bastille

Initiales accolées «HA» et «1871» sur la barque. Graveur Adolphe Hennetier?







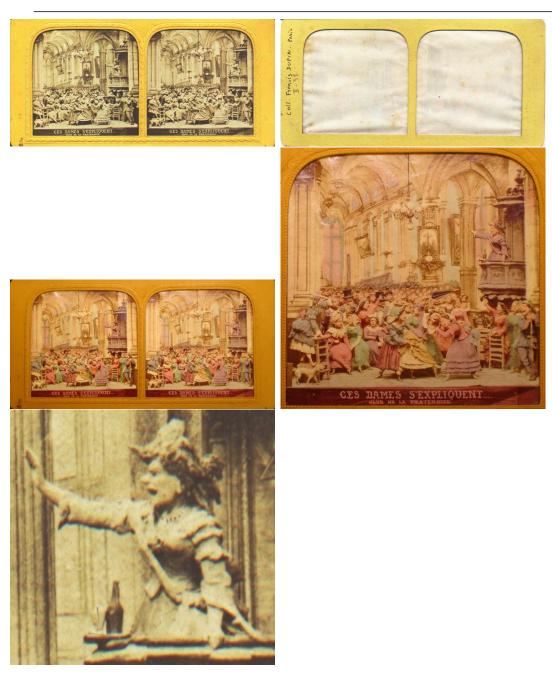




(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Une visite désagréable ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz Paris - the uprising of Paris (1871). An unpleasant visit



coll_2_38

(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Ces dames s'expliquent. Club de la fraternité ». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). Women are explaining themselves





(Série 18)

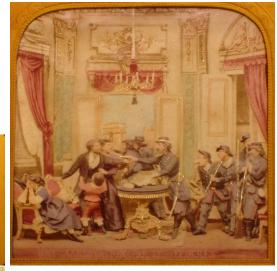
Paris - Commune de Paris.

« Les pétroleuses du ministère des finances». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). The petroleuse of the treasury department











(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Une arrestation par les fédérés». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

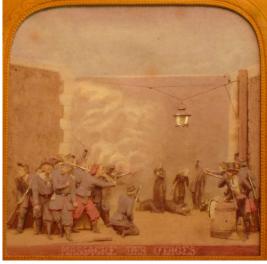
Paris - the uprising of Paris (1871). An arrest by the uprisers











 $coll_2_41$

(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Le massacre des otages». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz Paris - the uprising of Paris (1871). The slaughter of the hostages.





coll_2_42

(Série 18)

Paris - Commune de Paris.

« Le 24 Mai 1871». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz

Paris - the uprising of Paris (1871). The 24 May 1871











coll_2_43

(Série 18)

Paris - Commune de Paris. « L'expiation». Série Le sabbat rouge. Attribuée à Jules Raudnitz Paris - the uprising of Paris (1871). The atonement

 $Initiales \ \textit{``HA"} \ \textit{sur la voilure}. \ \textit{Graveur Adolphe Hennetier'?}$





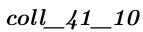
coll_2_263

Diableries. 18 - L'enfer sur Paris - 1870-1871 : Siège de Paris par l'armée prussienne

Devilry. 18 - Hell on Paris - 1870-1871 : Siege of Paris by the Prussian army







(Série 39)

« 825. Intérieur du fort de Vanves, Paris en 1871 ». Attribué à Lachenal et Favre.

Vanves near Paris. Inside the fortress of Vanves.

Signature : « L. et F. »





coll_41_11

(Série 39)

« 858. Intérieur des Tuileries, Paris en 1871 ». Attribué à Lachenal et Favre.

Paris, inside the castle of the Tuileries, in 1871.

Signature : « L. et F. »

Commentaires:

1. Au premier plan, certainement la chambre du roi en 1763 devenue salle du trône

1804, le mur du second plan étant certainement celui de l'antichambre du roi. Au 3eme plan le haut du pavillon central. A droite la cour, à gauche le jardin. Vue du sud vers le nord





coll__41__12

(Série 39)

« 841. Fragment des Tuileries, Paris en 1871 » Paris, part of the castle of the Tuileries, in 1871.

 $Signature: \ll L.\ et\ F.\ imes$

Commentaires:

1. Pavillon de Flore à gauche





coll__41__37

Paris - «74 - Canons des Invalides (Paris)», Basilique Sainte Clotilde Paris - Invalides guns and Basilica Sainte Clotilde